

## **QUELQUES TRESORS DE NOTRE BIBLIOTHEQUE 3 2007-2010 (N°649 à 1188 )**

**2007**

### **INFOR 181-2007**

#### **181-649 JACQUES MERCERON, Dictionnaire des saints imaginaires et facétieux, Seuil, 2002, 1294 p.**

C'est incroyable le nombre de saints imaginaires et facétieux qui ont été inventés tant par des écrivains (Rabelais) que par le culte populaire ou un jeu de mots : saints imaginaires, facétieux, substitués...et priés ! Classés en saints de la « grande bouffe », fécondité, paresse, commérage, maléfice, langueurs, protecteurs, animaliers, de calembours. Lieux de chez nous où ils « sévissent » : Bombaye, Dalhem, Herstal, Heure-le-Romain, Mesch, Mortroux, Mouland, Richelle, Visé, Vottem....

#### **181-650 JEAN-YVES MONTAGU & OLIVIER MARTEL, L'âme cistercienne, Editions du Chêne, 1999, 192 p.**

La recherche de l'absolu avec des étapes de la crainte à l'amour. Photos symboles de gestes et de patrimoine mobilier et d'abbayes : l'esprit cistercien, le génie des lieux occupés, la leçon des ténèbres et la ronde des heures de travail ou de méditation. La carte de France et les communautés en marge. Magnifiques photos pleines de majesté et de poésie.

#### **181-651 BERNARD ARDURA, L'ordre des Prémontrés, Editions Ouest-France, 2002, 32 p.**

Autre réforme, celle de la nuit de Noël 1121 par Norbert à Prémontré : des chanoines réguliers dans une Europe de la spiritualité...un renouveau se fit jour en 1582. Un coup d'œil sur la Lorraine, terre de réforme catholique. Pierre-Adrien Toulorge martyr en 1793. Le renouveau en France dès 1859 (Frigolet, Mondaye), la Belgique (Averbode, Grimbergen, Heverlee, Postel, Tongerlo et Veerle) et 23 autres communautés en Allemagne, Autriche, G.B., Espagne, Hongrie, Irlande, Pays-Bas, Pologne, Tchéquie, Roumanie et Slovaquie.

#### **181-652 LUC MARY, Les mystères des cathédrales, Editions de Vecchi Focus de l'Histoire, 2006, 126 p.**

Le mariage de la foi et de la science, un exploit technique doublé d'un hymne à la foi et une vocation à la fois sociale, politique et religieuse : la cathédrale, ville dans la ville est produit du progrès technologique : des catastrophes parfois. Les voûtes en ogives, les arcs-boutants, les vitraux, les tours. Le rôle de l'évêque et son chapitre, les fidèles

généreux. Les constructeurs : les transports, les loges, les tailleurs de pierre. En final, vue sur 15 cathédrales e.a. Chartres, Paris, Reims...

**181-653 PHILIPPE OLIVIER, Le grand livre des pèlerinages, Editions de Vecchi, 2002, 190 p.** Cheminement spirituel, le pèlerinage est très ancien, consacre les martyrs et les saints mais qu'est-il au 21<sup>e</sup> s. ? Lieux sacrés depuis toujours, marqués par l'histoire. L'architecture typique, les rites et même des conseils pour bien « pèleriner3 ! Les motifs d'invocation, les dates phares, les lieux en France et en Europe. Chez nous, Banneux, Beauraing, Bruges, Nivelles. Index.

**181-654 PIERRE CHAVOT, Eglises de Paris, Arthaud, 2002, 192 p.** D'un arrondissement à l'autre, 59 églises (à l'origine du moins) dont 11 dédiées à N.-D. ponctuent ce livre : N.D., Ste-Chapelle, St Roch, Panthéon, Sts Germain, Sts Louis, Institut, La Madeleine, St Sulpice, N.D. de Lorette, Sacré-Cœur,....idéal pour se promener dans le Paris religieux.

**181-655 ELIANE& REGIS BURNET ET BRUNOR, Pour décoder un tableau religieux, Nouveau testament, Cerf, 2006, 160 p.** Une véritable enquête pour appréhender un tableau religieux : que contient-il ? animaux, anges ou démons, natures, constructions, objets, enfants, hommes, femmes, foules, parties du corps. Puis l'analyse de 17 scènes du Nouveau Testament (Adoration des Mages, Annonciation, Apparition, Assomption, Baptême, Bon Pasteur, Cène, Crucifixion, Descente aux enfers, Entrée à Jérusalem, Jardin des Oliviers, Jugement dernier, Innocents massacrés, Noces, Pentecôte, Résurrection de Lazare, Vierge à l'Enfant). Chaque tableau est disséqué : texte de base, traduction picturale et son évolution, objets présents, lieu mis en scène, interprétation actuelle et son symbolisme. Idéal pour le bon guide.

**181-656 ROBERT MANDROU, Possession et sorcellerie au 17<sup>e</sup> s., textes inédits, Fayard, 1979, 350 p.**

Le débat judiciaire, théologique et médical sur la sorcellerie est toujours en cours : 10 textes originaux français comme des procès sont là pour l'animer : le sabbat de Magdeleine des Aymards (Riom 1606), le lycanthrope Jean Grenier (Bordeaux 1603), Philibert Delneau vend son âme au diable (1624), Urbain Grandier (1634), Hédelin et les possédées de Loudun avec l'intervention de la duchesse d'Aiguillon (1637), un médecin anonyme (1647), Claude Pellot ou comment juger des bergers sorciers (Rouen 1670), les sorciers du Béarn (1671), Sœur Rose une béate à visions (Vibraie, 1696), René Voyer et les faux sorciers abuseurs de la crédulité publique (Paris 1702).....De quoi se faire une opinion.

**181-657 1000- Infos Mythes et Légendes, Grund, 2006, 224 p.** Bon manuel explicatif avec les mythologies (grecque, scandinave, mésopotamienne, égyptienne, pacifique, aborigène, amérindienne, celte, indienne, chinoise, japonaise, africaine, sud-américaine, maya, aztèque et perse), les panthéons (grec, nordique, amérindien, égyptien, hindou, chinois, japonais, perse, celte), les rites, les traditions orales (comme

Gilgamesh, Hercule, Thésée, Odyssée-Iliade, Enéide, Béowulf, Sigurd, Arthur, Cuchulainn, Mac Cumail, Utunnai, Ramayana, Gassire), les créatures magiques, la typologie, les représentations comme les bons, les méchants, les amours, les vampires, les fantômes). Un index final

**181-658 Dieux Modes d'emploi, Editions Tempora&de Boeck&Muséesde l'Europe, 2006, 168 p.**

Après une intro sur la muséologie de cette expo à Tours et Taxis, nous retrouvons les textes des panneaux présentés : les repères (carte du monde), les divinités célestes et terrestres (Elvis !), l'au-delà avec un panel d'interviews, les rites de passage (baptême, communion, mariage, mort), les cycles, les cultes, les voix et les musiques, les lieux de culte et de pèlerinages comme le voyage à la Mecque, le corps et l'aliment, les intercesseurs charismatiques et les prophètes auto-proclamés, les conflits et la coexistence, la laïcité...et quelques actions interactives pour parachever ce parcours instructif.

**181-659 Préhistoire Vocabulaire LSF-Français, Monum, Editions du Patrimoine, 2006, 116 p.**

Très intéressant manuel qui donne une traduction entre les principaux termes de la préhistoire expliqués et le langage des signes pour sourds et malentendants avec photos des mouvements des mains : les périodes, les industries, les hominidés, les parties du corps, l'habitat, les moyens de subsistance, la faune, les industries, l'art paléolithique, l'archéologie.

**181-660 STEPHANE GENDRON, La toponymie des voies romaines et médiévales. Les mots des routes anciennes, Editions Errance, 2006, 200 p.**

Nous entrons dans l'odonymie : le nom des voies et chemins avec ses détails e.a. carrefour, tournant, revêtement, pont, distance, mesure, limite, marché, matériaux, auberge, thermes, poste, péage, fort, ruine mais aussi les personnages légendaires comme César, Charlemagne, Roland, Brunehaut, Diables, Reines, Dieux. Le Moyen-Age joue son rôle avec les ordres monacaux, Notre-Dame, les saints, les pèlerinages, les nécropoles, les occupants et les voyageurs, les animaux. Une riche bibliographie et un index.

**181-661 EVELYNE GILLET& LEONCE DEMAREZ+, L'Archéosite d'Aubechies-Beloeil, le parcours gallo-romain, 2006, 72 p.**

Nous aurons une pensée émue pour Léonce Démarez entré au Paradis Néolithique l'an dernier. La période romaine, illustrée en 3 dimensions par un domus, une villa et un temple, et ce après les périodes néolithiques et des âges des métaux (cabanes, villages, enclos) est évoquée dans ce livret : le cadre géographique et historique, la villa (celle de Mayen) et ses constituants, le domus, la nécropole, la stèle, l'autel, le tumulus, le sanctuaire-fanum (Blicquy).

**181-662 CATHERINE PETERS & SOPHIE DE BERNARDY DE SIGOYER, Cinq années de recherches archéologiques à Huy, Cercle Hutois des Sciences et des Beaux-Arts, 2006, 32 p.**

Après un historique des recherches tant historiques qu'archéologiques hutoises par Luc Engen, la dynamique archéologue Catherine Peters

passé en revue les sites : en rive gauche, St Victor occupé du 6<sup>e</sup> au 11<sup>e</sup> s. et Aux Ruelles du 2<sup>e</sup> au 14<sup>e</sup> s. avec travail du verre au 6<sup>e</sup> s., habitat des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> s, atelier de potier du 14<sup>e</sup> s. et en rive droite, l'église Saint-Mort et le rempart et sa tour St-Jean.

**181-663 CHARLES LE BRUN, Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, Editions Maxi-Poche, 2005, 410 p.** Encore un petit livret bien utile pour avoir rapidement un renseignement succinct-2000 entrées - sur les grands personnages, les grands événements de 2000 ans d'histoire de France et indirectement de chez nous comme Albert 1<sup>er</sup>, Ambiorix, Attila, Blucher, Carolingiens, César, Charlemagne, Charles-Quint, Clovis, Concordat, Foch, Francs, Gaule, Gretry, Guerres mondiales, Huns, Ludendorff, Mérovingiens, Nimègue, Normands, Pepin le bref, Résistance, Succession, Terreur, Utrecht, Vauban, Waterloo, Westphalie....

**181-664 GEORGES BORDONOVE, La vie quotidienne des Templiers au 13<sup>e</sup> s., Hachette, 1975, 275 p.**

Le milieu du 13<sup>e</sup> s. marqua le zénith de cet ordre de moines-soldats. Rétroactes avec Hugues de Payns, la bulle d'Innocent II. Pratiques avec la manière de « faire » un Templier et la vie conventuelle et sa discipline. Administratives avec les commanderies d'Occident ou d'Orient, les Passions et la fin du Temple. Quelques annexes intéressantes.

**181-665 JACQUES ANDRE, HEDWIGE GOFFIN, DOMINIQUE BERTRAND, Versailles sous le Roi-Soleil, Erasmé, 2004, 64 p.** Tout commença le 17 août 1661 quand le Soleil fit tomber Fouquet. Versailles est un espace naturel, puis habité depuis Louis XIII à Louis XIV avec les agrandissements (Ailes, Ecuries, Chapelle, Appartements royaux, Salons...), les habitants du lieu (roi, reines et courtisans, personnels), la ville. L'espace est aussi organisé avec des journées réglées, du travail, des repas, des loisirs. Un œil sur le Trianon, Marly, le potager, le Parc, les Bosquets, les fêtes.

L'intérêt de ce petit manuel est de présenter des textes d'époque et des gravures noir et blanc.

**181-666 PAUL BREWER, Images de la Guerre, Editions Gründ, 2005, 400 p.** Parallélisme entre photo et guerres : la Guerre de Crimée est ainsi la 1<sup>ère</sup> mise en argent. Puis nous suivons en photos différents conflits : guerre de l'opium 1856-60, guerre de sécession 1861-1865, guerres coloniales ou entre grandes puissances 1860-1914, première guerre mondiale 14-18, entre-deux guerres avec l'Irlande, l'Espagne, la Chine, seconde guerre mondiale 39-45, décolonisation avec l'Indochine, l'Algérie, l'Inde, le Pakistan, guerres froides avec la Corée, Cuba, Vietnam, Moyen-Orient, guerres du Golfe en 1990 et 2003. Puis les Malouines, la Somalie, la Tchétchénie, la Yougoslavie, la Palestine et la lutte anti-terroriste.

**181-667 1914-1918 La dernière lettre écrite par des soldats français tombés au champ d'honneur, Ed. Grand, 2005, 288 p.** Remake du livre publié en 1922 marquant l'esprit idéal dans lequel ce sacrifice était fait...136 émotions

**181-668 JEAN-MARIE GAZAGNE, 1914-1918 Journal d'un régiment (142<sup>e</sup> d'Infanterie), Des hommes dans les tranchées, Edition de Borée, 2005, 180 p.**

Ypres, Fort de Vaux, L'Avre sont les 3 hauts-faits d'armes de ce régiment établi à Mende et Lodève. Les manœuvres d'avant guerre, la 1<sup>ère</sup> guerre : 1914 départ de la Lorraine au front belge. 1915 en Artois et Champagne avec Beauséjour et le Trapeze, 1916-1917 avec Vaux, 1918 de la Somme à l'Armistice. On évoque avec textes et photos la vie quotidienne, les armes, les petits métiers des tranchées, le ravitaillement, la santé.

**181-669 JONATHAN LITTELL, Les Bienveillantes (roman), Gallimard, 2006, 905 p.**

Le Goncourt 2006 est un roman mettant en scène un officier SS. L'auteur de 39 ans nous fait revivre les horreurs de la 2<sup>e</sup> guerre du côté des bourreaux, tout en nous montrant comme rarement on l'avait fait, l'épopée d'un être emporté dans sa traversée.

**181-670-671 La Dynastie belge / La Grand-Place de Bruxelles, Editions Reform, 2005, 22 et 16 p.**

Ces fascicules pédagogiques mettent en scène 1. la dynastie : commentaires, photos ou dessins et questions . On passe en revue les six souverains et dans le second fascicule, la Grand Place de Bruxelles nous laisse entrevoir l'histoire de Bruxelles, de ses métiers, des maisons qui entourent ce lieu, des enseignes, du théâtre de Toone et de Manneken-Pis.

**181-672 DANIEL-CHARLES LUYTENS, Léopold Ier et la révolution belge en images, Noir Dessin Production, 2006 184 p.**

Surfant sur tous les anniversaires (Marcinelle, Expos, Faits de guerre), les éditions NDP ont sorti ce livre sur ce qui a conduit une partie du royaume des Pays-Bas à l'Indépendance en 1830 : la jeunesse de Léopold 1<sup>er</sup>, les journées de septembre 1830 et la situation de Bruxelles avec ses misères, l'alliance des carbonari et de la garde bourgeoise, le récit de la comtesse de Loos-Corswarem, l'évolution de la nation : une monarchie et le règne du premier roi jusqu'à sa mort.

**181-673 PATRICK WEBER, Amours royales et princières. Mariages, liaisons, passions et trahisons de la cour de Belgique, Editions Racine, 2006, 192 p.**

Léopold 1<sup>er</sup>, prince séduisant-Léopold II, sa femme et ses favorites- Philippe de Flandre heureux et cachés-Charlotte de Mexique de la passion à la folie-Louise les pièges de l'amour- Stéphanie les drames du cœur- Clémentine la patience des sentiments-Baudouin le mystère du prince charmant - Albert Ier un couple entre ombres et lumières-Henriette princesse de France par amour-Joséphine de l'amour au voile-Léopold III 2 amours pour un roi-Marie José un mariage trop parfait- Charles aimait les femmes- Baudouin homme d'un seul amour- Albert II et sa principessa- Joséphine Charlotte - Philippe le pari d'un mariage-Astrid métamorphosée-Laurent...

**181-674 LAURENCE VAN YPERSELE, Le Roi Albert, histoire d'un mythe, Editions Labor, 2006, 538 p.**

Roi héroïsé, mémoire de la Grande Guerre, Albert Ier est une icône de notre pays. La presse (avec les partis) a joué un rôle majeur. Il est symbole et modèle des vertus bourgeoises. Il y a aussi l'icônographie (timbres, monnaies, billets, médailles, cartes postales, photos de presse), les lieux de mémoire (314 rues au moins, 108 monuments), les manuels d'histoire. Le mythe est ensuite analysé. Roi extraordinaire, induisant la fête, en famille. Le récit de ce héros est identitaire avec ses stéréotypes de roi soldat, chevalier, démocrate, savant et bon-enfant. Plusieurs centaines de notes et sources.

**181-675 GERTY COLIN, Les châtelains de Laeken, T.2 de Léopold III à Elisabeth, Ed. Luc Pire, 2002, 136 p.**

Un conte de fées qui se termine avec la question royale ( Léopold III) – Roi à cœur défendant, roi et reines exemplaires (Baudouin 1<sup>er</sup>) - Le roi qu'on n'attendait pas (Albert II) et Philippe le timide - Les filles de Léopold III.....

**181-676 SUZANNE VAN ROKEGHEM, JEANNE VERCHEVAL-VERVOORT, JACQUELINE AUBENAS, Des Femmes dans l'Histoire en Belgique, depuis 1830, Ed. Luc Pire, 2006, 304 p.**

11 chapitres avec une ligne du temps : 1)1830 années fondatrices avec les 2 Zoé, Popp Boussart, Du Bosch, les conditions de vie. 2)1860 Wohlwell, Gatti de Gamond, de Waha et les écoles, de Crombugge, Van Diest, Gravière, Doff. 3)1887 Emancipation, Claeys, Bron, Docquier, Loveling...4)1905 Popelin, CNF, Boch, Montigny, Van de Wiele, Dutrieu, Cappe, Carter, Parent, L'Hoir, Van den Plas, Verhaegen, Belpaire, La Fontaine 5)1914 Cavell, Petit, Richet, de Croy, de Bettignies 6)1919 Lippens, Boël, Haps, Delcourt, Bologne, 1ères élues, Ferrière et Hovine, Douard, la cherattoise Berthe Bovy, De Craene, Dejardin, Delcourt, Leclercq, Clairbert, Ozeray, Lippens, Brunfaut, Blume, Degeer, Verbeeck, Rossel, Bonnet, Bourdouxhe, de Brouckere 7)1939 les résistantes et les captives 8)1946 au travail, Hubaux, les nouvelles fonctions : notaires, préfètes, Tassier, Préaux, Faider-Feytmans, Lefèvre, les aviateurs, les journalistes comme Lambotte, les artistes comme Hamoir, Gevers, Rolin, Dubail 9)1962 Knauer-Rifflet, Ciselet, Frère, Hannevert, Graverol, De Riemaecker, Focquet, Saroléa, FN, Lilar, Mallet-Joris, Denis, Collin Culot, Nolard, Braeckman, Akerman, Lippens, Feyder, Spaak, Vogel 10)1980 Yourcenar, de Weerd, Petry, Peemans, Hansel, la BD, Stengers, Thiry, Mukagasana, Oruba, Van Vooeren, Gubin, Boeykens, les politiques comme Neyts et Smet 11)1996 Benaïssa, Bourguignon, Foblets, cinéma documentaire, chorégraphes, Nothomb, Lamarche, sportives, politiques, journalistes.

**181-677 CHANTAL MEZEN, Les libéraux liégeois inhumés à Robermont, Centre Jean Gol, 2006, 66 p.**

Spécialiste des cimetières liégeois, l'auteur a commis cette monographie détaillées sur quelques grandes pointures du monde libéral liégeois. JF.Bailleux HG.Blonden A.Buisseret U.Capitaine HJ.d'Andrimont J.Delaite E.Digneffe E.Dupont

J.Forger W.Frère-Orban L.Gérard O.Gilbart J.Gol L.Jamme JPG.Kleyer J.Lejeune L.Lonhienne A.Magis C.Magnette F.Nagelmackers X.Neujean M.Noirfalise GF.Piercot AF.Poulet JMRemouchamps F.Renard J.Rey C.Van Marcke...et une liste de 86 personnalités libérales et l'emplacement de leur dernière demeure au sein de Robermont. (p.35)

**181-678 E.COENEN ET F. VERNIER , La Belgique sous les Armes 9, La position fortifiée de Liège Tome VI, les Abris de la PFL N°3 (Jupille,Beyne-Heusay,Chênée,Colonster,Renory,Argenteau,Visé), De Krijger, 2006, 96 p.**

On entre ici dans le détail des abris fortifiés de la guerre 40-45 de la vallée de l'Ourthe et de la vallée de la Meuse : les superstructures, leur organisation, leur armement, leur construction. On connaît aussi les bornes à câbles. 20 pages sur les têtes de pont d'Argenteau-Richelle (8 sur 10 existants) et de Visé (12 sur 17 existants). Les cyclistes-frontières à l'honneur.

**181-679 JACQUES ANDRE , HEDWIGE GOFFIN, DOMINIQUE BERTRAND, Soiron un village de bocage en pays de Herve, Erasme, 2003, 20 p.** Découvrir le bocage, l'analyser avec Soiron en particulier : ses habitants, son économie, la guerre 14-18, le bâti original, les châteaux et les fermes. Photos et lexiques ajoutent à la démarche.

**181-680 P.DIRIKEN, Geogids Voeren, Toeristisch-recreative Atlas van Limburg : De Voerstreek, Georeto, 2002, 128 p.** Aspects géologiques et géographique des Fourons : la craie et l'érosion, les sols. La route de l'est entre Voer et Veurs : Teuven, Sinnich, les dolines, Remersdaal, Fouron-St-Pierre, St-Martin- La route de l'ouest en Meuse : Fouron-le-Comte, Mesch, Moulant, la Berwinne, Berneau, Kinkenber, Altenbroeck, Noorbeek, Ulvend. Le Géotourisme en final.

**181-681 Promenades en Ile de France, l'Ile-de-France au temps de Louis XIV, Parigiamme, 2005, 128 p.**

Le roi qui n'aimait pas Paris et voilà le guide lancé : Versailles dans toute sa splendeur mais aussi Marly, Louveciennes, St-Cyr, St-Germain-en-Laye, ville natale du XIVE et Port-Royal des Champs. L'aube de ce siècle tragique avec Vaux-le-Vicomte. Les courtisans prennent place à St-Cloud, Meudon, Dampierre, Courson, Sceaux, Le Plessis-Robinson. En Brie, Meaux, Champs-sur-Marne, Sucy-en-Brie. Nointel, Villette, Haute-Isle, Gastins et son moulin sont intéressants à voir.

**181-682 Portraits publics Portraits privés 1770-1830, Musées nationaux, 2006, 48 p.** Monographie de l'exposition du Grand Palais : Une société en représentation : les souverains (Marie-Antoinette ou Napoléon), les chefs d'état (Pie VII), les portraits de condition, les portraits de famille (la reine Charlotte) et celui d'artiste (Voltaire, Goethe). La recherche de l'idéal : le portrait culturel, l'histoire incarnée (Napoléon), les portraits sculptés all'antica, des identités de substitution.

**181-683 Art et Architecture publics, Région de Bruxelles-Capitale, Mardaga, 1999, 176 p.** Une histoire des espaces publics à Bruxelles : la rue et les embellissements. 1. l'hôtel de ville et les décors sculptés 2. les équipements scolaires du Collège à l'Université 3. l'allégorie des décors culturels dont le Mont des Arts 4. un siècle d'architecture hospitalière et les piscines et bains publics 5. les sculptures du jardin botanique, le Petit Sablon 6. les nécropoles 7. la ville modelée par le rail avec les gares

et les jonctions 8. les aménagements le long du canal 9. l'art dans le métro. Comment vivre Bruxelles sans l'art public. Les équipements et l'embellissement de la ville terminent l'ouvrage collectif.

**181-684 PIERRE PUTTEMANS, CHRISTINE BASTIN & JACQUES EVRARD, Art Déco et Modernisme en Belgique, Editions Husson, 2006, 152 p.** Après la Grande Guerre, deux tendances l'art déco et le modernisme font la synthèse en 1930. La reconstruction et les cités-jardins sont des axes forts. Les penseurs de l'architecture. Le Palais Stoclet marque le départ de cette tendance. Le livre montre ensuite des œuvres des architectes André, Baudoux, Blomme, Bourgeois, Bruggeman, Brunfaut, Brunnenstein, Buysens, Canneel, Cézair, Collin, Courtens, De Bondt, De Koninck, De Nijs, Desmettre, Dewin, Dhuicque, Diongre, Driessman, Duijnsteer, Dumont, Eggericx, Goffay, Govaerts, Haesaerts, Horta, Hoste, Kaplansky, Lacoste, Lambin, Leborgne, Le Corbusier, Michel, Pijolet, Polak, Puttemans, Renchon, Smekens, Tenaerts, Tits, Tuerlinks, Van der Swaelmen, Van de Velde, Van Huffel, Van Neck, Van Steenberghe, Van Vaerenbergh.

**181-685 Affiches de Mucha, Fondation Mucha, Gründ, 2005, 64 p.**

L'exposition liégeoise a attiré beaucoup de monde. Sarah Bernhardt lança l'artiste tchèque en 1894. Les affiches publicitaires (LU, Moët & Chandon), les panneaux décoratifs (saisons, pierres, journée, muses, fleurs) et les affiches tchèques sont les trois aspects les plus connus. 85 illustrations de grand format tapissent ce magnifique album.

**181-686 Alphonse Mucha, à l'occasion de la création du musée Mucha, Gründ-Fondation Mucha, 2000, 160 p.**

Cette monographie suit la carrière de l'artiste Art Nouveau : ses succès à Paris (ah Sarah B. !), ses créations de la Belle Époque, son retour en Bohême. Il y a aussi ses peintures, ses photographies (de modèles et de la famille), ses dessins et pastels, ses esquisses de vitraux. Il deviendra un des chantres de l'épopée slave. 226 photos de l'artiste et de ses œuvres.

**181-687 Symbolen, Open Monumentendag Vlaanderen 2002, Stichting Kunstboek, 80 p.**

Les symboles architecturaux sur les façades : chrétiens, protestants, juifs, franc-maçons, funéraires, classiques (l'exemple des stucs de Hansche), du monde du travail, héraldiques, de la culture populaire. Les symboles construits comme l'urbanisme marial, dans les parcs et jardins. Le combat architectural du 19 s.

**181-688 STEPHANE LAURENT, Figures de l'ornement, Massin, 2005, 205 p.**

Ornement et dessin : la naissance de la gravure d'ornement avec Fontainebleau l'italianisante, le baroque, le règne des Lumières, l'industrie, la modernité.....après ces desseins de l'ornement, les figures qui ornent : la ligne coup de fouet, la ligne



brisée, la console, le temps, la rose, la figure inscrite, le lion, le nuage, la bête humaine, l'arabesque, le pli, les figures de la lumière, la caryatide, l'oiseau, le rinceau, la matière, le masque, le rocher, l'écriture, les voiles, .....

**181-689 MARIA LUISA MIGLIARI & ALIDA AZZOLA, La gastronomie de la préhistoire à nos jours, Atlas, 1982, 240 p.** Il est intéressant de suivre l'homme dans sa quête non pas d'absolu mais de plats depuis nos ancêtres préhistoriques jusqu'au 20<sup>e</sup> s. : l'Egypte, la Mésopotamie, les boissons et la conservation des aliments. La Grèce et le premier classement des aliments et des boissons. Rome, les Celtes, le monde médiéval, la Renaissance ...des textes, des descriptions de banquet, de plats et tous les apprêts, de la régence à la révolution, jusqu'à la Belle Epoque. Le XXe s. est très vite passé en revue car la cuisine est enfin aménagée et le congélateur inventé...

**181-690-691 Chefs-d'œuvre dans les collections du Musée du quai Branly, Editions du musée, 2006, 114 p. et**

**Le musée du quai Branly, Textes et documents pour la classe, Editions Scéren, 2006, 54 p.**

Les chefs-d'œuvre de ce musée des arts extra-européens décoiffent : ils sont fragiles, étonnants, beaux : Océanie, Asie, Afrique et Amériques...mortier à betel, crochet à magie, bouclier, tambour, étoffes, masques, statues, autels, tapis, robes, sculptures.....un bain intemporel dans le sacré de l'objet pour nous Occidentaux, qui avons souvent perdu le sens de l'objet quotidien. Le manuel scolaire permet un décryptage aisé du musée, des musiques, des plastiques, des corps.

**INFOR 182 – 2007**

**182-692 ALBINE NOVARINO, Dictionnaire des métiers oubliés de la ville et de la campagne, OMNIBUS, 2006, 792 p.** Le nombre de métiers ou de termes oubliés est énorme : si je vous dis affranchisseur, amodiateur, blanquier, brioleur, démascleur, éprouveur, jaleuse, moucheur, oribusier, panetier, perchier, piseur, taconier, tilleur, zoographe vous ne penserez jamais à savetier, distributeur de pain ou châtreur.....Ce livre resitue les us et coutumes, les noms d'outils, les gestes et les techniques et des modes de vie abolis.....utile et curieux tout à la fois.

**182-693 DANIEL POLET, Les métiers du temps jadis en Ardenne et en Gaume, Editions Racine, 1999, 128 p.**

Ardennais de cœur, Daniel Polet n'en est pas à son premier essai : ici, il dépeint les métiers 1. de la forêt : garde, scieur de long, bûcheron, charbonnier, sabotier, écorceur, tanneur, vannier, baratteur, boisselier. 2. de la terre : éleveur, agriculteur (blé, pommes de terre, tabac), tourbier. 3. du sous-sol : ardoisier, coticulier, potier. 4. de l'eau : meunier, passeur d'eau, sourcier, lavandière, pêcheur, bouleux. 5. du village : charron, maréchal-ferrant, bourrelier, épicier, suisse, crieur public, dentellière, fondeur de cloches.

6. de la ville : marchand, fondeurs, enseignant. 7. de service public : cheminot, facteur, douanier, gendarme, malle-poste. Peu de textes mais des illustrations explicites en noir et blanc.

**182-694 MARIUS GIBELIN, Métiers et savoir-faire de toujours, Editions De Borée-France Info, 2005, 312 p.**

En intro : la mentalité du travail bien fait , la recherche de la perfection, un savoir faire de l'apprentissage à la maîtrise, jusqu'à transmettre le savoir : on y passe en revue 11 métiers du bois, 16 métiers de la pierre et de la terre, 11 métiers du textile, 9 métiers du bord de l'eau, 9 métiers du cuivre et du fer, 9 métiers du cuir, de la laine et de la paille, 7 métiers de l'alcool, 8 métiers de l'agriculture, 18 métiers de bouche, 22 petits métiers de la rue.....plein de nostalgie même si on se rappellera que nombre de ces métiers nourrissaient difficilement leur homme (ou femme) et étaient fastidieux.

**182-695 La conservation du patrimoine technique et industriel, actes du colloque national organisé par le centre historique minier de Lewarde les 6,7 et 8 mars 2002, 160 p .**

Un peu de tout dans ce livre : la méthodologie, la conservation en Isère, la faïencerie de la Blies, restaurer et rendre accessible ce patrimoine, le matériel ferroviaire roulant, la taillanderie de Nan-sous-Sainte-Anne, l'automobile, le matériel de la 2<sup>e</sup> guerre, la restauration de grandes séries d'objets militaires comme les emblèmes, les avions militaires, le bilan sanitaire des monuments industriels, des réhabilitations de ces bâtiments à Meudon, aux Gobelins...le patrimoine et l'entreprise. Présentation de la forge de Montagney, la pompe de Thillot, , la mine du Molay-Vitry, les salines de Salins-les-Bains, technique de déchloration, les lampes de mines de Lewarde, les fonds Bourguet

**182-696 Charleroi une sentinelle sur les rives de la Sambre 1792-1940, Ville de Charleroi, 1997, 64 p.**

En sous-titre, aux armées françaises qui montaient combattre pour la liberté : Jemappes 1792, Fleurus 1794, Ligny 1815, Waterloo 1815, Louvain 1831, Anvers 1832, Charleroi 1914 et Gembloux 1940....on resitue ces différentes batailles faites pour les 2 premières pour agrandir le territoire national, pour les 2 suivantes le dernier baroud de Napoléon, pour les deux autres, sauver la Jeune Belgique et pour les deux dernières, empêcher l'invasion allemande ...superbes illustrations.

**182-697 Sainte Barbe, Légende et traditions, Collections Mémoire de la Gaillette, n°3, Centre historique minier de Lewarde, 1997, 166 p.**

Légendes et traditions sur cette sainte adulée des mineurs : les sources, la vie de la sainte Barbara (milieu 3<sup>e</sup> s.) martyrisée : ligotée, brûlée, fouettée, arrachée, suspendue, promenée nue et enfin décapitée par son père aussitôt foudroyé. La translation des reliques, les miracles et les attributs de la sainte et enfin les mystères. Quant aux traditions, elle est vénérée par les gens d'armes, par les soldats du feu, par les « charbonniers » (la célèbre foi du charbonnier) avec ses images, ses statues, ses chapelles, ses repas, ses cadeaux, ses boissons. Illustrations nombreuses.

**182-698 Noël provençal, La Provence d'autrefois, 2006, 70 p.**

Petit catalogue de cette impressionnante exposition présentée par le centre culturel et l'arc de Verviers en fin 2006 : on y montre le cadre de vie des provençaux et des anciens métiers ou sites

comme apiculteur, chercheur de truffes, oliveraie, santonnier, tuilier, moulin à vent , moulin à papier, lavande, Camargue, Mistral, berger, village et maison et enfin le Noël de Provence. C'était à voir,. à Verviers il y a 2 mois.

**182-699 Le musée Gutenberg Mayence, guide du musée de l'écriture et de l'imprimerie, 2001, 72 p.**

Qui es-tu Johannes Gutenberg ?, tes premières impressions, ta renaissance, l'évolution de ton invention, la reliure, le papier, les livres sur l'enfance, les affiches, les ex-libris, les techniques graphiques, l'évolution de l'écriture, les mini-presses de Mayence et l'imprimerie du musée. Belle animation en juin 2006 dont ce livret rend témoignage.

**182-700 MICHEL DUBUISSON, Anthologie de la vie quotidienne à l'abbaye de Villers-en-Brabant**

**(12<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s.), Abbaye de Villers-la-Ville, 2006, 178 p.** Après avoir fixé les sources et les limites de l'étude, l'auteur raconte l'histoire de l'abbaye, le parcours des moines : discipline, grades, le gouvernement du monastère, *ORA* la vie spirituelle, de la liturgie annuelle à l'office quotidien, la séance capitulaire, les repas, l'adoucissement des conditions, les prières, *LABORA* le travail manuel et intellectuel : le domaine, le travail journalier, la mise en valeur indirecte du domaine, les études, les repos. Les relations extérieures comme l'hospitalité, l'abbaye dans l'ordre. L'épilogue et les derniers moines. L'intérêt d'un tel ouvrage : de nombreuses notes, des citations d'époque....tant des chroniques, des mémoires, que de la règle

**INFOR 183 – 2007**

**183-701 EPHEMERES 1000 ans d'histoire au jour le jour, L'archipel, 2006, 400 p.p.**

Intéressant comme démarche, celui de rappeler pour chaque jour de l'année, les événements d'un millénaire qui se sont déroulés le jour en question. Un événement est mis en exergue et détaillé pour le jour dit, les autres sont simplement évoqués, il y a aussi les personnalités dans de multiples domaines nées ou mortes ce jour-là. Utile pour un chroniqueur ou pour savoir ce qui s'est passé un jour en particulier ....Un index à la fin et un dvd avec 45.000 dates clés.

**183-702 FRANCOIS LAGRANGE, Inventaire de la Grande Guerre, Universalis, 2005, 600 p.**

En 10 chapitres, les batailles (édition française : on commence par la Marne !), les armes, les stratégies, les chefs militaires dont Foch ou Ludendorff, les chefs politiques, le front, l'arrière, la monde en guerre, vers un nouveau siècle et traces comme enseignement, cinéma, littérature, peinture, photographie, monuments aux morts et musées. Bibliographie et Index.

**183-703 YVES BUFFETAUT, Atlas de la première guerre mondiale, 1914-1918, la chute des empires européens, Autrement, 2005, 80 p.**

Une carte du monde puis de l'Europe en 1914, la question des nationalismes, le jeu des alliances, les plans militaires, le plan de l'attentat de Sarajevo, AOUT 1914, la Marne, la course à la mer, Ypres, les alliés en 1915, la Turquie et l'Italie en guerre, Verdun 1915, la Somme, sur mer et à l'est, Arras et le chemin des Dames, la révolution russe, les USA en guerre, offensives Ludendorff et Foch, Novembre 18, Traités, Nationalités, Bilans et SDN.

**183-704 FRANCOIS BERTIN, 14-18 La Grande Guerre, Editions Ouest-France, 2006, 128 p.**

Dès l'abord, le bilan humain et la chronologie des 1561 jours de combat avant de **superdétailler les 3 armées françaises, allemandes et anglaises** : les uniformes, les armes défensives et offensives, les communications, l'artillerie, la protection, les mines, les fusils, les havresacs, toutes les armes individuelles, le matériel de tranchée, les casques, les mitrailleuses, les fusils-mitrailleurs, les armes de poings, la guerre des gaz, les tranchées, les poignards, les chars, les soins, l'habillement. **Utile.**

**183-705 NAMUR FACE AUX « GROSSES BERTHA » LA SIEGE DE LA POSITION FORTIFIEE EN AOUT 1914, Les Amis de la Citadelle de Namur, 2006, 112 p.**

Le contexte politique local avant la partie stratégique de la PFN avec 6 forts en rive g. (Marchevette, Cognelée, Emines, Suarlée, Malonne, St Héribert) et 3 en rive dr. (Maizeret, Andoy, Dave) et l'armée belge (4<sup>e</sup> division) face à l'armée allemande avec ses armes secrètes : du 18 au 25 août. Etonnant, la participation congolaise et aérienne. Les civils dans la tourmente : faits, affiches, photos et atrocités. La reconstruction de la ville, la propagande allemande et l'occupation en terminant

**183-706 14-18 d'YPRES A VERDUN, MEMOIRE D'UNE GRANDE GUERRE, Neuf itinéraires historiques, Pays du Nord Hors-Série, 2007, 122 p.**

Une chronologie puis les itinéraires : la saillant d'Ypres comme Passchendalle, Zonnebeke, (voir notre visite d'août 2007)(les vues des beffrois), le Nord Cambresis, les batailles de l'Artois, la Somme, l'Oise, le Chemin des Dames, les Ardennes, la Meuse et Verdun, la Marne. Les circuits sont détaillés avec plans, lieux de mémoires, faits qui se sont déroulés. Quelques publicités d'autres lieux de mémoire.

**183-707 TOUSSAINT PIROTTE, La vie dans nos villages pendant la seconde guerre mondiale, Maison du Souvenir d'Oupeye, 2007, 104 p.**

Réquisitions, unités militaires, mai 40, dégâts et morts au champ d'honneur, prisonniers de guerre, réquisitions allemandes et ravitaillement = débrouille, services d'aide, rexisme face à la résistance dont Jean Clokers, Jeanne Froidmont, la libération, les bombes volantes et réquisitions d'après-libération, nos libérateurs.

**183-708 ROGER HIANCE, Wonck Mai 1940 Le quotidien du village avant et au moment du déclenchement des hostilités, 2007, 444 p.**

Partant d'une nostalgie sur l'arbre des deux croix et la croix Colas et la ferme Lotens, une plongée dans la vie politique et le folklore local de Wonck : les Rouges, les Bleus et les Verts , querelles de quartiers ou de personnes. Puis c'est la religion, les coutumes, les loisirs, (un fait de 1408). On arrive à 1939 puis l'auteur nous mène du vendredi 10 mai au vendredi 24 mai 40. Reconstruction, destin des témoins de 1940 avec l'après-guerre. Superbes photos.

**183-709 DANIEL BOVY, Dictionnaire de la barbarie nazie et de la Shoah, Luc Pire et Territoires de la Mémoire, 2007, 450 p.**

Préfacée par Maxime Steinberg et Edouard Husson, cette somme commence par une chronologie détaillée depuis 1920 jusqu'en 1944, un index biographique, un vocabulaire des camps. **198 termes** allant d'Aktion à Zyklon B avec des détails comme les camps, les types sociaux, les lois, les concepts, les organismes. Des annexes et surtout la langage nazi : nationaliste, raciste, proverbe, démesuré, religiosité, travail. Lieux de mémoire. Du concret.

**183-710 FRANS FISCHER ET EDGARD MARBAIX, Breendonk Deux anciens prisonniers racontent l'enfer des camps en Belgique, Jourdan le Clercq Editions Terres des Belges, 2006, 212 p.**

Récits de l'enfer d'une captivité au jour le jour : le forçat 196 avec bourreaux, exécutions, tortures, un second témoignage plus chronologique.

**183-711 GAEL EISMANN ET STEFAN MARTENS, Occupation et répression militaire allemandes 1939-1945, la politique de**

**«maintien de l'ordre» en Europe occupée, Autrement, Mémoires/Histoire, 2006, 262 p.** Plusieurs articles de 11 auteurs dont 2 belges : les francs-tireurs, l'occupation nazie en URSS, les crimes de guerre en Italie, les otages belges (M.Courtoy), les pratiques judiciaires , l'occupant face à la résistance en France, l'occupation allemande jugée par la France depuis 1944, crime punition et réconciliation en B (P.Lagrou) . Organisation du Reich.

**183-712 Le patrimoine de la communauté française, bibliographie des Fonds régionaux et locaux, CLPCF , 136 p.**

Classé par province ou région. Sur la province de Liège, une bibliographie sur l'histoire, l'économie, la littérature, les arts, la vie quotidienne, l'architecture, les revues locales, les fonds d'histoire (Visé est oublié), les sites internet.

**183-713 Grand Atlas Universel Belgique, Télémoustique, 2007, 192 p.**

Atlas à la page avec la suite logique : géographie physique (relief géologie hydrographie climat végétation), géographie humaine et économique (population langue culte enseignement économie agriculture élevage mines énergie industrie communication commerce tourisme folklore), histoire, culture et société (Préhistoire Celtes Romains Moyen âge Ducs de Bourgogne Dominations étrangères Waterloo Belgique Famille royale Congo belge Art nouveau Guerres mondiales Après-guerre..question royale, expo 58, Bd, Congo 70 réformes 80 affaires), Belgique politique par province ...nombreuses cartes et actualisations intéressantes.

**183-714 La Belgique en cartes, l'évolution du paysage à travers trois siècles de cartographie, IGN Lannoo,**

**2006, 250 p.**

L'intérêt de l'ouvrage est de montrer au travers de superbe documents l'évolution du paysage rural (par zone géographique), urbain (remparts démantelés, voies de pénétration, habitat ouvrier), industriel (voies ferrées, industries lourdes, urbaines), touristique -au travers de l'histoire de la cartographie belge. : Ferraris (1770), Vandermaelen (1846), Institut cartographique militaire (1883) puis géographique militaire (1945) puis géographique national (1995). Pour notre région, les pages 12, la vallée de la Berwinne (p.88-91), p.175 avec Lanaye et ses écluses. On voit bien l'évolution de notre pays sur 2 siècles....pour cause de modernisation ou de population.

**183-715 Bestiaire d'Ardenne, Les animaux dans l'imaginaire Des Gallo-romains à nos jours, Musée en Piconrue, Bastogne, 2006, 318 p.**

Le bestiaire sacré d'Ardenne commence à **l'époque romaine** (divinités comme Arduinna et Intarabus) se modifie avec **la Bible** (licorne, les juifs d'Arlon, divers évangiles, apocalypse), se fige au **Moyen Age** (cerf, sanglier, porc, loup, dragons, chat, les bijoux, les chansons de geste, la sculpture, le lion, l'héraldique, les dalles, la chasser, les oiseaux), se retrouve dans **l'iconographie des saints** (cerf de St Hubert, loup bête de Remacle, moutons, lièvre, dragon de St Quirin, Orval) , dans l'architecture sacrée (coq) ou la vie actuelle (St Hubert, le cochon,....). Etonnant

**183-716 De qui se moque-t-on ? Caricatures d'hier et d'aujourd'hui, de Rops à Kroll, Mariemont, 2001 148 p.** Le siècle de la caricature, c'est le 19<sup>e</sup> s. : la caricature anticléricale, catholique, les allégories de la Belgique, anticoloniale, la Belgique dans l'Assiette au Beurre, les élections de 1912, la femme et la politique de 1893 à 1914, Emile Vandervelde, la caricature en musique puis la liste des pièces exposées au musée de Mariemont en 2001.

**183-717 La photographie publicitaire en France de Man Ray à Jean-Paul Goude, Les Arts décoratifs, 2007, 192 p. \***

L'entre deux guerres et les promesses d'un art nouveau entre studio et indépendants, les années de gloire (60-90), entr couleurs et N et B, le luxe en image, de la photo à l'image et de la photo à l'imprimerie..les différentes techniques. Le catalogue par photographes dont Man Ray, Kollar, Jahan, Bovis, Lorelle, Martin, Ronzel, Knapp, Bourdin, Bauret, Sieff, Dewolf, Aron, Moon, Lutens, Goude, Larivière, Gillet, Mocafigo, Vives, Daniloff....varietas delectat.

**183-718 La violence dans l'information télévisée, Communauté Française, 2006, 88 p.**

Dossier avec la vision de 22 intervenants : Quelles violences, quelles images ou le sanglant couperet de l'écran froid, la surenchère de la violence, le débat des directeurs de l'information, les effets violents sur l'enfant stressé ou différence entre fiction et actualité et les images du 11 septembre. Conclusion mettre des balises : code de déontologie, droit à l'image, apprendre à lire les médias

**183-719 L'image, la vie, Le cinéma de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Communauté française, 2005, 52 p.**

C'est Henry Ingberg qui raconte la saga des frères Dardenne de la vidéo à la Palme d'Or en passant par leurs premiers pas, la maturation avec Dérives, la consécration avec LA Promesse, Rosetta, le fils, l'enfant....et la découverte de nouveaux talents comme Emilie Dequenne , Olivier Gourmet, Déborah François....trente ans de carrière jusqu'au sommet.

**183-720 JEAN HAUST, Le dialecte wallon de Liège (3<sup>e</sup> partie), Dictionnaire Français-Liégeois, Musée de la vie Wallonne de Liège, 2006, 512 p.**

Dictionnaire réalisé avec l'appui de nombreux correspondants (M. Colleye d'Argenteau, M. Horrion de Bassenge, H.Piron de Dalhem, O.Jodogne d'Eben, M.Freson de Glons, E.Valoir d'Heure, A.Bouille de Liers, H.Frenay de Roclange, H.Stas et L.Comblain de Trembleur, L.Colson, L.Marique et N.Trokart de Vottem) Les termes sont traduits du français en wallon avec les expressions et les variantes locales décelées par ces correspondants . A la fin, les corrections du dictionnaire liégeois -français.....c'est donc la 3<sup>e</sup> édition

**183-721 NADINE CRETIN, Dictionnaire des prénoms de France, Histoire - terroirs et régions - Bible mythologies - saints - botanique - localités - géographies..., Perrin, 2006, 570 p.**

Chaque prénom est étudié : l'étymologie, sa forme latine, ses dérivés, le saint patron, les régions, le jour de la fête, l'inscription au calendrier romain, la biographie du saint, son légendaire et son culte populaire éventuel. A la fin bien utile, un index de renvois aux prénoms principaux (femmes et hommes). Bon dictionnaire bien présenté et pas trop de détails qui vous distraient.....A regarder Adelin, Firmin, Lambert, Hubert, Martin, Georges, Remy, Maur, Pancrace, Gertrude, Jean, Pierre, .....et des prénoms inusités ou passés de mode.

## **INFOR 184 – 2007**

**184-722 ROMAIN PIGEAUD Comment reconstituer la Préhistoire ? EDP Sciences Collection Bulles de Sciences, 2007, 184 p.** Sherlock Holmes à la recherche du lointain passé : trouver le site, le fouiller, le dater (datations relatives, radioactives, par rayonnement, naturalistes ou chimiques). Comprendre le site : son origine, sa vocation, les outils, les pollens, les régimes, l'ADN.....Reconstituer le site : modéliser le passé, faire revivre les sociétés préhistoriques. Et enfin conserver la Préhistoire. Site or not site, that's the question ! Etonnants petits dessins explicatifs.

**184-723 JURGEN JUNKMANN, Arc et flèche, fabrication et utilisation au Néolithique, Musée Schwab à Bienne-Suisse, 2<sup>e</sup> éd, 2006, 62 p.** Histoire de l'arc et de la flèche, successeurs des sagaies et des propulseurs. A -17.000 les premières flèches ! Les toundras et les bords de lacs vont permettre de conserver des vestiges de bois : à Stellmoor (D). En bois d'orme au Mésolithique, en bois d'if au Néolithique, plus solides à l'âge du Bronze. Arc alaman au M.A. puis le grand arc. Des jeux d'enfant à la chasse et aux conflits (pointes retrouvées dans des cadavres) puis l'arc sportif. Les 22 sites suisses aux 49 arcs ou fragments. Enfin plus pratique : les as de l'herminette fabriqueront un arc néolithique. Ses performances enfin analysées. En vente au Préhistosite de Ramioul.

**184-724 FERNAND COLLIN ET ANDRE GOB, Préhistosite de Ramioul, La Préhistoire en questions, 2007, 56 p.** La philosophie du Préhistosite est amplement expliquée ; 62 questions sont posées : 5 sur les objets témoins, 4 sur le climat et l'environnement, 9 sur l'économie et les outils des différentes périodes, 9 sur la poterie, l'alimentation et les vêtements (en prime 1 recette d'escargots), 3 sur les déplacements, 1 sur la musique, 3 sur les origines, 7 sur les rites funéraires, 3 sur le feu, 9 sur la vie en société, 7 sur la pensée intelligente. Une ligne du temps et un index des termes.

**184-725-726 CELINE DUPONT Archéopass, la route du patrimoine archéologique + carte routière et touristique, Itinéraires du patrimoine Wallon n° 3, IPW, 2007, 160 p.** Promenez-vous en Wallonie et rencontrez 70 sites et musées wallons : 12 dans le Hainaut, 10 en Brabant, 16 en Liège dont l'archéoforum et notre musée, 17 en Luxembourg, 15 en Namurois. ...des découvertes assurément avec de bonnes explications précises. Le baroudeur que je suis doit encore découvrir maints tumulus, ruines de châteaux..... On peut acquérir l'ensemble au musée régional (15 €).

**184-727 JOURNEE D'ARCHEOLOGIE ROMAINE conférence annuelle belge d'archéologie romaine, 21/4/07 à Beez, 118 p.** Résultats du colloque annuel sur les découvertes gallo-romaines : l'habitat groupé (4 causeries) avec Tongres, les villae (4) avec le bâtiment de la place St-Lambert à Liège, les sites militaires (3) ou indigènes (4). On présenta un poster sur l'étude de répartition des céramiques tongroises e.a. avec la villa de Haccourt « Froidmont ».



**184-728 GUY FOCANT : La voie romaine Bavay-Tongres, 145 km d'héritage, 2007, 60 photos N et B.**

Un portfolio de 60 photos classées de Bavai à Tongres. En images un parcours au présent sur cette ancienne voie romaine, autoroute millénaire : marché, industrie, badauds, chemins creux, petit patrimoine. Superbe voyage en images.

**184-729 Les sciences naturelles en archéologie. Sciences de la Terre. Archéozoologie. Archéobotanique, 2002, 92 p.**

Toute la science qui se met au service de la recherche archéologique : on étudie les sédiments, on date les éléments, les restes osseux d'animaux (archéozoologie), d'insectes (archéontomologie), d'acariens (acarochéologie), de parasites (paléoparasitologie), les graines et les fruits (archéobotanique), les pollens (archéopalynologie), les arbres (dendrochronologie), les phytolithes. Chaque discipline a son type d'analyse, sa bibliographie, ses laboratoires (27 en tout).

**184-730 JEAN-JACQUES CHARPY, CLAIRE BELLIER ET PIERRE CATTELAÏN «Au temps de Clovis » Les Mérovingiens en Champagne et en Ardennes, extrait de l'archéologue n°69, décembre 2003, p.19 à 34.**

Le monde rural domine le Bas-Empire, quelques villes comme Reims : l'habitat, les cimetières. Les Francs...avec plus de 400 nécropoles en Champagne-Ardennes, le guerrier et ses armes, les femmes et les parures, la verrerie, les os, les arts du métal, la céramique, le Christianisme religion urbaine au 3<sup>e</sup> s. avant d'être rurale au 7<sup>e</sup> s. (le Siècle des Saints)

**184-731 DE L'OR SOUS LA ROUTE Découverte de la nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau, 2006, 24 p.**

En format A3, ce dossier orné de dessins couleurs explique cette période méconnue : le mérovingien, monde en mutation entre paganisme et christianisme, la découverte du site sur la RN25 avec plus de 350 tombes, certaines vandalisées déjà à l'époque. Le type de cercueil en tronc d'arbre ou simplement assemblé ou double ou en gouttières. L'inhumation est la mode avec mobilier d'accompagnement : armes, bijoux, accessoires de vêtement, récipients en terre cuite, en verre, en bois ou en métal. Plusieurs tombes de haut standing dont celle de la « dame » (n°146), la datation du site en trois périodes (475-550 / 550-590/590-620), le monnayage. Datation et recherches opérées ici. De la belle ouvrage.

**184-732 JEAN-PIERRE HERVIET, PATRICK MERIENNE Lieux mystérieux autour de Paris, Ouest-France, 2005, 128 p.**

Il n'y a pas qu'à Paris que l'on peut voir des choses étonnantes mais l'île de France, ce n'est pas mal du tout. 54 sites dont 2 archéologiques (dolmens de Carnelle et crypte de Jouarre), 4 patrimoines industriels (Noisiel, Marly), 4 bâtis (Monte-Cristo, Bougival), 5 lieux artistiques (e.a Chatou et Croissy berceau de l'impressionnisme, la Dhuys), 8 vestiges seigneuriaux (Bonnelles, Montfort l'Amaury, Breteuil, Méreville, Jeurre), 7 lieux de cultes étranges (Conflans, Haute-Isle, Theuville, Larchant, Ste Geneviève), 6 lieux forestiers (Bondy, Fontainebleau, Meudon, Montmorency,

St-Germain), 18 lieux insolites (Coulommiers, l'Isle-Adam, Milly -la-Forêt, Moret-sur-Loing, Brueil en Vexin, Provins , Auvers sur Oise, Asnières, Butry et son chemin de fer, les vins franciliens et bien entendu les adresses utiles.

**184-733 BENOIT VAN DEN BOSSCHE et alii, L'Art Mosan, Liège et son pays à l'époque romane du XIe au XIIIe siècle, Perron, 2007, 272 p.** 23 collaborateurs pour ce livre majeur. Après la fig.1, le pignon de la châsse de St Hadelin, l'historique de la recherche donne le diapason. Histoire du pays mosan, architecture religieuse (le westbau, entre ottonien et roman tardif), orfèvrerie (influences antiques, typologie des reliquaires), la sculpture intégrée aux églises (bas-reliefs, christs en croix, sedes), le livre manuscrit, la verrière, la céramique (Andenne et Haillot), le denier, l'épigraphie, la musique, l'armement. A acquérir S.F.

**184-734 JACQUES LE GOFF, Un Moyen Age en images, Hazan, 2007, 304 p.** Dans l'espace : le nord européen et les terres périphériques, les lieux symboliques. Dans le temps : les héritages barbares et antiquisants, le corps humain, Adam et Eve, les autres couples, l'enfant, Dieu : sa main, son enfant Jésus, Jésus Christ, Marie, les anges, les saints, la prière, l'au-delà, les animaux, les objets, les gestes : écrire, travailler, miséricorder, batailler, mourir en martyr, dormir. S'épanouir : l'enfant, la femme, le portrait, la culture populaire, les lettrines.....signé le Goff , ç a se lit aisément.

**184-735-739 Au Moyen Age : l'animal (2005, 20 p), la cuisine (2006, 28 p.), l'école(2007, 36 p.), l'hygiène (2004, 12 p.), les voyages (2004,16 p.), Paris, La Tour Jean sans Peur.** A Paris la tour de Jean sans Peur , intéressant vestige militaire urbain propose des expositions thématiques sur le Moyen-Age : l'hygiène (eau, déchets, ménage, toilette, bains, plantes, latrines), les voyages (monde connu, préparatifs, transports, étapes, échanges, retour et souvenirs) en 2004, l'animal (connaissances, animal sauvage, an.-outil, an.-produit, an.d'agrément, avec l'homme) en 2005, la cuisine (et dépendances, chez les moines, fast-food, antre du cuisinier, au rythme des saisons, manger pour vivre, conservation, chimie, au palais) en 2006 et que nous avons pu voir, l'école.... : alphabétisation, établissements scolaires, salles de classe, maîtres et élèves, vacances, programme scolaire : lire, écrire, compter, chanter, ens.professionnel, les filles, collègue, unif !)

**184-740 L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège, Mardaga, 2002,1168 p.** Une encyclopédie du baroque : le contexte, la philosophie : rejet du style gothique, triompher de l'erreur par la magnificence, l'italianisme, les ordres religieux porteurs : Jésuites, Carmes, Augustins, le néo-classicisme, le mobilier sous toutes ses formes, la sculpture et ses maîtres , Del Cour, Quellin, Duquesnoy et en nos terres, Verburg (St Martin de Visé), Panhay de Rendeux (St Hadelin de Cheratte) ou Hontoire. Index bien pratiques.

**184-741 THOMAS DELARUE , Michel Natalis « Chalcographe harmonieux », Maram, 2007, 30 p.** Pour la 6<sup>e</sup> biennale de gravure de Liège, le MARAM a mis de nouveau en valeur un graveur méconnu (1610-1668). Sa vie, ses thèmes, son style puis

la thématique religieuse : scènes bibliques, saintetés (St Lambert), portraits, blasons.....Intéressant.

**184-742 La réutilisation du Patrimoine architectural, Pertinence et Impertinence, Dossiers de l'IPW, n°2, 2006, 140 p.** Comment réaffecter du patrimoine ancien ? Reprise ou réutilisation dans le monde, en Europe : des débats et des exemples donnés dans ce colloque de 2004 : Suomenlinna, le Grand Versailles, la Paix-Dieu, le conservatoire des arts et métiers dans l'église St-Martin des Champs de Paris, les châteaux d'Oiron, de Falaise, de Rivoli et l'abbaye de Caen.

**184-743 STEPHANE DANGEL & JEAN-LUC STADLER, Il était une croix, 600 histoires de croix d'Alsace, Editions du Signe, 2004, 152 p.** Nous étant penché sur ce sujet (1989), notre étonnement est grand de voir les appellations données ici au petit patrimoine sacré : pour l'Alsace, les auteurs qualifient les croix de croix de vie (de rescapés, rescapées, protectrices, protégées, bienfaitantes, miraculeuses, miraculées, d'action de grâces, d'amour ou soleil) , sacrées (processionnelles, de mission, ordonnatrices, indulgentes, symboles, reliquaires), bucoliques (ambulantes, des champs, florales, d'ailleurs, animales, bornes, fleuries, des vignes, des forêts), précieuses (polychromes du fond des âges, stylées, des célébrités, des artistes, collectionnées, encadrées), mystérieuses (géantes, professionnelles, naines, livres, les bildstoecke, aux histoires étranges, des lieux hantés, aux mots mystères, aux rébus, borgnes, ...), de morts (épidémies, de villages disparus, de combat, des suppliciés, des accidentés, de résistance, des morts, punitives, de la Terreur, décapitées, des crimes impunis). Beaucoup de termes coup de cœur plutôt que formels. Magnifiques photos poussant à la découverte de cette région fort ballottée par l'histoire et les traités de paix.

**184- 744 MARCEL CELIS, Cimetières et Nécropoles, Région de Bruxelles-Capitale , n°38, 2004, 50 p.**

L'histoire des cimetières paroissiaux, la griffe de Joseph II et de Napoléon Ier et les cimetières les plus intéressants de la région : Laeken, de Molenbeek-St-Jean, de Bruxelles, d'Ixelles, de St-Josse-ten-Noode, d'Uccle-Dieweg et Verrewinkel, de Saint-Gilles, de Watermael-Boitsfort, de Schaerbeek. Des photos des monuments et des gravures anciennes. Synthétique.

**184-745 Le Cimetière du Père Lachaise à Paris, Plan, 2007, 12 volets.** La Mecque du patrimoine funéraire : un plan en 97 zones avec l'emplacement de la dernière demeure de personnalités. Les Liégeois s'arrêteront devant Gretry, Robertson, Apollinaire mais les artistes, les idoles, les anciens (mémorial d'Abélard, de Molière...) sont aussi à voir.

**184-746 JEFFREY TYSENS, les trésors du Temple, Le musée belge de la Franc-Maçonnerie, Fonds Mercator & Musée, 2006, 160 p.** Bâtiment (1910) et musée sont détaillés, une manière de percevoir l'histoire de ce courant de pensée. Médailles, insignes mais aussi plus curieux : montre, violon et les objets du rituel, maillet, tablier, sautoir ,

cordons (écharpe), canne, épée, bijou, assiette. Chapitres sur le fonctionnement d'une loge, les hauts grades, la convivialité maçonnique, les femmes, l'universalisme, le portrait, l'U.L.B., Liberté paix et tolérance, en 14-18, l'antimaçonnisme.

**184-747 DANIEL APPRIOU, Ruses et stratagèmes de l'histoire, Acropole, 2007, 214 p.** 28 récits de ruses de guerre

De Laïus-Jocaste-Œdipe jusqu'aux faux GI's de la bataille des Ardennes. Récits antiques (Le Cheval de Troie bien sûr), médiévaux, de prise de villes, de corsaires, la fuite de Varennes, la bataille de Moscou, la guerre de 1870, l'espion du kaiser en 14, le passage en zone libre en cercueil, la guerre du mensonge...Fortitude et les paras du débarquement. Passionnant récit forcément raccourci.

**184-748 DANIEL HALEVY, Vauban, Editions de Fallois, 2007, 164 p.** Nul français n'a davantage marqué le sol de sa patrie que Vauban. Architecte militaire, il savait comment prendre une ville et comment par après la défendre ? Ingénieur du roi à 22 ans, au service d'un grand roi Louis XIV, drillé par Louvois, infatigable missionnaire de la forteresse....malgré une santé fragile, permit au Roi-Soleil de maintenir son pré Carré une grande partie de son règne. Fait maréchal au crépuscule de sa vie (69 ans), il adressera un libelle sur la dîme. Que ne l'a-t-on écouté. 1789 est si loin !

**184-749 BERTRAND TILLIER, La siège et la commune de Paris 1870-1871, Musée d'art et d'histoire de**

**St Denis, 2002, 52 p.** 1870-1871 porte en germe la guerre 14-18. Le musée de St Denis explique avec documents et gravures ce que fut la déroute française et l'insurrection de la commune... de Paris : Sedan, la République de Gambetta prend la place du 2<sup>e</sup> Empire le 4/9, le siège de Paris, l'armistice du 28/1/1871..Thiers....Paris dit non le 18/3, se dote d'un gouvernement, la rue devient espace politique. Versailles contre Paris, la semaine sanglante du 21 au 28 mai puis la répression (20.000 tués et 43.000 prisonniers = 36.309 procès : 93 peines capitales, 25.182 libérations et le reste en prison ou déporté en Nouvelle-Calédonie. 1879 marquera l'amnistie. Magnifique synthèse sur la dernière guerre civile française.

**184-750 BERTRAND TILLIER, Les lois d'un jeu de lois, Musée d'art et d'histoire de St Denis, 2005, 20 p. +jeu** Si l'on pouvait résumer l'histoire d'un événement, d'une ville par un jeu de l'oie, l'histoire serait beaucoup plus accessible. Nous l'avons fait en son temps avec le jeu de l'oie à l'histoire de Visé (toujours disponible). Ici, Georges Lafosse (1844-1880) se joue de la politique de 1871 par la caricature. A 27 ans (1872), il publie ce jeu dans le Charivari. Ce jeu est hybride avec textes et images. A nous de jouer pour nous y retrouver dans ces rebondissements politiques !

**184-751 La Grande Guerre vue par les artistes et les écrivains (1914-1918), Libro, 2006, 94 p.**

Collection très intéressante de textes littéraires ou d'études, Libro propose aussi de juxtaposer la guerre 14-18 et les réalisations littéraires et artistiques : *14-15 Elle sera courte* : Maurice Barrès, Boffa, Romain Rolland, les artistes morts /*16-17 Orage d'acier* : le « feu » de Barbusse , les faux, Otto Dix /*18-20 On a gagné* Roland Dorgelès, Guillaume Apollinaire, Alfred Döblin, l'avant-garde /*Après 1920, la guerre sans fin* Céline, les films (Croix de Bois), les monuments de la guerre !

**184-752 PIERRE BARÉ , Soixantième anniversaire du débarquement, des plages de Normandie, à la Libération de Herstal, 2007, 414 p.** Pierre Baré a signé dans le musée Herstalien de riches chroniques de la 2<sup>e</sup> guerre. Elles sont ici rassemblées mais avec de nombreuses (614) et précieuses illustrations locales ou générales, les listes de résistants, civils tués, combattants, prisonniers, évadés, des papiers d'époque dont les journaux de la résistance et de nombreuses photos des cérémonies d'hommages. On peut le réserver (délai important) au musée herstalien (04-2406515).

**184-753 FRANCOISE LEMPEREUR , 100 ans de menuiserie dans l'arrondissement de Verviers, 2005, 120 p.**

Pour les 100 ans de la confédération des menuisiers de l'arrondissement de Verviers, Mme Lempereur a écrit un très intéressant ouvrage : la vie d'entrepreneurs (et de leurs ouvriers) entre conflits, hausses et baisses de salaire. Coup d'œil

sur la maîtrise au 19<sup>e</sup>, les produits fabriqués, l'outillage, les bois utilisés, les conditions de travail, la transmission du savoir-faire, les fêtes et un peu de wallon avec les noms d'outils. Des exemplaires sont encore vendus au musée (15€).

**184- 754 Le modélisme ferroviaire, catalogue, Musée communal de Herstal, 2007, 28 p. + 10 p.** De la naissance du chemin de fer à la gare TGV de Calatrava. Pierre Baré signe l'évolution des transports urbains à Liège et à Herstal comme le service hippomobile, le tram électrique, le vicinal Bassenge-Herstal-Liège. Fin des trams herstaliens en 63 et liégeois en 67. Un catalogue des 27 photos, le contenu des vitrines de la collection Casini et un aperçu des wagons-lits.

**184-755 FRANCIS GROFF Ici Flagey, à vous Reyers, Cinquante ans dans les coulisses de la RTBF-Télévision, Acacia, 2003, 190 p.** Les doux farfelus de la télé, ça commence fort. / Au Bois du Cazier, Jacques Careuil, l'expo 58/VARIETES : Eurovision de Sandra, Jacques Mercier, Mr Zygo, Pirette /LES GLORIEUSES : Arlette, Visa pour le monde de 67 à 84, les Travaux inutiles, Sélim Sasson, Paul Danblon, Guy Lemaire et l'Ecran témoin /INFO avec 9 Millions, Jours de Guerre, l'actu régionale, Gérard Valet /Le réalisateur, la scripte et le caméraman/MAGAZINES DE SOCIETE de Qui de droit à Strip Tease en passant par Cartes sur tables / SPORTS d'Arsène, Roger et Théo à Rodrigo / J.T., Françoise VDM, Roger Cl., Georges Mou., JJJ, l'affaire Dutroux, F.de Brigode, Fabienne VDM./ Le futur Philippot !/

**184-756 GUIDE DES MUSEES 2007-2008 Wallonie-Bruxelles, CFWB, 14<sup>e</sup> édition, 2007, 288 p.** On l'attendait.

485 , tel est le nombre des musées en Wallonie et à Bruxelles. Une demi-page par musée et une signalétique facile :

par entité fusionnée, l'adresse, les collections, l'ouverture, la documentation et les informations. La Basse-Meuse est riche de 17 musées (1 à Aubin, 1 à Barchon, 1 à Berneau, 1 à Blegny, 1 à Dalhem, 3 à Eben, 2 à Herstal, 1 à Lanaye , 1 à Mortier et 5 à Visé - 3 gildes, le musée régional et le trésor de l'église) pour 29 à Liège et 104 en Province de Liège. Vendu 5€

**184-757 JEAN-PIERRE RORIVE , Petites histoires de Liège et sa province à la Belle Epoque, Jourdan Editeur, 2006, 420 p.** Un livre sorti des enquêtes menées par

les élèves du professeur Jean-Pierre Rorive à l'école de Chênée. Une introduction sur les villes commentées : Liège, Huy et Verviers. Arrêtons la machine à remonter le temps en 1880 et remontons la soi-disante Belle Epoque jusqu'en 1914. Des inondations, des faits divers exemplatifs, des actes d'héroïsme, des publicités étonnantes, des accidents, des rixes sentimentales...ça se lit comme la page des faits divers de la Meuse avec un titre mystérieux ou alléchant. Bonne initiative. Et pas mal d'anecdotes en Basse-Meuse.

**184-758 LILY PORTUGAELS, (18) Histoires d'amour de l'histoire de Liège, Le Perron, 2007, 132 p.**

Vous donnez à une ancienne rédactrice en chef de la Gazette de Liège une série de personnages historiques ou moins connus, vous lui laissez aborder leur vie sentimentale ou ce que la chronique ou la rumeur en dit et vous avez ce livre agréablement orné : de Pépin de Herstal à Guillaume 1<sup>er</sup> en passant par des princes-évêques très verts. Bravo Madame.

**184-759 JEAN MOORS, La belle époque des maisons du peuple en Province de Liège, 2007, 280 p.**

Il en reste encore quelques-unes, des ces coopératives et maisons du peuple, nécessaires à leur début. Le militant leur a préféré les grands magasins et autres cafés. Les temps changent, le prolétaire a sa voiture, le niveau de vie n'est plus le même, la solidarité n'est plus ce qu'elle était : Histoire en 2 pages : 1 de photos et 1 de texte par ordre alphabétique : pour la B.M., Blegny, Cheratte (2), Eben-Emael, Glons, Haccourt (2), Hermalle, Hermée, Herstal (3), Heure-le-Romain, Lixhe, Milmort, Oupeye, Richelle, Saint-Remy, Visé, Vivegnis, Vottem. Histoire sociale et économique. Intéressants propos.

**184-760 PIERRE BONMARIAGE, Les pieds dans l'eau, Récits de mon enfance en Ardenne de 1930 à 1942, 2006, 200 p.** Habitant Visé actuellement, auparavant à

Mortroux, Pierre B. est né en Ardennes et raconte son enfance : c'était le N°5, puis un petit frère, la cueillette des myrtilles, la vie au lit, nous sommes malades, merci St Nicolas, à table, la scolarité, la pêche, la tenderie, en visite chez les cousins, le facteur, le

jardinage, les bois, les jeux, les cabanes, le foot, la famille, le maïeur, les vieilles jeunes filles, Isidore Rasquin et enfin la guerre. Attachant. On attend la suite avec curiosité.

**184-761 LAMBERT ALBERT, Richelle autrefois, Noir dessin Production, 2007, 160 p.**

Tous ces jeunes retraités ont de l'énergie. Richelle est-elle citée de cafés d'après la carte postale colorisée de couverture ? Non car Lambert dissèque le Richelle d'autrefois et de maintenant avec cartes postales (une vingtaine en tout), photos d'habitants ou qu'il a prises. Suivons-le : patrimoine majeur, carrières de Richelle et de Visé, fermes et activités, points d'eau avec une jolie petite fille curieuse, incendies, commerces, cafés, armurerie, patrimoine bâti, église, croix, mouvements paroissiaux, sportifs, scolaires. Les deux guerres ne peuvent être passées sous silence comme le folklore et les transformations du village qui se lotit : le Richelle de 2007. Série de portraits : artistes, bourgmestres, curés et blasons.

**184-762 CHARLES HAVARD, Les confluent posthumes, Fresque historique familiale, La Compagnie littéraire 2007, 542 p.**

Surprise et bonne surprise, style expressif et imagé dans cette saga où se mêlent réalité et fiction. Charles le descendant fait revivre Nicolas Charneux sergent de Napoléon puis Valmy et François les immigrants. John C. vit la Grande Guerre, François Martin fils naturel vit la 2<sup>e</sup> guerre et pour parachever, les dernières recherches pour relier ces personnages qui se trouvent chaque fois face à des événements cruciaux. Le génie du narrateur n'est-il pas d'avoir fait se joindre les différentes branches familiales: russes, allemandes, américaines et françaises...les fins dernières sont aussi un prétexte à dissenter sur la place de l'homme, de l'Etat, des croyances dans les sociétés contemporaines. A lire.

**184- 769 MARC SUTOR Vie et dynamique d'un fleuve, De Boeck, Bibliothèque du Moyen Age, 696 p.**

Si ce n'était la cherté de l'ouvrage et donc son accessibilité, on pourrait ne dire que bravo à ce doctorat enfin publié. Il traite des fonctions économiques de la Meuse : les infrastructures, le contrôle du trafic, le type de trafic (marchandises, bateaux, évolution), l'homme navigant, batelier puis naiveur ou vivant du fleuve. Des annexes géographiques, techniques, commerciales, iconographiques. Aux riverains mosans curieux, 140 p. de bibliographie et 26 p. d'index.

**184-770 E.M.TH.W. NUYENS Inventaris der Archieven van het kapittel van Sint-Servaas te Maastricht, Rijksarchief in Limburg, 31, 1984, 366 p.**

Ce chapitre de la collégiale St Servais est important pour notre histoire. Le classement des archives est classique : le chapitre en interne, à Maastricht puis les possessions comme Berneau, Emael, Kanne puis les structures annexes. Les archives sont la plupart conservées à Maastricht mais aussi à la Haye ou Bruxelles.

**184-771 ERWIN STEEGEN, Kleinhandel en stedelijke ontwikkeling, Maaslandse Monografieën, N°69, 2006, 360 p.** Comment le trafic vers Maastricht a-t-il pu développer la ville ? Les naïveurs au premier plan, les industries ensuite et les petits commerçants surtout, dont l'évolution est suivie depuis le Moyen-Age. L'auteur s'intéresse au développement familial de ces commerces, aux nouveaux venus dans la cité, à la localisation dans Maastricht et à la vente de certains produits comme le café. Nombreux tableaux explicatifs.

**184-772 HENK THEWISSEN, De (goede) ambachten van Maastricht, 1135-1795, Maastricht, 2007, 552 p.**

23 métiers , le bourgeois dans sa ville, l'élévation dans un métier jusqu'au titre de gouverneur, l'organisation du métier, les jurisprudences des métiers et des villes. L'accent ensuite est mis sur le travail de la draperie, le marché aux grains, la meunerie, la boulangerie, la brasserie, d'autres métiers. Un aspect méconnu : la solidarité et la confraternité des métiers.

**INFOR 185 – 2007**

**185-773 MICHEL ELSDORF ET YANNICK DELAIRESSE , Mines et Mineurs de Wallonie, vie quotidienne – coutumes – catastrophes, Noir Dessin Production, 2006, 192 p.** Surfant sur l'actualité NDP présente en maintes illustrations, une « mine » de renseignements sur la vie quotidienne du mineur : la surface, les cages, le fond, le cheval, la houille, le triage-lavoir, les hiercheuses, les mineurs, la vie des femmes et des enfants, la vie à la surface : le repos et le lavage, la légende de Hullos ou des sotais, la Ste-Barbe, la visite des rois, les grèves, les illustrations naïves ou artistiques, les drames de la mine, les affaissements miniers, le terril de Jupille fait 11 morts en 1961 et 7 autres catastrophes.

**185-774 OSCAR-PAUL GILBERT, Bauduin-des-Mines, Labor-RTBF Editions, 1996, 352 p.** Portrait des années 40 : J.B.Bauduin est patron d'une houillère indépendante qui fait face crânement aux pressions : les concurrences effrénées, la montée du syndicalisme et les affaires de son clan. Mais résistera-t-il aux grèves, au rachat de sa houillère ! Cet auteur fécond a écrit de nombreux romans populaires. Un film sur ce roman fut réalisé avec Christian Barbier.

**185-775-776 10 MARS 1906 COMPAGNIE DE COURRIERES Enquête sur la plus grande catastrophe minière d'Europe, Mémoire de Gaillette, n°9, 2006, Centre historique minier du Nord-Pas de Calais, 192 p. et livret de visite, 12 p.** Les mines du 19<sup>e</sup> s., c'est le temps de la prospérité, à Courrières aussi (1852-1905) mais performance en hausse, sécurité en baisse. C'est quoi un coup de poussières. Le 10 mars, une catastrophe sans précédent avec 1099 victimes, mais 13 survivants sortent du fond le 30/3, la grève du 14 mars au 7 mai est un échec . Mais les luttes sociales remanient l'échiquier politique. L'indemnisation et la sécurité sont enfin pris en compte.



Un drame gravé dans les mémoires : journaux, dessins, gravures. En sus, un document didactique avec questionnaire et récits.

**185-777 NATHALIE MICHEK ET PIERRE-PHILIPPE POLIART Bois du Cazier, l'histoire d'un symbole, 2006, 192 p.** Le 8 août 1956 marqua la vie minière de notre pays. Ce livre à partir des archives évoque le passé de la mine, les gaz et les préventions, la vie sociale des mineurs, le système d'exploitation, le plan du site, les installations. A l'origine étaient les Cazier, un nouvel envol en 1874, des échanges de concessions en 1922, la guerre, les prisonniers allemands, le plaidoyer révoltant sur les conditions dans la mine de Van Lierde, les accidents (1906,1930 et 1956).

Heure par heure la tragédie: l'autopsie conclura: morts par intoxication au monoxyde de carbone. Les noms des victimes.

**185-778 JEAN-JACQUES STASSEN , L'après-Marcinelle, Cahiers de Blegny-Mines N°1, Céfal, 2006, 128 p.**

40 ans d'Europe sociale dans le cadre du Traité de la CECA pour l'amélioration des conditions de travail des mineurs :

1. Prévenir des coups de grisou et des coups de poussières inflammables- 2. Agir sur les sources d'inflammation : lampes, explosifs, électricité, feux et incendies, étincelles, ruptures mécaniques, moteurs diesel- 3. Limiter la propagation avec des arrêts-barrages- 4. Secourir- 5. Prévenir la silicose - 6. Le dégagement instantané du grisou- 7. La police des mines.

**185-779 CHRISTOPHE HENNING, Lewarde centre historique minier, Voix du Nord, 2002, 32 p., 2002, 92 p.**

Un patrimoine vivant : la fosse Delloye, on va sur les pas du mineur : on voit les bureaux, les 3 âges de la mine, la vie quotidienne, le café, la salle des pendus, la lampisterie, le circuit minier, le travail de la mine, les techniques d'exploitation, la mécanisation et la sécurité, le cheval, le charbon. Le livre finit avec l'histoire de la mine dans le Nord.

**185-780 AHMED , WLADISLAW, DARIO... DANS LES MINES DU NORD-PAS-DE-CALAIS, carnets du Galibot, 2006, 18 p..**

L'immigration en 5 vagues dans les mines du Nord de la France 1. du 18<sup>e</sup> s. à 1914 eh oui, les Belges qui constituent 40% des effectifs, les Kabyles après 1906, les Polonais »westphaliens« après 1909 - 2. les Polonais, Italiens et quelques autres Européens après 1918- 3. les Italiens de 45 à 62 - 4. les Algériens dès 48 - 5. les Marocains dès 56 et officiellement dès 1963.

**185-781 MARJAN FIGAS, Le charbonnage du Hasard de Retinne-Micheroux, ASBL Centre Europa**

**Fléron et Foyer Culturel de Retinne, 2006, 120 p.** Ecrit en mémoire de son père mineur, ce livre donne l'histoire du charbonnage du Hasard de Retinne-Micheroux : les 9 d'Andrimont de Julien à Pierre – l'exploitation jusqu'en 1940 : société civile du Hasard en 1858 à Micheroux, à Trooz en 1882, au Prés de Fléron en 1903, à Cheratte en 1905, S.A. en 1920, en 1930, 3329 has (absorption de Violette, Belle-Vue – la vie autour du Hasard : les habitations, l'école – les grèves et le mouvement socialiste à Retinne – la guerre 14-18, les Polonais de Retinne, la 2<sup>e</sup> guerre, la bataille du charbon, l'immigration variée et le coup de massue : la fermeture le 31/3/1974. Quoi après 30 ans de fermeture et l'avis d'écoliers.

**185-782 ARNAUD MULLER ET DOMINIQUE FARGUE, Mémoires de Mineurs, Flammarion, 2007, 264 p.**

Plusieurs récits biographiques : tu feras comme ton père, un métier hors normes, l'abatteur, la hiérarchie au fond, l'atmosphère au fond, les plaisirs du fond, les récompenses, la vie du coron, un rôle central : la femme de mineur, le jardin, les loisirs – les peuples mineurs : les Polonais, les Italiens, les Marocains, les privilégiés : sportifs ou musiciens – les grandes dates : la guerre et l'occupation, les grandes grèves, les accidents et les catastrophes, les coups de grisou – la silicose, la fin des mines une mort lente annoncée .....un aperçu général et poignant le plus souvent de la vie des mineurs.

**185-783 LES CITES-JARDINS Le Logis et le Floréal, Collection Bruxelles Ville d'art et d'histoire, 48 p.** La cité jardin (comme Cheratte) est une création anglaise, la reconstruction d'après 1918, l'influence moderniste. A Bruxelles, les coopératives Le logis (1921) et Floréal (fondés par des typographes du Peuple en 1922) à Watermael-Boitsfort : quartier ou cité jardin. Le Floréal (6 architectes) - le Logis (de 1921 à 1977). Groupements de maisons puis immeubles, les jardins.

**185-784 LAURENT DAILLIEZ, Les Templiers, Editions Tempus n°31, 2002, 418 p.**

Un classique dans l'histoire des Templiers. 7 siècles de déformations dues aux prétextes dont usa Philippe le Bel (hérésie, idolâtrie, sodomie) pour faire dissoudre cet ordre après 7 ans de procès entre 1307 et 1314 . 14500 documents ont été confrontés pour restituer la véritable histoire de deux siècles de vie de ce prestigieux ordre religieux de chevalerie, fondé en 1119 et supprimé en 1319 en France, mais maintenu au Portugal et en Catalogne, sans oublier dès le 18<sup>e</sup> s les «faux» néo-templiers ! A lire.

**185-785 HENRY BOGDAN, Les Chevaliers Teutoniques , Editions Tempus, n°15, 2002, 234 p.**

Tant qu'à parler des ordres présents dans notre région (Fouron-St-Pierre, St-André de Liège), ce livre évoque les Chevaliers Teutoniques dont la gloire fut bâtie en Europe du Nord contre les Slaves des régions baltiques, dès le 13<sup>e</sup> s. Ce véritable Empire monastique et commercial déclina après la fameuse défaite de Tannenberg (1410). L'auteur décrit une réalité bien éloignée de ces « ancêtres du militarisme prussien, récupérés par les nazis » N'oublions pas la difficile survie entre 1525 et 1806, le passage à la Réforme, la lutte contre les Turcs, la suppression sous Napoléon, le renouveau «caritatif» en Autriche.

**185-786 BERTRAND SCHNERB, L'état bourguignon, Editions Tempus, n°105 , 2005, 478 p.** Cet Etat puissant joua un rôle majeur entre 1363 (Philippe le Hardi) et 1477 (Mort de Charles le Téméraire). De la Bourgogne à la Frise , l'Etat intervint dans la Guerre de cent Ans, dans les jeux diplomatiques et économiques avec ses capitales Dijon, Lille et Bruxelles. 1 cour, 1 société et 1 culture (écoles artistiques e.a.) qui jouèrent de leur prestige et de leur éclat. Sa chute.

**185-787-788 Actes des VIIe congrès de l'association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (AFCHAB) et LIVE congrès de la fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, Congrès d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, 2004, Editions Safran, 2007, 2 volumes, 1004 p.** 99 contributions présentés en 10 cellules. Notons ceux-ci : les lettres de soldats 14-18, les maisons Baar-Lecharlier et Tart à Liège, statut de l'objet décoratif, l'histoire en images, noms de familles juifs en B., les feux du Duché de Limbourg /aspects religieux des monuments de 14-18, le tombeau de Remacle, la J.O.C. , le haut-fourneau à coke, la sculpture romane mosane, le Moine Léonard, le jugement des pairs au 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> s., le rôle du prévôt à Liège, la médiation du patrimoine archéologique...

**185-789 ALAIN DECAUX, C'était Versailles, Editions Tempus n°181, 2007, 274 p.** Toujours dans la même série que 3 livres ci-dessus et signé d'Alain Decaux, Versailles, entre une halte de chasse où mourut Louis XIII et le traité de Versailles en 1919, 35 chapitres dont l'orgueil blessé du jeune roi Louis XIV, ses fastes, son décès en 1715, le jeu des courtisans, Louis XV, Mme de Pompadour, Beaumarchais, Marie-Antoinette, Mirabeau, Napoléon....Une longue histoire.

**185-790 FEMKE SPIELBERG EN JACOLINE ZILVERSCHOON , « Zotheid in de duisternis", Middelieuwse tekeningen in de Sint-Pieterseberg , Nimègue,2007, 72 p.** Mystérieux dessins des "grottes" de Caster à la Montagne Saint-Pierre présentés en photos au musée de Lanaye : du 14<sup>e</sup> s. au 16<sup>e</sup> s. datés par le charbon de bois, avec un visiteur qui s'est affiché, Lambier le Pondeur. Dessins curieux : homme sauvage, fou, Saints : Georges-Servais -Sébastien-Christophe-François-Jean Baptiste, le Christ, chasse, démon, allégorie de la mort, la Vierge, fermier.

**185- 791 MICHEL LEFFTZ, Jean Del Cour 1631-1707, Editions Racine, 2007, 192 p.** Le livre-phare de la commémoration Del Cour (1631-1707) par son meilleur spécialiste, Michel Lefftz que nous avons reçu en son temps sur le même sujet. Sa renommée acquise. Né à Hamoir, Liégeois et Romain -1664, ses débuts (1661-1680), son épanouissement (1680-1700 avec des œuvres e.a. à Herkenrode, Amay sous l'abbé de Sluse en 1680, St-Jacques, Visé sous les Charneux en 1682, les collégiales de Liège, Vierge du Vinave, Christ des Sépulcrines, Perron), ses œuvres ultimes et son héritage.

De l'idée à l'oeuvre, l'évolution du drapé (un régale démonstratif). Le catalogue des œuvres : 221 dont 150 conservées, 71 disparues plus 15 rejetées. 1 disparue proviendrait des Récollets de Visé. Bel ouvrage écrit avec talent et sagesse.

**185-792 PATRICK ROEGIERS, La spectaculaire histoire des rois des Belges, Perrin, 2007, 452 p.** Spectaculaire est le cas avec des chapitres détonants : Léopold I, l'édification (57 p. dont les idées noires d'un vieux roi séducteur) , Léopold II, la glorification (68 p. dont la phobie des grandeurs), Albert 1<sup>er</sup> , l'héroïsation (61 p. dont la chute suspecte du grand homme), Léopold III, l'abdication (56 p. dont l'intrigante Lilian), Charles, la transition (39 p. dont le sauveur du brol), Baudouin 1<sup>er</sup>, la mortification (68 p. dont le roi malade de son pays), Albert II , la continuation (48 p. dont le roi est-il soluble dans la Belgique). Documenté, ce livre mérite une longue lecture. Un regard sur le passé par ce Belge parisien.

**185-793 MARCEL BOLLE DE BAL Les survivants du boyau de la mort, Lettre de deux jeunes wallons en 1914-1918, Ed.Safran, 2003, 190 p.** Jean Boll et Paul Heuson ont laissé des lettres. Un au front et l'autre à l'hôpital. On y découvre les tensions communautaires, la survie morale, le double triangle solidarité-fraternité-amitié et virilité-sensibilité -affectivité et les 79 lettres des plus anecdotiques aux plus remarquables.

**185-794 LAMBERT ALBERT, Mémoire des deux guerres dans notre région, Cahiers de Richelle, tome 11, 2007, 148 p.** Evocations diverses de la Grande Guerre, e.a. les martyrs de Richelle, la clôture électrique, Walthère Dewé, nombreuses coupures de presse, les monuments. Pour 40-45, la vie à Richelle, les souvenirs d'Albert Van Zuylen,. Mémoire d'un Namurois Norbert Collard de décembre 1915 à juillet 1919 (avec sa marraine de guerre Emma Grenier) .

### **INFOR 186 - 2007**

#### **Patrimoine architectural et territoires de Wallonie, Ministère de la région wallonne, Mardaga, 192 p.**

Le patrimoine de ces deux communes vient d'être étudié par Flavio di Campli et Bénédicte Goessens-Dewez et publié. Chaque commune est évoquée par des textes généraux (le paysage, l'approche socio-économique, le contexte architectural et le cadre politique et administratif). Puis chaque village est analysé quant à sa géographie, son patrimoine architectural, la qualité d'ensemble (avec souvent des options ou des suggestions pour l'avenir du village), une carte détaillée et analytique, des photos couleurs de chaque bâtiment ou monument intéressant, présenté par nom de rue et n<sup>o</sup>, avec sa qualité, son cadastre, son époque ou sa date et l'architecte ou le commanditaire. 34 à Bassenge, 23 à Boirs, 19 à Eben, 16 à Emael, 36 à Glons, 41 à Roclenge, 28 à Wonck. L'entité de Bassenge est analysée en 64 p. et Visé en 108 p. Plusieurs annexes : les biens classés, la bibliographie, les noms cités, les noms usuels des biens inventoriés et des rues. Pour Visé, Argenteau 17 biens cités, 71 à Cheratte, 29 à Lanaye, 24 à Lixhe, 7 à Loën, 11 à Mons, 27 à Richelle, 16 à Sarolay , 126 à Visé , 6 à Wixhou. Ce qui nous séduit dans la démarche actuelle par rapport au précédent livre (il y a 1 quart de siècle) , c'est l'aspect urbanistique développé, l'aspect pratique (coordonnées cadastrales) et l'analyse nouvelle du petit patrimoine, du patrimoine industriel, d'un plus grand intérêt pour les maisons 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s. Sûr, de la belle ouvrage que nous recommandons à tous les amateurs de patrimoine. Renseignement au musée de Visé.

**186-795 HENRI ROBERT, Quelques brachiopodes du Campanien et du Maestrichtien récoltés dans la région de Visé-Maestricht , Association des géologues amateurs de Belgique, 1995, 84 p.**

Datant de 83 à 65 millions d'années, de nombreux fossiles sont présents dans 6 carrières dont ces brachiopodes, bivalves décrits dans le détail : des inarticulés, des articulés... tous les détails de leur anatomie avec illustrations pas toujours très claires... mais la difficulté de distinction des espèces est énorme.

**186-796 GERAUBT UND IM RHEIN VERSUNKEN DER BARBARENSCHATZ, Musée Historique du Palatinat à Speyer, 2006, 208 p.** Monographie de l'exposition présentée à Luxembourg sur les trésors barbares : le contexte historique du 3e s. mérite le détail avec les riches trésors retrouvés : monnaies, vases divers, armes. Les trésors dans le Rhin à Neupotz (1967) expliqués dans le détail par catégories d'objets et analyses des divers artisanats. D'autres découvertes furent faites dans le Rhin : Hagenbach, Lingenfeld, Angelhof, Gommern... entre Francs, Alamans... ces découvertes sont vraiment « L'or du Rhin ». Superbes documents.

**186-797 ROMAN GLASS IN GERMANIA INFERIOR INTERREGIONAL COMPARISONS AND RECENTS RESULTS, Musée gallo-romain de Tongres, Atuatuca 1, sous la direction de G. Creemers, B. Demarsin, P.Cosyns, 2006, 144 p.** Le colloque du 13/5/2005 est enfin publié : l'aperçu général de la verrerie (avec typologie détaillée), les sites principaux e.a. Eben, Emael, Herstal, Lixhe. Rapport entre verre noir et joaillerie, le verre en Grande-Bretagne, la distribution des bouteilles à deux anses, les ateliers de verrier, la vaisselle à décor vermiculaire, les découvertes de verre comme Nimègue, Cologne, Hambacher Forst, Augst, Tirlmont, Rumst, Kerkrade, Velzeke. Hommage appuyé à un de nos amis, Michel Vanderhoeven (1922-2004)

**186-798 CONSTRUIRE L'HISTOIRE 1. Les racines de l'Occident (jusqu'au Xe siècle), Didier Hatier, 2005, 320 p.** Cette boîte à outils sur 4 civilisations : celte, grecque, romaine et médiévale aide à comprendre le présent à partir du passé : les héritages vers les enjeux actuels, les représentations, le patrimoine dans les langues ou divers sites. Ensuite les questions : les Celtes, l'Antiquité grecque puis romaine avec la Gaule et une centaine d'aspect, les Carolingiens. Puis des repères sur les mythes, l'art, la société. Les traces enfin en analyses

chrono-spatiales ou différents monuments majeurs. On est loin des structures chronologiques dans ce manuel.

**186-799-800 LE GRAND ATELIER Chemins de l'art en Europe, Ve-XVIIe s. Europalia, Fonds Mercator, 2007, 336 p. Guide du visiteur, 96 p.** Si l'idée européenne a soudé les peuples, c'est que depuis plus de 1000 ans des contacts nombreux ont été entamés au travers de patrimoines qui se sont retrouvés partout : l'héritage carolingien et l'influence méditerranéenne dans l'orfèvrerie (la châsse de St Hadelin rentre dans ce contexte), les émaux, les albâtres, les retables sculptés. Une

image phare : la Vierge avec l'idéal courtois. Les dessins circulent, l'espace pictural est façonné, le livre imprimé et la gravure font le reste, on regarde l'autre monde : on acquiert le patrimoine du voisin... Europe des maîtres, Europe des collectionneurs. 70 pages de catalogues. La notice sur la châsse est quelque peu surannée ! A noter le guide du visiteur, indispensable. A voir.

**186-801-802 CHRISTINE MARECHAL ET CLAUDINE SCHLOSS, Jean del Cour, le maître du baroque à Liège 1631-1707, 66 p. et Xhignesse et Jean Del Cour, 2006, 30 p.** Nous avons déjà évoqué le livre phare de Michel Lefftz (Infor 185). Ici, le cahier pédagogique donne le contexte historique, religieux, économique, culturel de l'époque. Jean del Cour : ses origines, son initiation italienne, son retour à Liège, sa période de transition, son épanouissement avec ses chefs-d'oeuvre, son héritage. La technique de la sculpture : les matériaux, les oeuvres préparatoires, la taille, l'assemblage, la finition. Comment lire une oeuvre. Un glossaire.

L'autre opuscule traite de l'église romane de Saint-Pierre de Xhignesse et surtout de l'enfant de Hamoir : Jean del Cour avec quelques points forts : les Vierges... et un itinéraire dans le village d'Hamoir.

**186-803 LEONARDO DA VINCI, THE EUROPEAN GENIUS, 2007, 80 p.** Est-ce bien une grande figure universelle ? Un génie : talent naturel, innovant, curieux, observateur, communicateur, homme de la Renaissance, architecte, sculpteur, vitruvien, peintre : ses études turinoises, sa Marie-Madeleine, la Cène, l'ingénieur, la machine et la science, l'humaniste, son écriture, ses codex. A voir jusqu'en mars 2008.

**186-804 LOUIS MALVOZ, Le territoire neutre de Moresnet (1816-1919), extrait, pp.69-94, Crédit communal**

Un gisement calaminaire, une indécision et un territoire neutre triangulaire avec 2 commissaires royaux , une

administration communale et quelques prérogatives, les spécificités, la Vieille Montagne. Un siècle étonnant .

**186-805 WILLY HAROLD VASSAUX, La Bataille des Ardennes, 20 ans en 45 à Bastogne, 2007, 58 p.**

En BD, histoire de 12 ans de 1933 à 1945 : 10 Mai 40. les Etats-Unis entrent en guerre, la préparation du jour J, débarquement en Normandie, après 10 jours, la bataille des Ardennes, le Pont de Remagen. Ode à l'aviation !

**186-806 OLIVIER MIGNON, FREDERIC SIARD, Découvrir une église, Regarder autrement, Les Editions de l'Atelier, 2007, 72 p.** Les fonctions d'une église en lexiques, analyses, dessins : lieu (réunir), types (nommer), historiques, plans (planifier), modes de construction (construire), supports, arcs et baies (élever), voûtes (voûter),

charpentes, toitures (couvrir), décors « bibles des illettrés (représenter), mobilier liturgique (aménager), tours et clochers (inviter), façades et portails (entrer), objets liturgiques (célébrer)... un index.

Un livre fait pour tout connaître de ce lieu majeur du patrimoine occidental.

**186-807 JACQUES WYNANTS, L'église Saint-Remacle à Verviers, 2007, 32 p.**

Cette église de 79 x 42 m initiée par Hubert Neven fut reconstruite en 1835 en style néo-classique sur des plans modifiés des Vivroux : sa grande nef, sa chaire de vérité, ses grandes orgues, son chœur, son maître-autel de de Tombay, ses autels latéraux, la statue de St Remacle, le baptistère, les autres autels, un St Lambert et un St Sévère dûs aux ciseaux de Robert Verburg (l'auteur du St Martin de Visé, volé et détruit). Une intéressante église du 19e s.

**186-808 CHANTAL LEMAL-MENGEOT, L'hôtel de ville de Charleroi, Espaces révélés, Musées des Beaux-Arts de Charleroi, 2006, 108 p.**

Inauguré en 1936, cet hôtel de ville est majestueux, imposant et élégant. Sous le maiorat libéral de Tirou, l'architecte Joseph André a utilisé les meilleurs artisans de l'époque dont le Val St-Lambert. Et aussi les meilleurs artistes dont les oeuvres se retrouvent au musée des Beaux-Arts qui occupe les étages supérieurs. Superbes photos de Vandenberg. Coraly Aliboni signe les biographies de ces artistes.

**186-809-814 GUIDO SWERON & JEAN-MARIE AUSSEMS, Les églises des 6 villages de Fouron, ..in haar rijke, historische kader, Davidsfonds : St Lambert de Fouron-le-Comte, 2004, 48 p. ; St Martin de Fouron-St-Martin, 2005, 48 p., St Pierre de Fouron-St-Pierre, 2001, 20 p., Notre-Dame de Mouland, 2002, 32 p., St Héribert de Remersdael, 2006, 48 p., Saint-Pierre de Teuven, 2003, 24 p.**

Vendu au VVV de Fouron, ces livres sortis entre 2001 et 2006 détaillent l'histoire, l'architecture, le mobilier, la vie paroissiale et l'environnement de chacune de ces églises non sans évoquer l'histoire du village et des principaux monuments, comme la cour des Jésuites, Altenbroek, Ottegroeven, Snauwenberg, les chapelles N.D. et Ste Anne (à FLC), le viaduc, Veurs, bois d'Als, Ulvend, la Planck, la maison Veltmans, la gilde St Martin (à FSM), la Commanderie, la Chapelle Ste-Anne (à FSP), Navagne (une gravure du manoir de Coune de Lixhe confondue maintes fois avec Navagne), la Berwinne et la douane (à Mouland), le château de Remersdael, d'Obsinnich, les fermes Clermont et Middel, la Hoes, la Gueule, le Bois Rouge (à Remersdael), le cloître de Sinnich, le manoir de Draeck (à Teuven). En NL.

**186-815 HENRY ET LAURE DORCHY, Le moule à chocolat, Editions Ephéméra, 1999, 264 p.**

Le célèbre auteur des manuels d'histoire, aidé de sa dynamique petite fille a édité ce livre sur son autre passion que sont les moules à chocolat, objets usuels devenus objets esthétiques : le chocolat et son histoire, les types de moules : les fabricants français, allemands, belges, hollandais, suisses, italiens, espagnols, anglais, danois, autrichiens,... les matériaux, les fermetures, la fabrication (Galler e.a.), un objet méconnu, original, suivant des courants artistiques, diverses thématiques... un livre essentiel pour leurs possesseurs comme le musée de Visé.

**186-816 LAURENT WEYTJENS, Avant Blegny-mine... souvenirs et chaleur du charbonnage de Trembleur, Collection Comté de Dalhem, 2007, 72 p.** Jadis le charbonnage de Trembleur, les Corbesier (1779-1887), la relance dès 1919 au 31/3/1980 et les différents travaux d'aménagements touristiques. L'abc très didactique de la vie d'une mine : la taille, la ventilation, le pompage, la surface, la tour d'extraction, le transport du personnel, le triage-lavoir, le transport du charbon, le terril, la paire, le Puits-Marie, les bureaux, les mineurs jusqu'à 680 avant la fermeture, les baraques, la Sainte-Barbe, les témoignages de nombreux mineurs.

**186-817 GERARD BARDON, Croyances, sorcellerie et superstitions en Sologne, Berry et Orléanais, Editions CPE, 2004, 144 p.** Un panel : saints, fontaines, miracles et pèlerinages, croix, diables, animaux, sorciers et sorcelages, nature, croyances et remèdes, interdictions et superstitions : 20 récits qui soutiennent.

**186-818 JEAN-CLAUDE BOLOGNE, Qui m 'aime me suive, dictionnaire commenté des allusions historiques, Larousse, 2007, 304 p.** Un vrai dictionnaire classé par le mot de base : ah ça ira classé à aller..., Le mot, l'expression, le sens, une utilisation actuelle, une référence et l'origine de l'expression : batailles, guerres, lieux historiques, plaidoiries, personnages ont généré de nombreuses expressions de l'Antiquité à nos jours. Pour notre pays retenons chiffon de papier, présumer, tirer (Fontenoy), Chien (Nivelle), Nécessité, Nuts.

**186-819 JEAN-CLAUDE LALANNE-CASSOU, César Franck 1er de Liège, Céfal, 2006 , 112 p.** Ouvrage pour des passionnés de musique. Notre César Franck, liégeois célèbre en France ou français natif de Liège a marqué de son empreinte la musique du 20e s. Deux, trois oeuvres rappellent son nom lors de concours musicaux.

**2008**

**INFOR 187 – 2008**

**187-820 VOERSTREEK Miljoenen jaren terug in de tijd : Geologische Leerpaden, 2004, 36 p.**

Une promenade géologique dans les Fourons : les formes de paysages, les roches rencontrées : craie, tuf, sable, silex, loess, gravier et leur utilisation dans le bâtiment. 5 sentiers avec cartes et détails : Fouron-le-Comte (5 km), Fouron-St-Martin vers Krindal (4 km), vers Kattenrot (2 km), Teuven (3 km), Remersdael (5km).



**187-821 LAWRENCE KEELEY, les guerres préhistoriques, Editions du Rocher : l'art de la guerre, 2002, 354 p.** Comment une recherche manquée sur Darion conduit à ce livre : l'anthropologie de la guerre, l'importance de cette activité, les tactiques, les armements, les formes de combat : batailles, raids, massacres. Guerriers primitifs contre soldats civilisés. Les pertes : prisonniers, morts, blessés, mutilations et trophées, cannibalisme. Les causes : pression démographique, commerce, pillage. Les contextes : pillages, frontières, catastrophes. Désir et fragilité de la paix. Les racines d'un passé pacifié : progrès et mythes. Conclusion : la guerre est aussi ancienne.... Nombreuses notes.

**187-822 NAMUR LE GROGNON Archéologie d'un port entre deux rives, 2007, 28 p.**

L'histoire du site : Mésolithique, Néolithique, l'appui des sciences, un portus romain, un foyer économique sous les Mérovingiens, tombes séparées, agrandissement sous les Carolingiens au 10e s., un système défensif et un urbanisme sans cesse débordant, les découvertes de lieu d'aisance, le 4e rempart sous Charles le Quint. Petites ruelles. Fin en 1973.

**187-823 JEAN-LOUIS KUPPER et PHILIPPE GEORGE, Charlers le Téméraire, de la violence et du sacré, Edition du Perron, 2007, 96 p.** Que n'a-t-on dit sur ce duc de Bourgogne ? Entre un destructeur impitoyable de Liège en fin 1468 et un repentant offrant un reliquaire à sa cathédrale en 1471. Hardi ou Téméraire ! Le coup de force du dimanche 30 octobre par les Franchimontois, la destruction de la cité (sauf les églises) par Frédéric de Wittem en novembre. Démocratie liégeoise ! Le perron à Bruges. Le duc et ses évêques (châuble de David, Vierge d'Autun, Vierge au Papillon,

Tapiserie de Berne, sceau secret). Le reliquaire et son inspiration (Tombeau de Bréda, la vraie Croix, Triomphes de St Lambert,)....Le point final : le siège de Nancy en 1477, sa mort en peinture, en épopée, en monuments funéraires....A lire

**187-824 STEPHANE CASTELLUCCIO, Les fastes de la Galerie des Glaces- recueil d'articles du Mercure Galant (1681-1773), Payot, 2007, 190 p.** La Galerie des Glaces (1678-1686), espace public étale la grandeur du Roi. Le Mercure Galant, revue fondée par Donneau de Visé, organe officieux du roi évoquera en long et large ces décors où les campagnes militaires apportent la gloire et où la paix donne le bonheur aux peuples. (le siège de Maastricht) . Réceptions, fêtes de cour sont aussi décrites avec détails....les descriptions du lieu sont narrées jusqu'en 1773. Un panorama «solaire».

**187-825 MONIQUE VINCENT, Anthologie des nouvelles du Mercure Galant (1672-1710) de Donneau de Visé, Société des Textes Français Modernes, 1996, 446 p.** Tout le monde se lève pour....le Mercure Galant car à l'époque il était de bon ton d'écrire dans cette gazette : on aimait les anecdotes, les relations galantes qui donnaient à la mondanité d'alors son charme, les romans, des études plus psychologiques, des événements contemporains. Un glossaire n'est pas de trop avec les termes d'alors : propreté = ce qui est convenable, conter des douceurs = faire l'amour ! .....

**187-826 LE PATRIMOINE MILITAIRE DE WALLONIE, I.P.W., 2007, 362 p.** Un vaste volume sort généralement pour les Journées du patrimoine. Le patrimoine militaire est donc mis en avant : un art de la guerre dans le lointain passé,

les fouilles des châteaux médiévaux, les stratégies des 16e au 18e s., l'art de la guerre au 19e. 59 Monuments et sites militaires dont 15 en Liège : la tour de l'église de Warsage et les forts de Liège; Les cimetières des héros et l'évolution de l'armement des origines à nos jours complètent le panorama donné par 57 collaborateurs. Un index aurait été utile.

**187-827 ANDRE ROCHEFORT, Récit d'évasion d'un prisonnier français en avril 1942, Georges Defauwes, 2007, 26 p.** Le facteur Hubert Defauwes, membre d'un réseau d'évasion à Clermont, qui était alors la frontière du Reich faillit une seule fois à des règles de prudence pour permettre à ce prisonnier français André Rochefort de rejoindre sa famille. Une longue amitié s'ensuivit. Le récit de l'évasion de ce Breton vaut le détour et est poignant à bien des moments.

**187-828 ANNA TROBEC, à la découverte de l'héraldique, Musée de Namur, 2007, Cahier pédagogique n°1, 40 p.** Pas de croisade, pas d'héraldique ! Les définitions de cette discipline. Comment lire des armoiries : couleurs, signes.

En avant pour découvrir les blasons du musée, exemples parlant à l'appui et explications sur leur évolution. Didactique

**187-829 JEAN-MARINE MALPAS, Chroniques villageoises et familiales d'Entre-Geer-et-Meuse, Supplément, 2008, 28 p.** Quelques familles du cru : de la Croix de Wonck, héritiers des de Crisnée et de Pas. Les Malpas et Christophe/Leburton/Piette/Lhoest=Lhoist. Les Malpas de Glons et/Vallée. Un index de 122 familles.

**187-830 DANIEL CLOES, Complément pour généalogies liégeoises : relevés partiels d'annexes aux mariages civils dans le département de l'Ourthe, 2007, 314 p.** Un inventaire bien utile tiré de 6393 actes et 1336 certificats de milice sur 53 anciennes communes entre 1802 et 1860 le plus souvent : en Basse-Meuse (si complet) : Argenteau (241 documents), Aubin (6), Berneau (149), Blegny (4), Bolland (124), Bombaye (274), Cheratte (550), Dalhem (324), Feneur (143), Fouron-le-Comte (362), Haccourt-Hallembaye (457), Hermalle (412), Herve (614), Housse (372), Julémont (9), Lixhe (314), Mortier (443), Mortroux (40), Mouland (258), Richelle (159), St André (37), St-Remy (352), Saive (6), Visé (536), Vivegnis (306), Warsage (260). Félicitations à ce membre assidu pour ce colossal travail.

**187-830 MICHEL POISSON, Façades parisiennes, 1200 immeubles et monuments remarquables, Parigrammes, 2006, 418 p.** Par nom de rue, les principaux bâtiments, infrastructures, monuments publics et églises localisés

précisément, avec le nom du maître d'ouvrage, de l'architecte, une description, une qualité et un dessin des plus complets. Un index des noms de bâtiments et de monuments et des architectes. Comparaisons possibles avec notre pays.

**87-831 LA CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, Beaux-Arts Editions, 2007, 66 p.**

Un voyage récent à Paris nous a permis de découvrir cette nouvelle cité de l'architecture, sise au Trocadéro/ Chaillot. Métamorphose de ce palais, génèse du musée avec des moulages de bâtiments du Moyen-Age et de la Renaissance, des copies de peintures murales et la magnifique galerie d'architecture moderne rendue vivante par des maquettes et des dessins des maisons « novatrices » Jeunes architectes, designers en herbe et patrimophiles, à vos Thalys... incontournable.

**187-832 JEAN-NOEL VON DER WEID, Paris, Musée de l'Orangerie, guide de visite, 2007, 80 p.**

Cette chapelle sixtine de l'impressionnisme accueillit les Nymphéas de Monet, dont le coeur resta toujours à Giverny. Mais aussi la collection Walter-Guillaume, mécène d'un goût chamarré et d'un esthétisme pointu dans le Paris de la Belle Epoque : Renoir/Cézanne, Modigliani/Rousseau/Laurencin, Picasso/Matisse, Derain et les contestés Utrillo et Soutine.

**187-833 FABRICE MASSANES, Courbet 1819-1877 Le dernier des Romantiques, Taschen, 2006, 96 p.**

Il y a de ces noms dans l'art qui ont marqué tous leurs contemporains et leurs successeurs. Le dernier des Romantiques, Courbet est aussi considéré comme le lanceur du réalisme social : éclectique, amour absolu de la peinture, narcissique, aux portraits cruels (Baudelaire, Bruyas), travaille en série, amoureux de la terre, de sa terre et de la chasse. Retenons son enterrement à Ornans, l'atelier du peintre, l'hallali du cerf, l'origine du monde, la truite. Communard, il fit de la prison.

**187-834 LAURENCE DES CARS ET DOMINIQUE DE FONT-REULX, Gustave Courbet Album de l'exposition, l'oeuvre de Courbet et sa critique en image, rmn, 2007, 48 p.**

On insiste sur les autoportraits, sur l'Histoire, les manifestes, l'aspect paysagiste de son oeuvre, le nu où il transgressa la tradition (loin de Vénus), le chasseur mélancolique qui l'exprime dans sa peinture. Son engagement politique dans la Commune. Fut-il destructeur de la colonne Vendôme ?Avait-il vocation à contrarier les canons en vogue de la peinture académique. On le croirait volontiers

**187-835 VOERSTREEK, Op zoek naar Kleine Landschapselementen, 2004, 48 p.**

Les petits éléments du paysage, terme flamand pour les arbres, les haies, les chemins creux, les talus, les mares, les sources, les cours d'eau, les vallées, les dépressions, les dolines, les tourniquets, les mottes, les craies. Huit sentiers à Fouron-le-Comte

(Hoogbos, Ketten-Vitchen), à Fouron-St-Martin (vers Noorbeek, vers la Plank, vers le bois d'Alser), à Fouron-St-Pierre (de la Voer à la Veurs), à Teuven (sur la Gulp) et à Remersdael.....les cartes sont pratiques.

**187-836 Exposition de la grande crèche biblique et des 1001 merveilles de Noël, Banneux 2007, 36 p.**

Pour les 75 ans des apparitions de Banneux, une exposition de crèches a été organisée avec la création d'une grande crèche biblique. L'opuscule explique le début des crèches avec François d'Assise, les différents protagonistes, les différentes crèches exposées : de Provence, d'Italie, d'Espagne, du Portugal, d'Allemagne, d'Angleterre, de Russie, du Zaïre, d'Israël, de Palestine, des U.S.A., de Bolivie, du Guatemala, du Mexique, d'Australie, d'Argentine, des Philippines.

**187-837 JEAN-LUC DUBART, Les Saints Guérisseurs, Abéditiions, 2002, 342 p.**

Qui sont ces saints spécialisés qu'on invoquait pour combattre certaines maladies : de par leur nom, leur vécu, leur mort un tel saint est réputé pour guérir certains maux ou maladies ou défauts. Il faut passer par des rites pour la bonne réussite. Les saints sont classés par ordre alphabétique d'Adrien à Wasnon. On y analyse le nom, la date, les motifs d'invocation, la biographie, les emblèmes, les fêtes, le patron, la prière d'invocation. Le livre se focalise surtout sur le Hainaut. Index des invocations ...utiles !

**187-838 JEAN-C. BAUDET, Histoire des sciences et de l'industrie en Belgique, Jourdan, 2007, 376 p.**

Une histoire des sciences selon l'axe chronologique: **d'avant la Belgique** ...autrichienne, français ou hollandais, les Grands anciens : Vésale, Mercator, Stévin, Van Helmont. **Sous Léopold Ier**, le chemin de fer, J. Plateau, le saxophone, Lenoir, Solvay. **Sous Léopold II**, la chimie, Z.Gramme, le Congo, le chocolat, les armes, l'automobile, la radio, J.Bordet. **Sous Albert Ier**, la guerre, Georges Lemaître, le FNRS, l'I.N.R., la médecine. **Sous Léopold III**, la mécanographie, la radioélectricité, la 2e guerre, l'électronique, le nucléaire, les systèmes dissipatifs. **Sous Baudouin Ier**, l'expo 58, le Congo, la sidérurgie, l'UCL, l'informatique. **Sous Albert II**, le téléphone portable, l'Internet, les faillites, la mondialisation. Un index des noms succède à une riche bibliographie. Utile à lire pour resituer la vie économique et la recherche chez nous.

**187-839 Les maîtres de l'Eau, de Léonard de Vinci à Nicolas Spirlet, Fourneau Saint-Michel, 2007, 40+34 p.**

Vaste exposition sur l'eau et ses utilisations : Léonard de Vinci sert de trame : les moulins, l'arbre à cames, bielle-manivelle, ingénieurs médiévaux, la vis, les théâtres des machines, en Italie, Rennequin, Dom Nicolas Spirlet hydraulicien

Suit une riche bibliographie sélective et illustrée sur Léonard et les machines hydrauliques de chez nous.

**187-840 CLAUDINE DELTOUR-LEVIE Entre photo et cinéma, Cinquantenaire 2003, 80 p.** La lanterne magique et Robertson..jusqu'a l'appareil dias; le jour et la nuit sur une même image entre vues d'optique et polyorama;

à la recherche du relief avec les stéréoscopes; le cinéma ..praxinoscope...du muet au parlant.....Magnifique synthèse.

### **INFOR 188 – 2008**

**188-841 LA CERAMIQUE CULTUELLE ET LE RITUEL DE LA CERAMIQUE EN GAULE DU NORD, Université catholique de Louvain, 2004, 48 p.** Sont-ce les calices des cultes romains ou gaulois ? Des bouteilles avec symboles astraux, des vases à bustes comme ceux de Jupille ou de Visé, des brûle-parfums, une céramique du Mithraeum de Tirlémont, plus intéressantes les céramiques des rites ou du repas funéraires avant l'incinération du corps et sa mise sous tumulus, ou encore la favissa du fanum de Baudécet. Ce livre est le 15<sup>e</sup> volume de la collection Joseph Mertens.

**188-842 MARCEL PACAULT, les ordres monastiques et religieux au moyen âge, Nathan Université, 1998, 256 p.** Il est facile de se perdre dans tous ces groupements qu'ils soient religieux, militaires, corporatifs, confraternels. Ce livre explique bien la genèse et le développement des ordres religieux : le monachisme arrive d'Orient, St Benoît ou les moines « celtiques » structurent des règles, la féodalité change la donne, Cluny montre l'insuffisance de la vie monacale, des expériences, celles de Cîteaux dans les zones rurales, celles des ordres mendiants dans les villes qui se développent. Aux 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> s., des abus ou des impasses mènent à des renouveaux : Chartreux, Frères de la vie commune, béguinages.

**188-843 LE MUSEE DE L'ABBAYE TEN DUINEN 1138, Coxyde, 2003, 44 p.** Un séjour à la Côte belge à la recherche de patrimoine intéressant ne peut que conduire à ce site de l'ancienne abbaye des Dunes fondée en 1138. Le site en grande partie fouillé est visitable et le musée voisin présente les différents aspects de la vie au Moyen-Age par une muséologie attrayante. Le livre évoque la vie cistercienne avec le quotidien du Chapitre : manger, boire, prier, cultiver, voyager parfois, vivre tout simplement et mourir. Photos des scénographies du musée et de la vie cistercienne actuelle. Le grand séminaire de Bruges conserve les quelques rares manuscrits du site. Détails des musées voisins (orfèvrerie).

**188-844 VINCENT BOTTA, JEAN KOKELBERG, MARYLENE LAFFINEUR-CREPIN, Liège de clocher en clocher, Editions du Perron, 2007, 156 p.** 54 lieux de cultes tant catholiques que d'autres confessions traversent ce magnifique livre : classés par catégories : 2 cathédrales l'ancienne (incontournable) et la nouvelle, 5 anciennes collégiales, 4 anciennes et actuelles abbayes, 10 couvents anciens et actuels, 3 chapelles, 14 églises paroissiales, 5 églises récentes, 2 coups de cœur (Xhovémont et St Maur), 3 temples, 2 églises orthodoxes, 1 synagogue et 1 mosquée. 212 photos superbes (dont 95 pages pleines), commentaires succincts mais substantifs pour évoquer cette incontestable richesse culturelle.

**188-845 ETUDES SUR LES FONTS BAPTISMAUX DE SAINT-BARTHELEMY A LIEGE, Cefal, 2006, 306 p.**

Si on liquéfiait (1 litre par livre) chaque publication évoquant les fonts baptismaux liégeois depuis 20 ans, les fonts déborderaient. Des études présentées lors d'un colloque partial en 2004 ont eu comme intérêt de replacer les différentes questions : le plus ancien témoignage, les traditions liégeoises, les inscriptions, qui figurent les bœufs ?, les images et la symbolique des scènes : de historia, de allegoria, de tropologia, de anagogia, le baptême du christ comme théophanie, le baptême du philosophe Craton, les sources iconographiques et stylistiques, de l'art antique à l'art mosan, le travail du laiton médiéval, la métrologie face aux procédés de fonderie (très détaillé par P.Tomsin).

**188-846 LAURENT BUSINE, Trésors anciens et nouveaux de Wallonie, ce curieux pays curieux, Bozar Books, 2007, 258 p.** ....

Vaste somme centrée sur le mystère wallon (à lire la préface) : le contemporain sans âge, les objets pieux, la grâce de Marie, Sainte Véronique, les chevaux de Boussu, Hugo d'Oignies, l'orfèvrerie mosane, les peintres et le voyage, Henri Blès, le maître de Waha, 130 pages de superbes photos et le catalogue classique. Intéressant.

**188-847 ANTONELLO PIETROMARCHI, Alexandre Farnèse, héros italien des Flandres, La Libre Le Cri, 2002, 252 p.**

Perplexité à l'achat de livre, on lit en couverture (1468-1549). Un homonyme !. Non il est bien né à Rome en 1545 et a succédé à Don Juan d'Autriche en 1578 à la tête de l'armée espagnole des Pays-Bas. Son enfance, son arrivée à la cour de Philippe II, son mariage avec Marie du Portugal, son retour à Parme, la Bataille de Lépante en 1571, le siège de Maestricht en 1579, le duc d'Anjou, l'assassinat de Guillaume d'Orange, la prise d'Anvers en 1585, les Anglais, l'Invincible Armada en 1588, Henri de Navarre, l'intervention en France, sa mort en 1592 sert les desseins d'Henri IV.

**188-848 DANIEL DROIXHE, Une histoire des Lumières au pays de Liège Livre, idées, société, Ulg-Céfal, 2007, 410 p.**

Liège selon Voltaire...république liégeoise mais patrie de l'almanach. Le prélude aux Lumières (1713-56), le Journal Encyclopédique à Liège (1756-1759), point central du monde savant, Pierre Rousseau contrefacteur comme Bassompierre (1760-1770), Libertinage sous Charles d'Oultremont, Velbruck l'éclairé, Philosophes et imprimeurs (Plomteux, Dufour, Tutot, Bassompierre), Liège citadelle de la résistance dévote, Léonard, Reynier et Million, l'histoire des Deux Indes et en conclusion, la culture des Lumières et les tensions sociales. La révolution en débouché.

**188-849 DANIEL CLOES, Complément pour généalogies liégeoises : relevés partiels d'annexes aux mariages civils dans le département de l'Ourthe, tome 2, Liste des patronymes, 2008, 42 p.**

Complément à l'ouvrage (Infor 187-n°830), il reprend la liste alphabétique des familles (patronymes) reprises dans ces listes de mariages.

**188-850 C'EST NOTRE HISTOIRE 50 ANS D'AVENTURE EUROPEENNE (à Tour et Taxis), Tempora, 2007, 152 p.** Une paix qui dure, 27 personnes un par pays européen évoquent leur Europe. Une chronologie des événements et de la vie quotidienne : la fin de la guerre (45), la révolution européenne (46-51) : les pères de l'Europe, sa division (51-89), la chute du mur (89), vers l'unification (89-07) : l'€, les élargissements, la constitution, la mondialisation en marche....,

**188-851 JEAN-LUC DERU, Un regard sur la Wallonie, 2006, 24 p.** Quelle est belle cette Wallonie vue par le photographe Deru : patrimoines anciens et actuels, cortèges, voies de communication , infrastructures.... Envoûtant

**188-852 GUY FOCANT, VALERIE DEJARDIN ET JULIEN MAQUET, Cent merveilles de Wallonie, IPW, 2007, 208 p.** Choix cornélien, sont-ce vraiment les 100 premières merveilles patrimoniales de Wallonie ? De notre côté, 15 sites parmi ces 100 restent à découvrir . En Liège, **les châteaux** de Jehay, Les Waleffes, Modave, Warfusée, **la vallée** de la Ninglinspo, **les églises** Notre-Dame de Huy, St-Barthélemy, St-Jacques, St-Martin, St-Paul à Liège, l'ancienne abbaye de Stavelot, **les hôtels** d'Ansembourg, de Hayme de Bomal, Curtius à Liège, Villers à Malmedy, **les hôtels de ville** de Liège et Verviers, à Liège la salle académique, le Forum, le mémorial interallié, le Palais, le pont de Fragnée, l'Opéra, le Vertbois, la ville haute de Limbourg, la cristallerie du Val St Lambert, la galerie Léopold à Spa, le kiosque de Verviers.

**188-853 JOSE MOINAUT, Histoire du chien et des hommes, J.M.Collet, 1998, 192 p**

Comment l'homme a-t-il intégré le chien dans les facettes de son existence ? : en religions, en symboliques (fidélité et amour), dans le langage, dans la littérature. Au service de l'homme, il est limier, chasseur, combattant... , en peinture, Victor et son phono et enfin quelques destins....Un livre qui a du chien, c'est certain !

**188-854 JOSE MOINAUT, Histoire du chat et des hommes, J.M.Collet, 1997, 184 p.** Idem pour le chat : le chat et Rome antique ou chrétien, un spécialiste en sorcellerie, et la femme !, avec les hommes (son premier historiographe vivait sous Louis XV), le plus fabuleux des animaux, en société (qui aime le chat a un goût prononcé pour la gent féminine !), avec la Bretagne et la Wallonie (Agrippa, le sorcier Bellem, ..), les écrivains, la musique, la peinture, un art de vivre.

**188-855 DEIDI VON SCHAEWEN, MARIE-FRANCOISE VALERY, Jardins de France en fleurs, Taschen, 2008, 340 p.** Qui dit jardin, dit château mais aussi création contemporaine. On traverse la France des régions : **Châteaux** de Vaux-le-Vicomte, Courances, Versailles, Groussay, Mirosmenil, Bois des Moutiers, Canon, Thury-Harcourt, Vauville, Chaumont, Apremon, Notre-Dame d'Orsan, Villandry, Pin, Hautefort, Gourdon,

la Casella, **Roseraie** à l'Haÿ-les-Roses, **Bambouseraie** de Prafrance, **Labyrinthe** d'Yvoire, **Jardins privés** de J.P.Raynaud, Monet à Giverny, Varengeville-sur-Mer, Vasterival, Limesy, Varaville, Villiers, Maulévrier, William Christie, l'Imaginaire en Vezère, Eyrygnac, Erik Borja, Petit Fontanille, Confines, Longo Mai, Nicole de Vesian, Valk Joanis, Noailles, Rayol, Fontviel, Rotschild, Eze. Le plan et les données des différents jardins en fin d'ouvrage.

**188-856 PIERRE GUELF Belgique mystérieuse insolite et sacrée, Jourdan Editeur, 2007, 390 p.**

On aime les lieux mystérieux, entourés de légendes et d'insolite. Ce guide évoque 194 lieux et pour les environs, on retrouve Alden Biesen (Teutonique), Aube (Val-Dieu), Eben (Ezer), Henri-Chapelle (Musée de la route), Herve (Six fontaines), Kanne (Grottes), Liège (Fonts et églises), Moresnet (Golgotha), Riemst (Paléolithique), St Hadelin (arbre à clous), Tongres (Basilique). Une partie thématique avec arbres, pierres, symboliques, nombres, vierges, sociétés secrètes...

**188-857 ANNE VINCENT ET MARCUS WUNDERLE, Les arts plastiques, Crisp, 69e dossier, 2007, 106 p.**

De la création à l'achat en passant par la diffusion : le statut de l'artiste, les droits reconnus aux artistes sur leurs œuvres moraux ou patrimoniaux (gestion par des sociétés..SABAM, SOFAM...), les académies ou écoles - le marché de l'art s'internationalise, les galeries, 200 lieux d'expositions, les salles de ventes aux enchères, les organisateurs d'expositions, les foires d'art, les biennales - les musées publics, l'aide de la communauté française, les acquisitions et donations, les musées, les collections privées et le mécénat-sponsoring. Les dations opportunités à saisir !

**188-858 PAUL GUILLAUME ET LES PEINTRES DU XXe SIECLE, Bibliothèque des arts de Paris, 1993, 148 p.**

Sous titré « de l'art nègre à l'avant-garde » au travers des choix de ce mécène, Paul Guillaume (1891-1934) dont la donation est exposée au musée de l'Orangerie de Paris : la naissance de sa vocation, son amitié avec Apollinaire, le pygmalion de l'avant-garde, le tournant de 1920, avec Albert C.Barnes, son passage comme un météore à son apogée..

**188-859 JEAN-CLAUDE BOLOGNE, Histoire du célibat et des célibataires, Hachette Littératures, 2004, 526 p.**

Encore Jean-Claude B....à la production intense : il commet ici une histoire du célibat. Bible et codes civils à l'origine ne connaissent pas ce terme. On peut être marié et seul (veuf divorcé = maribataire); célibataire seul (solibataire) ou encore célibataire en couple (pacsé ou concubin). Civilisation antique, la révolution chrétienne comme le célibat ecclésiastique, les modèles médiévaux, la diabolisation du célibat à l'époque moderne, au 19<sup>e</sup>, on parle statistiques, le nouveau célibataire qui peut-être héros ou..., les modèles historiques du célibat. Expressions, chiffres, célibataires célèbres : Apollinaire, Arletty, Beethoven, Boileau, Brahms, Cocteau, Elisabeth 1<sup>e</sup>, Horace, Jeanne d'Arc, Nietzsche, Schubert.....



**188-860 LE CENT CINQUANTIEME ANNIVERSAIRE DE LA SOCIETE DE LANGUE ET DE LITTERATURE WALLONNE, Mémoire wallon**  
**189-861 THOMAS COMPERE-MOREL, L'Historial de la Grande Guerre, la Renaissance du Livre, 2000, 48 p.**  
**nne, 11, 2008, 140 p.** Entre conventions et banquets, cette association fêta dignement son 150<sup>e</sup> en 2006 : banquet, dîner de gala, gala wallon, à Marcinelle, Pière li houyeu, séance académique. On rappelle les fondateurs dont pour notre région Nicolas Defrecheux, Henri Forir, Charles Lesoinne, Félix Chaumont, Oscar Colson.....Bonne continuation à cette société savante.

### **INFOR 189 – 2008**

**189-861 THOMAS COMPERE-MOREL, L'Historial de la Grande Guerre, la Renaissance du Livre, 2000, 48 p.** C'est en Somme que ce musée international a vu le jour en 1992 après 10 ans de recherches. Un bâtiment moderne intégré dans la forteresse de Péronne présente 5 salles : les antécédents de la Guerre, des gravures d'Otto Dix, 1914-1916, 1916-1918, l'après-guerre. Une salle de projection présente la Bataille de la Somme (1/7 au 18/11/1916). Il y a aussi une salle d'exposition temporaire et un centre de recherches et de documentation. Un circuit du souvenir existe aussi. En cette guerre, des 70 millions de mobilisés 9,4 millions ne revinrent jamais dont 38.000 Belges.

**189-862 FREDERIC LACAILLE, La première guerre mondiale vue par les peintres, Citédis, 1998, 120 p.** Des artistes reporters, dont les plus célèbres furent François Flameng et Georges Scott. On peint les combats, les équipements et les armements ou l'homme et la machine dont les chars et les avions, les paysages de guerre et de mort, les ruines, la vie quotidienne sur le front, Verdun, l'Armistice et la Victoire, les Grands Chefs et les Héros.

C'est en Somme que ce musée international a vu le jour en 1992 après 10 ans de recherches. Un bâtiment moderne intégré dans la forteresse de Péronne présente 5 salles : les antécédents de la Guerre, des gravures d'Otto Dix, 1914-1916, 1916-1918, l'après-guerre. Une salle de projection présente la Bataille de la Somme (1/7 au 18/11/1916). Il y a aussi une salle d'exposition temporaire et un centre de recherches et de documentation. Un circuit du souvenir existe aussi. En cette guerre, des 70 millions de mobilisés 9,4 millions ne revinrent jamais dont 38.000 Belges.

**189-862 FREDERIC LACAILLE, La première guerre mondiale vue par les peintres, Citédis, 1998, 120 p.** Des artistes reporters, dont les plus célèbres furent François Flameng et Georges Scott. On peint les combats, les équipements et les armements ou l'homme et la machine dont les chars et les avions, les paysages de guerre et de mort, les ruines, la vie quotidienne sur le front, Verdun, l'Armistice et la Victoire, les Grands Chefs et les Héros.

**189-863 LES ENFANTS DANS LA GRANDE GUERRE, Mémorial de Péronne, 2003, 104 p.** Etudier et jouer, vivre et combattre : des jeux ,... ,le pas de l'oie. Etre enfant en 14-18 : se mettre en uniforme, les panoplies, les enfants sans uniforme. Dessiner, une sorte d'encadrement patriotique même s'il y a des débordements. Les orphelins (pupilles de la nation). La guerre a donné à l'école une religion, l'inévitable sujet de rédaction sur

la guerre. La trop bonne cause des enfants-soldats jusqu'aux enfants-combattants actuels : 300.000. Propagande aussi !

**189-864 FRANCOIS BERTIN, Mémoire d'objets, Histoires d'hommes 1914-1918, Editions Ouest-France, 2007, 96 p.** Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? Billets, casques, objets de tranchée, médicaments, protections, nourritures, camouflages, grenades, souvenirs, matériels d'observation, jeux, couture, havresac, machette, annonce de décès, violon, nécessaire de toilette, croix, photos, médailles, crécelle, diverses reliques, prières, massues, couteaux, objets médicaux.....tous ces objets souvent personnalisés humanisent cette guerre.

**189-865 PIERRE CHARLIER, Carnet du soldat O.Barthélemy, 13<sup>e</sup> régiment de ligne, Août-Décembre 1914, Cefal, 2002, 144 p.** Le carnet de son grand-père : l'histoire de sa découverte, son histoire : Octave né en 1888 près de Bouillon, devint docteur en physique puis à la guerre fit partie du 13<sup>e</sup> de ligne incorporé dans la 4<sup>e</sup> division d'armée chargée de défendre la PFNamur...Le cahier commence le 31/7. L'attaque de Namur le 21/8, la retraite le 23 puis vers Rouen et enfin retour par bateau à Ostende le 2/9 puis Bruges, Anvers, Termonde en ruines fin /9. Blessé le 7/10 à Berlaere, soigné à Gand, à Rosendael, à Dunkerque puis Calais en /11.Réformé le 17/11 et retour à Lyon près de sa femme le 19/11. Rumeurs et extraits de journaux donnent vie à ce cahier, annoté et illustré.

**189-866 HENRI ORTHOLAN, La guerre des chars 1916-1918, Bernard Giovanangeli Editeur , 2007, 222 p.** .... Une guerre qui commence avec le cheval et se termine avec le char d'assaut. Des officiers ingénieurs comme Estienne et Swinton convainquent leur état-major de l'utilité de cet engin. En 1916, des chars sont construits, des équipages constitués, des entraînements perfectionnés. En septembre 1916, à Flers sur la Somme eut lieu le premier engagement de chars. Puis il y eut le chemin des Dames. La vie dans ces chars était insupportable : bruits, odeurs, chaleurs. On ne sait pas trop bien aussi comment les utiliser dans une bataille. Les Mark IV, les Renault T17 donnent l'estocade finale lors de l'offensive finale en septembre 18. Les Américains les utiliseront aussi.

**189-867-868-869 REGRIC & JACQUES MARTIN, Les voyages de Lefranc : L'aviation (1 des origines à 1914-2004)(2 de 1914 à 1916-2005)(3 de 1917 à 1918-2007),Casterman, 56 p. chacun** Largement documentés et illustrés, ces trois albums relatent les premières tentatives du plus lourd que l'air.....d'Icare aux premiers essais au 19<sup>e</sup>, puis les frères Wright en 1903 décollent...les pionniers Santos-Dumont, Voisin, Blériot et année par année, les progrès / la guerre va donner à l'avion un rôle majeur : l'observation, le bombardement, la chasse réussit d'abord aux Français avec les Morane-Saulnier puis aux Allemands avec les Fokker. Les aviateurs deviennent des chevaliers ! /Dès 1917, les missions deviennent de plus en plus risquées, les casse-cou, les héros tombent, les USA. Superbes

**189-870-871 TOUSSAINT PIROTTE, L'artisanat des tranchées en 1914-1918, 2008, 26 p et la guerre 14-18 dans nos villages et ailleurs, Maison du Souvenir**

**d'Hermalle, 2008, 110 p.** La passion de rassembler des objets fabriqués dans les tranchées a poussé l'auteur à étudier ces objets fabriqués à partir de douilles : briquets, encrier, coupe-papier, crucifix, maquettes / encore un rappel des événements qui ont marqué notre région en août 14 puis quelques points forts : Papa Merx, l'aviation, les prisonniers et la vie faite d'interdits et de privations. Un rappel à se remémorer Trop nombreuses photos internet, plus floues. En vente au prix de 6 € à Oupeye.

**189-872 PIERRE BARE & NICOLE CLOSE, Le fil rouge 1914-1918, 2008, 256 p.**

Très bonne recherche lancée au départ d'articles du Musée Herstalien mais étoffées par de nouvelles sources. En 5 parties : le patriotisme – du contrôle à la frontière à la barrière électrifiée, sa mise en œuvre dès août 1915 par Von Faber et ses retombées sur la vie des populations (mobilité et pénuries)– comment et pourquoi franchir pour le courrier, le renseignement ou la fraude (et le tragique destin des prisonniers russes) – les filières de passage (Lambrecht, Tossens, Palm, Wolfs, Hellin, Pelzer, Leclercq, Halleux, Magermans, Valleje, Jaminet, Weykmans, Sécillon, Monami) et la liste des victimes du fil - Fin de la guerre et par là du fil, entre joie et amertume vis à vis de nos voisins NL. Meilleurs clichés.

**189-873 VINCENT BOTTA, Jardins en pays de Liège, 2005, 144 p**

Pour un beau livre, c'est un beau livre avec plus de 200 superbes photos pour qui aime les jardins, les fleurs colorées, les atmosphères, les objets décoratifs. Pas de localisation du cliché le plus souvent mais indications des noms de plantes. Thème : jardins, jardiniers, couleurs, roses, arbres, tailles, eau, fleurs, faune, fruits. Ecrit pour aider l'association « Les Enfants d'un même père ».

**189-874 PLANTES , UN AUTRE REGARD, Jardin national de Belgique et Centre antipoisons, 2002, 180 p..**

A faire peur d'aller dans son jardin ! 2 services publics ont mis leur compétence ensemble pour faire prendre conscience de la toxicité de nombreuses plantes très communes, dont celles à baies. Les effets sur l'homme et sur les animaux, les conseils à suivre depuis la non-plantation jusqu'aux soins. Un traitement fréquent : le charbon médicinal. 57 plantes classées par le nom scientifique : la plante (nom français, famille, provenance, description), toxicité, expérience du centre antipoisons, que faire en cas d'accident et une bonne illustration. Citons quelques plantes : marron, belladone, piment, muguet, digitale, fusain, lierre, houx, lys, laurier, légustrum, ortie, chêne..

**189-875 STEPHANIE VON KRUEDENER, ISOLDE HAGEMANN, BERNHARD ZEPERNICK, Plantes médicinales connues et méconnues, Jardins Botaniques, 1999, 152 p.**

Paradoxe : de nombreuses plantes ont des vertus médicinales. Classées par type de soins : maladies au niveau de la tête, des poumons, du cœur, du système digestif , urinaire, génital, des veines, de la peau, des articulations, contre les refroidissements, pour le sommeil, contre les tumeurs. Description de 21 plantes (certaines se retrouvent dans le livre précédent !) et quelques remèdes de bonne femme simples en automédication ; Index des plantes (noms latins et français).

**189-876 CATALOGUE DE TECHNIPIERRE, Liège, Avril 2008, 82 p**

L'actualité de la pierre à ne pas rater tous les deux ans à Coronmeuse pour la personne intéressée par la patrimoine public, monumental ou funéraire avec la liste des firmes exposants venus

souvent de très loin (SP , PT, IT, NL, FR, DE, Chine, Pakistan) et des produits. La CBR, la commission des sites, Pierre et Marbres de Wallonie et Saiv'arts présentaient des stands très instructifs.

**189-877 LA MARQUE DE ROME SAMAROBRIVA ET LES VILLES DU NORD DE LA GAULE, Musée de Picardie à Amiens, 2004, 212 p.** Amiens fit partie de la Gaule Belgique à l'époque gallo-romaine. Son musée de Picardie a présenté une exposition sur l'époque : les oppida (6), les villes du Nord de la Gaule (Amiens, Arras, Bavay, Boulogne, Cassel, Théroüanne, Metz, Reims, St Quentin, Senlis, Soissons, Tongres, Trèves). Le catalogue présente 8 chapitres : la naissance des villes (par Alain Vanderhoeven), les statuts, les équipements, les parures, les maisons privées, la peinture murale, les dieux, l'antiquité tardive, le monde des morts.

**189-878 JEAN-PIERRE DELVILLE, JEAN-LOUIS KUPPER ET MARYLENE LAFFINEUR-CREPIN, Notger et Liège. L'an mil au cœur de l'Europe, Ed. du Perron, 2008, 128 p.** La vie de Notger par Gilles d'Orval traduite du latin, base de ce livre : Qui était notre premier prince-évêque ?, la naissance de la Principauté, la cathédrale et les collégiales, Chèvremont, au service de l'Empire, les fortifications, une cathédrale d'Empire, l'église St-Jean, les écoles liégeoises, les monnaies, son tombeau, ses représentations contemporaines. Très bien documenté.

**189-879 LES WALLONS A VERSAILLES, La Renaissance du Livre, 2007, 420 p.+ CD** Vaste somme de 22 articles sortie à l'occasion d'un fameux colloque à Versailles. HISTOIRE Relations France-Wallonie d'Henri IV à 1789, les Wallons décrits par St-Simon, le banquier L.Clerx, régiments wallons sous la bannière française, le chevalier de Heusy, le Prince de Ligne (1735-1814) et Marie-Antoinette, Théroigne de Méricourt selon les liégeois.- TECHNIQUES Les échanges scientifiques (dont de Sluse), Rennequin Sualem, Les Lambotte. - ARTS Les beaux-arts (Valdor, Varin, Redouté, Flémal, Defrance), la musique (dont Danielis, Dumont, Gossec, Gretry), Jean Warin, G.L.Hérard, J.F. de Neuforge, H.J.Rutxhiel.-

MARBRES Le rouge de Rance, autres marbres (noir de Dinant, gris, petit granit, brèche de Waulsort), à la fin du 18es.

**189-880 LES HAUTS DE FROIDMONT, Association des vieilles familles de Haccourt, 2007, 28 p.** Après une villa romaine (fouillée par le CABM, avec une cave – nous y étions- et un puits) non loin d'un carrefour, de 2 chaussées, une venant de Visé et l'autre de Maestricht, il y eut au 13<sup>e</sup> s. une grange de l'abbaye de Val-Dieu (150 has) avec une tour-refuge (paraît plus récente même à sa base ; réaménagée à l'étage au 17<sup>e</sup> s.), puis deux parties la Grande et la Petite Froidmont. Cette dernière ferme fut détruite par les Français en 1672. Un aperçu de la famille de Froidmont avec Libert, le théologien...puis l'occupation de la Grande Froidmont par les Lambert. Un CTF et maintenant Cynorhodon et un barbecue.

**189-881 DANIEL CLOES, Eléments pour généalogies visétoises : documents retrouvés dans les annexes aux mariages civils, 2008, 86 p.** Un relevé de pièces jointes aux actes de mariage de Berneau (1739 à 1810), Julémont (1758 à 1810) et Visé (1741 à 1819) évoquant 28 communes. Liste des patronymes, chronologie de ces actes, certificats de milice.

**189-882 HOMMAGE A RENE PENNARTZ (1904-1958), Musée de Herstal, 2008, 20 p.** Un vieux projet réactualisé par un neveu de l'artiste, Michel Kariger et une historienne de l'art Marie Meurant, auquel le musée de Visé a apporté sa collaboration. On y lit la vie et l'œuvre de ce sympathique dessinateur, parfois graveur ou peintre. 30 ans de carrière à représenter des paysages, des célébrations ou des monuments de toute la Belgique, e.a. Argenteau, Aubel, Cheratte, Herstal, Jupille, Liège, Moulant, Visé, Vivegnis, Wandre. Catalogue à acquérir pour 5 € au musée de Visé.

### **INFOR 190 – 2008**

**190-883 MARCEL OTTE, CRO MAGNON, Perrin, 2008, 228 p.** L'homme de Cro, l'homme de Ma, l'homme de Gnon, chanson bien connue. Mais qui est cet homme grand, fort, au front haut et plat, au menton volontaire !

C'est notre ancêtre venu d'Asie il y a plus de 40000 ans. Il conquiert aussi l'Amérique. Sa société était structurée, il avait peur de la mort et était un grand artiste. Il est le premier qui se fixe. Opposé au Néanderthal, qui disparaîtra, lui il survivra et nous sommes ses descendants. Le professeur de l'Ulg nous fait rapport des découvertes en Europe.

**190-884 PHILIPPE GEORGE, JULIEN MAQUET & FRANCOISE PIRENNE, Notre-Dame Les plus belles statues de la Vierge en pays de Liège (XIe-XVIIIe siècle), Editions du Perron, 2008, 64 p.** Bénie entre toutes les femmes, Notre-Dame, la mère de Dieu et ses reliques (voile, lait !) : son image variera selon la matière (bois pierre ivoire métal) et selon les influences : ottonienne, byzantine, romane (sèdes des 11<sup>e</sup> au 13<sup>e</sup> s.), gothique, maniériste, renaissance (superbe vierge de Berselius), baroque (Del Cour), classique. Le culte marial est aussi un peu évoqué.

**190-885 GLAS VAN VISSERS, KOOPLUI, MONNIKEN EN HEREN Middeleeuws en later glas uit het bodemarchief van Kust-Vlaanderen en Zeeland, Provincie West-Vlaanderen, 2003, 128 p.** On définit le verre, ses techniques, ses "maladies", sa restauration, ses formes selon l'époque, le verre à vitre ou le verre de table. Les divers sites de fouilles et les découvertes (Slijpe, Aardenburg, Sluis, Monnikenrede, Knokke, Aldegonde, Walraversijde, Veere, Middelburg), la chronologie qu'on en déduit (du 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> s., verre local ou importé). Bonne synthèse.

**190-886 ROBERT DULAU, Le château de Pierrefonds, Ed. du Patrimoine, Itinéraires Picardie, 2006, 48 p.**

La volonté impériale (Napoléon III) de restaurer ce château édifié par Louis de Valois (14<sup>e</sup> s.) et détruit par Richelieu (17<sup>e</sup> s.) doit beaucoup à Viollet-Leduc (1814-1879). On le visite : l'enceinte, la cour, le donjon, le salon, les salles, les chambres, les Preuses, les tours, le chemin de ronde, les escaliers, la chapelle, les gisants et orants....

**190-887 MARC METDEPENNINGEN, PIERRE STEPHANY, Les grands dossiers criminels en Belgique, tome 2, Racine, 2008, 388 p.** 21 affaires de 1865 à 2002, des ministres (Chazal, Vanderbiest !), du sordide au tragique (Verlaine-Rimbaud, Ferfaillle le dernier guillotiné, la nièce Simenon, le recteur Renneboog), les riches sacrifiés (Loewenstein, Empain, Umberto, Malou Gérin), jeunes ou femmes martyrisés (Oscar, les Malaki, le Baalbeck, Pandy, Loubna, Lecrenier), règlement de compte (Weinstein), évasions en série (François Besse). Chaque enquête analysée, les faits explicités. Précis, clair.

**190-888 CATHERINE LUCAS, Léopold II, la folie des grandeurs, Luc Pire, 2004, 168 p.** Vers la monarchie absolue ! Le goût de l'Orient car le pays doit s'agrandir, l'expo d'Anvers en 1885, ses amis comme Empain, l'architecture-façade de son temps, Bruxelles plus belle, plus grande, sa fortune avec le Congo, un pays plus vert, une capitale : le Coudenberg. Ostende, Bruxelles-sur-Mer ! Grand roi mais petit pays !!! La B devint un vrai état.

**190-889-890 GUERRE ET PAIX, SPA DE 1914 A 1920, Musée de la ville d'eaux, Spa, 2008, 88 p. et guide du visiteur, 38 p.** Une série d'articles déjà publiés dans Histoire et Archéologie spadoises illustrent cette époque : les premiers mois de la guerre, le héros Hesse, les billets de nécessité, l'année 1918 vue de Spa avec le départ du Kaiser qui s'exile en Hollande, la conférence diplomatique de Spa du 5 au 16 juillet 1920 / Le guide avec 175 objets: l'invasion, l'hôpital de la Croix-Rouge, l'hôpital militaire impérial du 10/14 à 2/18, le grand quartier général D (3/3/18 au 11/11/18), la commission d'armistice et la conférence de la Paix (jusqu'au 16/7/20), l'après-guerre.

**190-891 PAUL ARON ET JOSE GOTOVITCH (sous la direction de), Dictionnaire de la Seconde guerre mondiale en Belgique, André Versaille éditeur, 2008, 528 p.** 55 collaborateurs ont œuvré à ce livre indispensable : pour chaque notice une définition, un développement historique, une bibliographie. A la fin une table des noms de personnes et des institutions. Retenons par ex. *adm. communale AL AS Bombardement Campagne des 18 jours Canal Albert Collaboration Déportation Eglise Enfants cachés Exil Exode Extrême-droite Folklore Jeunesse Libération Monuments Musées Occupation Partis PA Presse Prisonniers de guerre Question royale Répression Résistance Secours d'hiver TO VT.*

**190-892 FLORE PLISNIER, 1940-1944, Ils ont pris les armes pour Hitler. La collaboration armée en Belgique francophone, Luc Pire-CEGES, 2008, 208 p.** Cette première étude scientifique tord le cou à l'image simpliste des collabos du Sud. La composition sociologique de la collaboration policière ou militaire peut embarrasser tant le monde catholique (petite bourgeoisie antidémocratique) que socialiste (jeunes ouvriers hennuyers au passé chargé).

Dans le sillage des vainqueurs (mai 40-été 41), gardes-chiourmes au pays ou combattants au loin (Légion Wallonie -été 41-été 43) Acculés sur tous les fronts (jusque 9/44) : la fin des idéalistes, la collaboration de+ en + violente avec des tueries comme celle de Courcelles, la répression qui s'ensuit. Travail attendu depuis longtemps.

**190-893 JONATHAN LITTEL, Le sec et l'humide, Gallimard L'Arbalète, 2008, 144 p.** Le jeune auteur US des « Bienveillantes » s'est penché sur l'idéologie et même la psychologie d'un fasciste notoire, le belge Léon Degrelle. La théorie du fascisme de l'allemand Theweleit sert de base : il tâche de lire la pensée de cet individu, au Moi surdimensionné : corps secs et cadavres humides. L.D. relie l'ennemi bolchévique à l'anglo-américain en 44. Sa relation Père-fils avec Hitler et la fin de sa vie : Boudu sauvé des eaux en Espagne (+94)

**190-894 ACTES DES JOURNEES DU TOURISME CULTUREL 2002-2005, CFWB, 2007, 136 p.**

Le conseil de l'Europe a décrété des itinéraires culturels. Divers textes issus de ces réunions de la Cfwb : culture tourisme et musée, [www.culture-routes.lu](http://www.culture-routes.lu), le tourisme culturel en Europe du S.E, la chaussée Bavay-Cologne, les itinéraires à Athènes, le portail des musées en Wallonie, Arcadia, les voies vertes, les ateliers des IC : autour d'une voie, d'un artiste, 1000 ans de céramique, Musées-écoles, les boutiques de musée, les marchands du temple !

**190-895 FRANCOIS WALTHERY, Cheratte-Bas et Hauteurs autrefois, Noir Dessin Production, 2008, 208 p.**

Natif d'Argenteau mais illustre habitant de ce petit bout de Basse-Meuse, François Walthéry a réalisé un livre sur Cheratte « de temps en temps » Peu d'histoire (avec notre collaboration et celle de DVA), mais beaucoup d'anecdotes, de cartes postales et de photos privées. Les thèmes principaux : Château, rue de Visé, charbonnage, église, gare, cafés, inondations, passage d'eau, Jean Donnay, vieille Voie, Jeunesse des Hauteurs, Marcel Levaux, maisons de Hoignée, fêtes, commerces, armuriers et artisans, 2<sup>e</sup> guerre, neiges d'antan, monuments, combat de Rabosée en août 14, autoroute, écoles, artistes, café Braham, église et institut St-Joseph, jeunes, associations, B.D.

**190-896-897 RAPHAEL DEBRUYN (sous la direction), Hôpital Notre-Dame à la Rose Lessines, De l'hôpital séculaire au musée du 3<sup>e</sup> millénaire, 2008, 210 p. et Extraits de presse, 2008, 44 p.** Magnifique témoignage de la vie hospitalière médiévale que cet hôpital N.D. à la Rose (1242). Des pierres qui nous parlent ou l'histoire des campagnes de restauration des 30 dernières années, le nouveau circuit et la boutique. I Fondation II Dénomination III Site autarcique : chapelle, salles des malades, ferme, jardins IV Collections scientifiques V Livres scientifiques VI Pharmacie, Helkiase, Marie-Rose Carouy VII 17<sup>e</sup> s. VIII Archives IX Réfectoire X Vie au couvent/

La revue de presse édifiante : Vif l'Express, les Musées médicaux, Cahiers de l'Urbanisme, M & L, Hainaut-Tour.

**190-898 JULIE GODINAS, Le palais de Liège, I.P.W., 2008, 234 p.** D'un mémoire sur le culte à St Martin à cette superbe monographie. Julie Godinas présente le palais (des Princes-Evêques ou Provincial c'est selon) : le site, le palais Hartgar puis Notger, quelques incendies puis Erard de la Marck, l'incendie du 23/3/1734, les révolutions. Les abords du palais, les façades, les statues et blasons (avec plans en annexe), le palais de

justice (cours, galerie, colonnes, salles du conseil privé, chapelle, escaliers, appartements privés), le palais provincial (hall, escalier, salles et salons). Annexe : listes des princes-évêques, des gouverneurs, des présidents de la cour d'appel. Superbes photos.

**190-899 AU FIL DES JOURS, Scènes de la vie quotidienne dans nos villages au début du XXe siècle, Editions Nos r'prindans rèce, Cahier Nature, 10, RUR, 2008, 48 p.** Des souvenirs de jeunesse, l'essartage, le cochon qu'on tue, les chênes écorcés, la vie dans la ferme, la lessive, la cueillette des framboises et des myrtilles.

**190-900 SPA S'AFFICHE Publicité de la Ville d'Eaux avant 1914, Spa Editions du Musée de la Ville d'Eaux, 2004, 48 p.** A Visé petite villégiature il y a 100 ans, de rares affiches. Spa c'est le grandiose : ses manifestations sportives (chevaux et autos), thermales, culturelles, cortèges, expos, le tout mis en belles affiches. Belle époque !

**190-901 F.PINET, Les 100 ans de marionnettistes de la famille Pinet, Edica, 86 p.** Tchantchès vous parle : le grand oncle P.P. avec le chevalier Soleie et d'autres airs, Laurent et son fils Bartholomé puis François (1908), la radio, de Liège à Herstal en 48, à Bressoux en 54, un riche répertoire, à l'étranger. Un sketch pour les enfants et pour finir, une vingtaine d'anecdotes de la vie d'une famille de marionnettistes liégeois, dont la venue d'Albert 1er.

**190-902 KRIS FOUBERT ET WALTER SCHEELEN, Het zilvermuseum, Ten Duinen - 1138, 2003, 164 p.**

Trop rare pour le souligner, catalogue en 4 langues (NL,F,GB,D), ce musée établi au 2<sup>e</sup> étage du musée de l'abbaye des Dunes présente un choix d'orfèvreries belges et étrangères : la typologie (calice patène pyxide ciboire ostensor reliquaire chrismatoire burettes encensoir navette bassin aiguillère et lampe d'autel), les styles, l'évolution des poinçons, les techniques de production, l'atelier, la boutique, le bourdon, le prêtre, le cabinet des médailles, l'iconographie et le mécénat. 120 documents décrits (2 du Gothique, 4 Renaissance, 4 Baroque, 10 Louis XIV, 3 Louis XV, 3 Louis XVI, 5 Empire, 33 Eclectisme, 26 Néo-Gothique, 5 art Déco, 12 moderne, 12 autres religions). Très instructif

**190-903 SIX MAITRES DE LA PEINTURE AU PAYS DE LIEGE, 1875-1930, Abbaye de Stavelot, 2008, 32 p.**

Philippet (1843-1906- à redécouvrir), de Witte (1850-1935), Aug. Donnay (1862-1921), Rassenfosse (1862-1934 et pas 1834 !), Heintz (1871-1929) et Mambour (1896-1968) sont réunis pour le meilleur de leur œuvre : 35 huiles, 29 dessins et affiches, 40 œuvres du cabinet des estampes de Liège, à voir à l'abbaye de Stavelot jusqu'au 14/9



**190-904 ENTRE VEPRES ET MARAUDE L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950, Musée en Piconrue, 2008, 404 p.** Visions de l'enfance au fil de l'histoire, de la littérature et de la démographie : Perception de l'enfance, 2 écrivains témoignent, Calozet & Dosimont, la jeunesse luxembourgeoise au 19<sup>e</sup> s., l'éducation chrétienne, le rôle de la famille, de la paroisse, de l'école, l'architecture scolaire, l'éducation à la dure, le cahier, le rythme scolaire, le rôle des congrégations, l'imagerie, les enfants du voyage-Quotidien : école buissonnière, jeux, jouets, formulettes, proverbes, wallon - Rites de passage : communions chrétienne, chez les juifs - Enfance éprouvée : œuvres sociales, accueil des enfants oubliés, au Grand-Duché, face à la maladie, en décembre 44, le deuil. Sortir de l'enfance.

### **INFOR 191 – 2008**

**191-905, JEAN-PIERRE RORIVE, Fascinante vie quotidienne des Belges des Ménapiens à nos jours, Jourdan, 2008, 444 p.** Encore une contribution des élèves de ce professeur liégeois d'histoire : ils ont jeté leur dévolu sur des faits de vie quotidienne : Mœurs, usages et coutumes (boire, amour, se vêtir), la ville sous l'Ancien Régime, foi croyances et superstitions, médecine et santé de nos aïeux, la fête, la justice, la femme, les catastrophes, les guerres et quelques faits dans les provinces. Plein d'anecdotes et une bonne bibliographie. Intéressant à lire.

**191-906 FRANCOIS TROMME, FABIENNE VILVORDER, FABIENNE PIGIERE, BEN GRUWIER & KIM QUINTELIER, La villa gallo-romaine de Haccourt/Froidmont – Oupeye, Vie archéologique, n°65, 2006, p. 4-82.**

Une fois n'est pas coutume, c'est d'une revue dont nous allons parler : ce site archéologique proche des carrières des ciments de Haccourt où nous avons fait nos premières armes fin 70 livre ses secrets : une ferme romaine au plan classique de 700 m<sup>2</sup>, de riches fosses, un puits et parmi les découvertes : une faux, des outils, des verres et de multiples céramiques dont des amphores et des cruches-amphores, des tuiles, des restes fauniques et le squelette d'un jeune adolescent, trouvé dans le puits. Une occupation classique dans nos régions de 70 à 270 de notre ère.

**191-907-908-909 LE CHATEAU DE MONTAIGLE : 3 opuscules (20,14 et 38 p.)** Philippe Mignot (1990) donne un bilan des fouilles de la fortification romaine de Montaigne : 450 monnaies (les plus récentes vers 400) avec une occupation de Lètes germaniques/les carreaux de pavage (1974) : technique de fabrication des 9 variantes / Henri de Nimal signe une légende de la fin du 13<sup>e</sup> s. (1995) : une histoire d'amour contrarié entre Gilles et Midone.

**191-910 VIVRE ET PENSER A LA RENAISSANCE, LE XVII<sup>e</sup> SIECLE DANS NOS REGIONS, exposition du museobus de la communauté française de Belgique, 2008-2010, 116 p.** Plusieurs documents du musée de Visé ont été prêtés à cette exposition que nous pourrons visiter l'hiver prochain. Très bonne synthèse tant dans ce livre qu'à l'exposition : la Renaissance, un regard nouveau, le cadre historique, les denrées, la ville, la maison, l'humanisme, les sciences, l'imprimerie, la conquête de la mer, la Réforme et la Contre-Réforme, les Arts, Pieter Brueghel, la mode...

**191-911 BRUNO COLSON, l'art de la guerre de Machiavel à Clausewitz, Bibliothèque Moretus, Namur, 1999, 286 p.** Extraordinaire parcours des stratèges en chambre ou actifs sur le champ de batailles ou face à une ville assiégée : les récits antiques servirent de référence. Français mais aussi Espagnols, Italiens, Anglais et Hollandais se distinguèrent. Citons Machiavel, Mendoza, Juste Lipse, de Nassau, Ozanan, Vauban, Turenne, Condé, Frédéric II, de Ligne, Maurice de Saxe, Guibert, Clairac jusqu'à la révolution napoléonienne et Clausewitz. Index et Biblio.

**191-912 ANTHOLOGIE DU ROMAN HISTORIQUE EN BELGIQUE FRANCOPHONE, Le Cri, 2008, 238 p.** Introduction historique du renouveau du roman historique, un choix de 18 romans (contexte, résumé, thèmes, extrait, bio-bibliographie). Dont la Guerre du Feu, les Mémoires d'Hadrien, le passeur de lumières, Ulenspiegel, St Germain ou la négociation, le frère à la bague, le cousin de Fragonard, Du beau monde de l'écriture belge.

**191-913 DANIEL-CHARLES LUYTENS, Léopold 1<sup>er</sup> et la révolution belge en images, Noir Dessin Production 2006, 184 p.** Naissance d'un roi, le prince Léopold, Bruxelles, la révolution de 1830 : ses causes et ses épisodes au jour le jour avec visites guidées des environs de la place et du parc, la Brabançonne, le premier gouvernement, Léopold Ier accepte le trône, le règne de notre premier souverain, la reine Louise-Marie, l'affaire du Mexique....

**191-914 MICHAEL AMARA, Des Belges à l'épreuve de l'exil. Les réfugiés de la Première Guerre mondiale France, Grande-Bretagne, Pays-Bas 1914-1918, Editions de l'Université de Bruxelles, 2008, 424 p.** La synthèse que nous attendions sur ce sujet si important pour les Visétois : l'exode des populations civiles (jusqu'à 1 million de déplacés !), le pourquoi de l'action humanitaire, la France au secours, les réfugiés participent à l'effort de guerre en France, la prise en charge des réfugiés belges en Angleterre, les Belges au travail en GB., l'expérience des camps pour réfugiés aux Pays-Bas, la vie des Belges hors des camps, aux Armes réfugiés, l'intégration des réfugiés belges dans les sociétés d'accueil en guerre, quand sonne l'heure du retour, le XXe s., siècle des exodes massifs. 90 ans après, il reste peu de traces de ces 4 années d'exil !

**191-915 J.THONUS, Histoire des parachutistes allemands de 1935 jusqu'aux opérations du 10 mai 1940 en Belgique, C.L.A.H.M., 2008, 226 p.** Un parachute, un avion Junkers JU/52, une première unité parachutiste, Student, l'invasion à l'est, les missions SBEG, le 3/11/1939, les différents planeurs, Scandinavie, le Jour J et l'heure H, le plan d'envol, la descente sur le fort d'Eben-Emael (Granit) et la mission de chaque planeur, la contre-attaque des Belges, l'opération EISEN à Kanne, BETON à Vroenhoven, STAHL à Veldwezelt. 900 belges+ de la 7<sup>e</sup> DI

**191-916 FRANCK VERNIER, Les fortifications belges au 10 mai 1940 La défense du canal Albert et des canaux extérieurs, Editions de Krijger, 2007, 208 p.** Les lignes de défense à Neerharen, Lommel, Turnhout et vers la frontière entre Maaseik et Briegden. Les différents types d'abris, leur armement, leur localisation. La défense du

canal Albert enfin de Lanaye à Briegden : au pont, à l'écluse, vers Kanne et Vroenhoven....Multiples schémas.

**191-917 PASCAL PICQ, LAURENT SAGART, GHISLAINE DEHAENE, CECILE LESTIENNE, La plus belle histoire du langage, Seuil, 2008, 190 p.** 3 chapitres : l'origine du langage, la saga des langues et comment les bébés apprennent à parler. Bipédie, main adroite, gros cerveau et langage sont liés. Gènes du langage ! Paroles de singes ! Outils et langage vont aussi de pair...l'homo ergaster aurait été le premier être « parlant ». Une langue mère commune ! L'expansion des populations va de pair avec la diversification des langues. Le berceau indo-européen...

**191-918 GAMETE ET SARO, Farandoles et Cramignons, 2008, 50 p.** Qu'est ce qu'un cramignon ? son histoire, sa musique et ses thèmes. 8 chansons françaises, 7 airs liégeois, de chez nous les Ebenwès, Les Margalés, Tant qu'il y aura des coqs et 9 airs de circonstances comme la daille, nous sommes les vainqueurs, Pov pitit Bleu, Li Poyète...

**191-919 JEAN-LUC DUBART, Saints, traditions et bons baisers. La saveur du temps qui passe au rythme du temps qu'il fait, Carré Noir Productions 2006, 160 p.** Au gré des mois, les jours fêtés et les fêtes des principaux saints narrés en quelques phrases, par ex. Epiphanie, St Charlemagne, Chandeleur, Carnaval, Valentin, Patrick, Joseph, Pâques, Georges, Fête du Travail, Honoré, Médard, Antoine, Guy, Pierre et Paul, Jacques, Remacle, François, Toussaint, Hubert, Martin, Cécile, Catherine, Eloi, Barbe, Nicolas, Odile, Noël et beaucoup d'autres....

**191-920 GABRIEL THOVERON, Deux siècles de para-littératures Lecture Sociologie et Histoire, Tome 1, de 1800 à 1895, Céfal, 2008, 360 p.** Para littérature ou trivial littérature, l'auteur passe en revue quelques-uns des romans populaires les plus cotés et ce qui les caractérise, s'enquiert des sources du roman (1800-1848) avec les variantes roman noir, d'aventures, puis l'apogée du feuilleton (1848-1895) avec la vie de Paul Féval et les policiers.

**191-921 JEAN JOUR Un gamin d'Outremeuse, Noir Dessin Production, 2008, 416 p.** Auteur prolifique (60 ouvrages), de père wallon et de mère flamande, Jean Jour raconte dans ce roman son enfance durant la 2<sup>e</sup> guerre, il découvre les petits secrets des adultes et les mystères de sa ville et spécialement Outremeuse, l'animation des marchés et des fêtes locales et enfin il assiste à la libération de sa ville, ce qui coïncide avec un moment fort : son entrée à l'école. Anecdotes et saveurs à revendre pour les amoureux de récits sur les années 40 !

**191-922 JAN BONDESON, Levend Begraven. De gruwelijke geschiedenis van onze diepste angst, Becht, Haarlem, 2004, 354 p.** Textuellement l'histoire horrible de nos plus profondes angoisses : être enterré vivant. Les critères de la mort, la dame à l'anneau Richmodis, Winslow, le débat au 18<sup>e</sup> s., les mortuaires d'attente, les cercueils plus sûrs, les symptômes du décès, la morte vivante, dans la littérature, dans les revues médicales. Froid dans le dos !

**191-923 LUCIEN DE COCK, Begraafplaatsen in Europa, Uitgeverij KOK, Davidsfonds Leuven, 2006, 760 p.**

Une histoire européenne des lieux de sépultures en 9 chapitres très documentés: les tombes religieuses (saints, martyrs, évêques, papes, abbayes : pour notre pays, *St Bavon, cardinal Mercier, Grimbergen*), des nobles et des rois (*Laeken, comtes de Flandres, Bourgogne, Habsbourg*), les panthéons et riches tombeaux, des pauvres (*Wortel, le père Daens à Alost*), des enfants, des guerres et des soldats (*liste des conflits de la Guerre de Troie à la Tchétchénie- 44000 belges tués en 14-18 et 55000 en 40-45, les cimetières de Belligérants en Flandres, les cimetières américains, Breendonk, le soldat inconnu*), sur l'eau (*Emile Verhaeren*), les tombes selon les religions : juive, orthodoxe, protestante, anglicane, catholique, musulmane, oecuménique et des tombes exceptionnelles dans les 50 pays d'Europe (*Laeken, Ixelles, Anvers, Gand, Robermont, tombes célèbres*). Une véritable encyclopédie du patrimoine mémoriel. On attend la version française.

**191-924 DE LAIRESSE-ELSDORF Sobriquets des communes de Belgique, Noir Dessin Production, 2004, 192 p.**

Plus de 540 communes passées au crible avec leurs sobriquets expliqués (souvent en rapport avec l'économie locale): *les Bordalis d'Argenteau, les flaminds d'Aubel, les ramonis d'Aubin, les leups des bwes d'Pontisse, de Bolland, de Hallembaye, de Saive, les magneu d'papis de Cheratte, les fileux d'pochettes de Dalhem, les lecheus d'fi de Glons, les Macrales ou les cimentis de Haccourt, les banslis d'Hermalle, les halènes ou les reutes gorlettes de Herstal, les magneus d'froumadjes ou les cous plaquis de Herve, les croytis d'Heure, li bande nêure de Monsin, les chauds cous de Jupille, les gris cous de Lixhe, les gros talons de Milmort, les preus stoumaks d'Oupeye, les rutcho de Richelle, les biloques de Souvré, les viegnes de Thimister, les chawais ou les oies de Visé, les reudes panses de Vivegnis, les roubis de Vottem, les wandjons de Wandre, les haveus de la Xhavée.....*

**191-925 LES ARTISTES LIEGEOIS A ROME, LA FONDATION DARCHIS, 1997, 96**

**p. 191-926** De jeunes liégeois doués dans les arts plastiques (Defrance, Plumier...), la musique ou la médecine se sont rendus comme boursiers de cette fondation liégeoise à Rome. Une liste exhaustive a été publiée à cette occasion : Pour la région, citons *Olivier Pirotte de Wandre, Louis Jehotte, Jean Halleux de Battice, Pierre Antoine de Herstal, François Maréchal de Housse,*

**191-926 Louise BROHEE, une artiste peintre de chez nous, Cercle d'Histoire de Strepv-Bracquegnies, 2008, 58 p.**

Un bel écriin pour rappeler l'œuvre et la vie de cette artiste peintre, née en 1875 à Strépy et décédée à Cheratte en 1939. Son mari, Armand Roland travailla au charbonnage du Hasard. Une centaine d'illustrations dont plusieurs dizaines de Cheratte. Portraits, natures mortes, paysages sont impressionnistes et même fauves. Plusieurs lettres sont publiées et évoquent e.a. le combat de Rabosée et la reddition du fort de Barchon en 14 (publiée dans l'Infor).

## **INFOR 192 – 2008**

### **192-927, OLIVIER VRIELYNCK, La Nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain, commune de Grez-Doiceau, Brabant Wallon, Namur, 2007, 74 p.**

Découverte en 2002, cette nécropole de 436 tombes datée de la fin du 5<sup>e</sup> s. au milieu du 7<sup>e</sup> s. a été fouillée pendant 4 ans. Ce catalogue se divise en 3 parties : le contexte historique (le royaume franc), social et religieux puis la nécropole (tombes à inhumation orientées O/E) puis le mobilier exposé à l'espace archéologique de Namur. (Céramiques, Verres, Armes, Boucles de ceintures et de chaussures, Fibules, Colliers, Bracelets et bagues, Ustensiles et amulettes, Monnaies et par ensembles, certaines tombes privilégiées).

### **192-928 ENCYCLOPEDIE DE LA GRANDE GUERRE, E/P/A, 2008, 312 p.**

Trois parties 1.la chronologie (par 2 pages, la suite des événements mois par mois), 2.les grandes batailles en 14 : les frontières, la Marne, la course à la Mer, les Flandres, Tannenberg, Serbie, Suez, Al-Amara, sur mer – en 15 : Neuve-Chapelle, Ypres, Champagne-Artois, Dardanelles, Dogger Bank – en 16 : Verdun, Trentin, la Somme, Offensive de Broussilov, Roumanie, Jütland – en 17 : Arras, Chemin des Dames, Caporetto, Palestine-Mésopotamie – en 18 : offensives de Ludendorff, la Piave, contre-offensive alliée, 3.la vie quotidienne en quelques mots : tranchées, uniforme, chimie, mutins, bombardements, presse, censure, objets des tranchées, Joffre, Grosse Bertha, canons, avions, américains, femmes, chansons...

### **192-929 GERAUD BENECH & LAURENT LOISEAU, Champs de bataille de la Grande Guerre. Traces et Témoignages, Flammarion, 2008, 192 p.**

10 régions de batailles décrites en détail : Flandres, Artois, Somme, Oise, Aisne, Champagne, Argonne, Verdun, Lorrain et Vosges. Plusieurs sites symboliques : le boyau de la Mort, Ypres, Messines, Weppes, St Vaast, Arras, Lorette, les Cinq Piliers, la Botte, le Chemin des Dames, Bois Belleau, la Pompelle, Blanc-Mont, Vauquois, Tavannes, Douaumont, Vaux, Les Eparges, Saint-Mihiel, Bois d'Ailly, Le Linge. Description des batailles, illustrées de photos multiples. L'auteur a fait appel à des passionnés de tous ces sites et musées de batailles.

### **192-930 TARDI, 1914-1918 C'était la guerre des Tranchées, Casterman, 1993, 128 p.**

La guerre en noir et blanc dans toute son horreur : celle des tranchées, des copains qui ne reviennent pas, des no mans land où on agonise toute la nuit, des ordres absurdes, des ruines, des chevaux éventrés, des exécutions, des méprises de ses compagnons d'armes, des désespérances, des histoires de deuil, de fraternité. Lire cette BD, c'est comprendre toute l'horreur d'une guerre inhumaine.

### **192-931 JEAN-PASCAL SOUDAGNE, Les taxis de la Marne, Ouest-France, 2008, 32 p.**

Ces taxis Renault ont-ils conduit tant de soldats, sous les ordres de Gallieni ? 1200 sont réquisitionnés le 5 septembre : la vallée de l'Ourcq puis la victoire du 8 septembre...les taxis servirent encore pour ramener des blessés. Le livre évoque aussi les autobus militarisés.

**192-932-933 LUCIEN VANSTIPELEN, MIMIE DELVAUX, LOUISE HOMBROUCKX, La Guerre 14-18 dans la vallée du Geer et environs, 1<sup>ère</sup> partie L'invasion, 544 p. – 2<sup>e</sup> partie L'occupation, 656 p., Centre Culturel de Bassenge, 2008** Vaste travail mené par 4 personnes : ne s'est-il vraiment rien passé dans la vallée du Geer ? (et environs comme Heure, Houtain, Milmort, Vottem, Liers...). A force de lire des archives, des journaux comme le Courrier du Geer ou les Nouvelles et des lettres d'habitants de la région ou des chroniques de curés ou d'instituteur, on descend « en enfer », enfer de la guerre avec son cortège de cruautés, de privations et de souffrances. Pour M. Balace, il s'agit d'un texte explicatif de faits humains, à portée sociale. 1. la Belle Epoque, août 14 (le fort de Liers- les premiers allemands le 5 août- tuerie de Heure, Tilice, Wonck et Hallembaye), le crime de Canne le 18 août : assassinat de Jean Derriks, les gardes civiques de Glons, Slins, Fexhe et Boirs, la vie paroissiale durant l'occupation avec les rapports des différents curés, se nourrir, les réquisitions – 2. Le chemin de fer, la déportation des ouvriers, la frontière, les prisonniers en Allemagne et internés en Hollande, la vie dans les tranchées dont la correspondance Houlteaux, la vie quotidienne, les écoles, l'industrie, les condamnations, la fin de guerre, des témoignages, l'après-guerre. De nombreuses données tirées des Journaux du R.P.O'Kelly que nous avons publiés en 1990-1992.

**192-934 INGRID BARAITRE, Patton, un général dans les Ardennes, Luc Pire, 2008, 416 p.** Déjà héros de la 1<sup>ère</sup> guerre comme pionnier de la guerre blindée, il va se révéler un grand stratège, en Tunisie puis en Sicile puis en Angleterre (Fortitude) et retour sur le continent le 6 juillet avec la 3<sup>e</sup> armée, la percée d'Avranches dès le 31/7, à Verdun le 31/8 puis l'offensive des Ardennes et la contre-attaque qui libère Bastogne de l'encerclement le 26/12 puis son entrée en Allemagne. Sa famille raconte : sévère et brutal, peu diplomate. Il mourut après un accident de voiture le 21/12/45 et est enterré à Hamm. (LU)

**192-935 VINCENT DUJARDIN & MICHEL DUMOULIN, L'Union fait-elle toujours la force, Nouvelle Histoire de Belgique 1950-1970, Le Cri Histoire. 2008, 228 p.** 20 années qui ont compté dans l'histoire belge : l'après question royale, la guerre scolaire, l'expo 58, la décolonisation, la loi Unique, l'affirmation de la Belgique sur le plan international (Onu, Otan, Europe) avec des Spaak, Harmel et l'entrée dans un état fédéral : l'état unitaire est dépassé. A lire

**192-936 Art, Science & Technologie, Peintres liégeois, Maison de la Science de Liège, 2008, 38 p.** Dans le cadre d'une exposition sur la technologie des arts plastiques (composants d'une peinture ou d'une céramique et les études y consacrées), un panel de 32 peintres liégeois sur le travail, Liège, la province, les nus (47 œuvres). Photos et biographies.

**192-937 RAYMOND MATHU, Généalogie Visétoise, les mortuaires ou faire-part de décès dans la région visétoise, 2007, 45 p.** Travail de compilation qui intéressera les généalogistes. 3 séries de documents : 1. 195 pièces mortuaires datées de 1888 à 1940 avec le nom de défunt (le nom de jeune fille pour l'épouse) et les familles apparentées. 2. 518 pièces de plus grand format (faire-part adressés) de 1894 à 1943

sur le même principe (classée par année du décès et par famille) et enfin , 410 pièces souvenirs de défunt classés ici par nom de famille. Un index général aurait été très utile mais nous le savons avec la composition de nos derniers livres, cela prend un temps fou mais est tellement utile pour le chercheur.

**2009**

### **INFOR 193 – 2009**

**193-938 ET AVANT C'ETAIT COMMENT ? Bibliographie Préhistoire, Pas-de-Calais, 2007, 118 p.** Classée en 10 parties : les réflexions sur la Préhistoire, les vulgarisations, les monographies régionales, les sujets détaillés : animaux, homme et milieu..., les romans, l'initiation et les dictionnaires pour les enfants, les bandes dessinées, les vidéo et multimédia, les sites internet, les livres relatifs au Pas-de-Calais. Très utile pour le chercheur.

**193-939 PIERRE CATTELAÏN ET NATHALIE BOZET, Sur la piste du cheval de la Préhistoire à l'antiquité, Editions du Cédarc, 2007, 208 p.** 15 rubriques sur le cheval : sa chasse, sa présence dans l'art pariétal ou dans le mobilier paléolithique, son comportement. Sa domestication, est-il indo européen ?, en Mésopotamie, à l'âge du bronze, en Scandinavie, en Egypte, chez les Celtes, en Grèce, à l'époque romaine dont le cheval militaire.

**193-940 CELTES ET SCANDINAVES Rencontres artistiques VIIe-XIIe s., Musées Nationaux, Cluny, 2008, 112 p.** Celtes et Scandinaves, une confrontation. Les débuts de l'art chrétien en Irlande, le haut Moyen Age au Pays de Galles, le premier art chrétien en Ecosse, l'Angleterre point de rencontres artistiques, la longue christianisation en Suède, le Danemark, la Norvège, le Groenland. Manuscrits, croix, éléments religieux, reliquaires et boîtes, stèles, orfèvrerie

**193-941 FABIAN MULLER, Les jeux au Moyen Age, CDACM, 2001, 80 p.** Les différentes règles d'alors. Les enfants jouaient à la marelle, à la toupie, au cerceau ou aux billes. En société, le roi qui jamais ne ment, la mourre, qui ferry, Colin Maillard et Cligne Musette (Cache Cache). En exercice, la soule, le jeu de balle, de paume, de boules, de quilles, de palet, du tonneau. Les jeux de guerre : le tir à l'arc ou à l'arbalète, le lanciers, le bouclier. Sur plateau, le tric-trac, les dames, l'alquerque, la poursuite, le renard et les oies, le hnefatl et le tablut, la merelle, El Larba, l'échec à 2 ou à 4 joueurs. Les dés, les cartes : la bataille et le quinze. L'interdiction des jeux d'argent.

**193-942 DESMOND SEWARD, Les Chevaliers de Dieu – les ordres religieux militaires du Moyen-Age à nos jours, Perrin, 2008, 384 p.** Dans les états latins

d'Orient, les Croisades et la gestion de la victoire vont générer la création des Templiers, des Hospitaliers, de St Lazare, de Montjoie et de St Thomas. En Baltique, la croisades des Teutoniques. La Reconquista et les ordres ibériques : Calatrava, Santiago, Alcantara, Montesa, Aviz et les chevaliers du Christ. La fin des Templiers et les Hospitaliers : Rhodes, Malte, Lépante et la Contre-Réforme. Jusqu'à nos jours, enfin..

**193-943 JEAN-LOUIS HUENS , Histoire illustrée de Belgique : tome 2, l'Etat belge du XVe au XVIIIe siècle,Racine, 2003, 144 p.** « Nos gloires » de J.L.Huens chez Historia réédité par Jean Schoonjans avec l'histoire de notre pays des Etats Bourguignons à la Révolution française. Un succinct commentaire de ces 200 chromos. Nostalgie.

**193-944 JEAN-YVES LE NAOUR, La Première Guerre Mondiale pour les Nuls, First Editions,2008, 330 p.** Cette série bien connue sera le livre de départ pour celui qui veut s'y retrouver dans le premier conflit. 27 chapitres en 7 parties : l'été meurtrier de 14 : guerre ou paix - l'enlèvement de 14 à 16 - la guerre totale : mobilisation, la civilisation contre la Barbarie - la guerre à la guerre en 1917, 1918 ou la guerre en chantant, la série de 10 : idées fausses, chefs militaires, romans, films et les annexes bien nécessaires. On vous le recommande. Histoire d'une grande boucherie !

**193-945 ARMELLE LEROY ET LAURENT CHOLLET, Les Noël de notre enfance, Traditions et jouets de toujours, Flammarion, 2008, 160 p.** Centaines de superbes illustrations : le père Noël, les 3 pts enfants de St Nicolas, Santa Klaus, le sapin et les décorations, Minuit chrétien : l'enfant-dieu, la crèche, la décoration de la maison, des vitrines et des villes, les jouets des garçons : pour les privilégiés, les soldats, les trains et voitures, et les filles : poupées. Dans la presse, en chansons et en films. Un livre exhaustif sur la fête et tous ses a côtés souvent commerciaux...mais le rêve n'a pas de prix.

**193-946 JEAN HAUST, Le dialecte wallon de Liège (2<sup>e</sup> partie) , Dictionnaire liégeois, Liège Musée de la Vie wallonne, 2008, 736 p.** Une réédition bien accueillie : le wallon-français de Jean Haust .....l'introduction explique la démarche, la méthode, la phonétique et c'est parti, noms communs et noms propres sont mêlés. Des noms rajoutés ; une annexe, un index étymologique et surtout 735 dessins explicites de Maurice Salme. A mettre dans les bonnes bibliothèques.

**193-947 LOUIS STASSE, Lexique liégeois, Société Royale Littéraire La Wallonne,2008, 128 p.** Un complément au livre précédent car il reprend des termes courants - mots et verbes - du français vers le wallon : les personnes, la famille, les proches, le corps dans toutes ses parties, la médecine, l'homme, ses prénoms, ses qualités et défauts, son état, les éléments naturels, le temps et sa mesure, les animaux& les végétaux dans leur diversité, la Wallonie, ses villes et ses campagnes, Liège, la religion et son culte, les métiers, les gestes, les vêtements, la ferme, la maison, ses constituants, le ménage, la nourriture, école et loisirs, les sentiments, l'argent, les couleurs, le lieu, les manières, les dimensions, les verbes.



**193-948 L'ALPHABET DES SOUVENIRS, Séminaire des Arts et Traditions populaires de Wallonie, N°2, 2008, 86 p.** Une manière originale d'évoquer des aspects de la vie de jadis : A comme Atlas V, et 26 autres rubriques (2 x V) rassemblées par 15 témoins, la plupart membres du Séminaire des Arts et Traditions Populaires présidé par Françoise Lempereur. C comme crème glacée, E comme exposition de 1939, G comme Goering (surnom d'un cochon !), J comme jeu ou combats de coq, L comme Lustucru, N comme Ninie Dehossay, O comme oiseau ou jeu du pinson, P comme Peltage, Q comme Quête, S comme scaphandrier (M.Léonard), U comme Urne ou le premier vote des femmes à Wandre, W et la fête à Bressoux, Y comme Yvette. Ce livre très savoureux peut être acquis au prix de 6 € (via le musée de Visé.....nous ferons suivre).

**193-949 NICOLE PLUMIER, Génération Patrimoine, Institut du Patrimoine Wallon, 2008, 174 p.** Après 20 ans, il est utile de faire un bilan et de se donner de nouvelles perspectives. 3 opérateurs se sont succédés aux commandes des journées du patrimoine : la CFWB, la RW et l'IPW. Jean Barthélemy et Nicole Plumier sont à la barre. Un rappel des 20 fêtes, leur organisation : les acteurs, le public, les jeunes, l'ouverture vers l'Europe, 20 monuments pour 20 JdP dont pour les environs, le Palais des princes-évêques, le lycée de Waha, le Forum, le cimetière de Neupré, l'abbaye de la Paix-Dieu. La fête du patrimoine, son rayonnement culturel : publications, restaurations, animations. La liste des groupes d'animation précisés par entités.

**193-950 DIEUX, SAINTS ET HEROS, à travers les collections du musée de Louvain-la-Neuve, 2008, 146 p.** Un message transversal parmi la cinquantaine d'œuvres diverses : carreaux de céramique, peintures, tapisseries, gravures, statues : leur iconographie. Histoire biblique de l'ancien (12) puis du nouveau testament (15). Les saints (6). La mythologie égyptienne (3), de la Grèce antique (14), de l'Inde (3). Le musée de Louvain-la-Neuve a en effet de multiples thématiques.

**193-951 ANTOON VAN DYCK, Portraits, Musée Jacquemart-André, Fonds Mercator, 2008, 182 p.** Elève de Rubens, son meilleur, mort trop jeune (22/3/1599-9/12/1641). Il a travaillé dans les Pays-Bas espagnols, hollandais, en Italie, en France et en Angleterre. Sa biographie, sa manière de portrait. 36 étaient montrés au musée Jacquemart de Paris. Plusieurs périodes : 1<sup>ère</sup> anversoise (1613-20), 1<sup>er</sup> en Angleterre (1620-21), en Italie (1621-27), 2<sup>e</sup> période anversoise (1627-32) et 1<sup>er</sup> séjour dans les Pays-Bas (1634-35), 2<sup>e</sup> en Angleterre avec Charles Ier (1632-41), les 12 dessins pour « l'Iconographie ».

**193-952 Une histoire de l'architecture à Liège vers 1900, L'Art Nouveau, Art&Fact -Ville de Liège, 2008, 32 p.** Un petit opuscule pour aller à la rencontre des maisons Art Nouveau, en Outremeuse, à Vennes-Fétinne-Longdoz et Amercoeur, dans les nouveaux quartiers de Fragnée ou des Guillemins ou encore St Gilles-Laveu mais aussi dans le centre. 18 notices biographiques e.a. Jamar et Jaspar qui oeuvrèrent à Visé, un lexique des termes architecturaux. Bonne promenade.

**193-953 CLAUDINE DELTOUR-LEVIE, La Belgique en vues d'optique, Cinquantenaire, 2006, 80 p.** Vues d'optiques, une mode lancée au 18<sup>e</sup> s. : Bruxelles, Anvers, Bruges, Termonde, Gand, Liège, Menaions, Namur, Ostende, Spa et Tournai. 74 vues ont été recensées, datées pour la plupart, présentées par des ambulants ou dans des salons privés. Et un certain Robertson.....n'a-t-il pas touché à ce type d'art !

**193-954 CONTINENTAL SUPERSTAR, Musique mécanique pour salle de danse, kermesse et café, Le Cinquantenaire, 2008, 8 p.** Egalement au Cinquantenaire, ces orgues de danse ou de kermesse, orchestrion, piano et harmonium mécanique et automates musicaux fabriqués à Anvers pour la plupart et qui sont tous en état de marche.

**193-955 GEORGY LEJEUNE, DIDIER FUNKEN, La ligne 38 : L38 : Chênée-Battice-Plombières, L37A Battice-Verviers, 2006, 184 p.** –Une description historique de cette ligne « industrielle » lancée en 1872 et son évolution , la traction vapeur avec les types 28 et 29 mais aussi 26, 281 et 64 ; la traction diesel, l'exploitation. Puis les différentes gares de Chênée, de Vaux, de Bois-de-Breux, Beyne, Homvent, Fléron, Retinne, Micheroux, Mélen, Herve, Battice, Thimister, Froidthier, Aubel (+57), Hombourg, Hindel, Montzen, Plombières. Le 3 mai 1986, le dernier train. Sur la ligne 37a, Chaineux, Dison, Lambermont.....une liste émouvante : les derniers cheminots de ces différentes gares.

**193-956 ANNE-MARIE MINVIELLE, Guide des curiosités funéraires à Paris – cimetières, églises et lieux de mémoire, Parigiamme, 2008, 192 p.** Ce livre passe en revue par arrondissement les églises avec leurs monuments funéraires (citons ceux de Colbert, Lulli, Le Nôtre, Richelieu, Mazarin), les monuments de mémoire ou encore le Panthéon (Curie, Dumas, Hugo, Moulin, Rousseau, Voltaire et Zola), les Invalides (Foch, Lyautey, Napoléon, Turenne, Vauban), les lieux de cultes d'autres religions, les catacombes où furent déposés les corps des cimetières paroissiaux et les grands cimetières : Picpus et les victimes de la Révolution, Gentilly, Montparnasse (Gainsbourg, Sautet, César, Baudelaire, Sartre, Dreyfus), Montrouge (Coluche), Grenelle, Auteuil, Passy (Fernandel, Manet), les Batignolles (Verlaine), Montmartre (Guitry, Degas, Offenbach, Dalida, Dumas fils, Stendhal), Père Lachaise (Colette, de Musset, Melle Mars, Robertson, Chopin, Molière, Mouloudji, Montand, Bécaud, Delacroix, Apollinaire, La Callas, Z.Gramme, Piaf...)...Index des tombes.

**193-957 HET MAASTRICHT BOEK, Waanders, Zwolle, 2007, 384 p.** Petit livre anecdotique sur les activités à Maastricht et des Maastrichtois(es). Légendes bien senties : **de la ville** : rues, commerces, activités économiques (le Sphinx), vie religieuse, santé, écoles, loisirs, beaux-arts, fêtes et carnivals, **de la périphérie** : activités agricoles, loisirs, vies familiales, Montagne Saint-Pierre, Lichtenberg, **des nouveaux quartiers** : maisons et usines, fêtes locales.....

**193-958 JEF BARTELET, Gevelstenen in Maastricht, Walburg Pers, 2008, 160 p.** Livre luxueux sur les enseignes de pierre, peintes le plus souvent. Elles ont donné leur nom aux maisons, elles sont présentées par thèmes. Il y a aussi les pierres armoriées avec le motif le plus fréquent, l'étoile de Maastricht, puis les pierres inscrites des

remparts à la forme caractéristique, les chronogrammes ou les enseignes datées. La liste alphabétique des 224 enseignes en 117 motifs. Notre musée possède les photos N et B de ces enseignes par J.Bury (du Vieux-Liège), effectué par ce réfugié belge en 1914.

**193-959 NICOLAS CAUWE, Ile de Pâques, faux mystères et vraies énigmes, Cédarc, Treignes, 2008,128 p.**

Le site : des volcans pour seul paysage, l'origine des pascuans, la navigation en Polynésie, les premiers visiteurs européens, le fantôme de l'effondrement du monde pascuan, la vie quotidienne, la statuaire (fabrication, typologie, fonction), les statuettes en bois de toromiro, l'art rupestre, le kohau Ronorongo, les fouilles belges à l'île de Pâques. Pour une nouvelle histoire de l'île..Et enfin indispensable le petit lexique de Rapa Nui. La Belgique à la pointe de la recherche « océanienne »

**INFOR 194 – Mars 2009**

**194-960 LES TRAVERSES DU TEMPS - ARCHEOLOGIE ET TGV, SPW Patrimoine, 2008, 162 p.** Précédant la ligne TGV du Brabant wallon à la frontière allemande, les recherches furent menées par 5 archéologues découvrant 3500 structures archéologiques en 118 secteurs dont 35 mis en avant dans ce catalogue : Herve fut traversé et 5 fermes furent étudiées (Halleux, sur les Vignes, sous le viaduc, Soiron, Straeten). On passe en revue le chantier, les techniques, les disciplines d'appoint, puis l'environnement, l'histoire des territoires du paléolithique à l'époque moderne, les matières premières (silex, céramiques, textile, fer, chaux), l'alimentation, l'architecture dont celle des fermes, la spiritualité.

**194-961 A BOUT DE SOUFFLE Le verre soufflé-moulé des origines au Val Saint-Lambert, catalogue d'exposition à Namur, SPW Patrimoine, 2008, 66 p.** Du sable fondu, on en fait du verre ! au 1<sup>er</sup> s., des verres à scènes de spectacle puis la démocratisation avec des récipients utilitaires, en forme de tête, de grappes de raisin, de coquille, à côtes et dépressions. Ceux du Bas-Empire et du mérovingien puis du haut M-A. dont les coupes à décor chrétien. A Herbeumont, des verres du 14<sup>e</sup>-15<sup>e</sup>, aux temps modernes les célèbres maigelbecher (à Visé e.a) ou façon Venise puis au 20<sup>e</sup> s. , le verre soufflé fixe dont les Lalique. On évoque aussi la technique des moules. Une riche bibliographie clôture l'ouvrage.

**194-962 JEAN-CLAUDE GOLVIN, L'antiquité retrouvée, Errance, 2<sup>e</sup> édition, 2005, 192 p.** Superbes reconstitutions urbanistiques du Proche-Orient (Ur, Babylone, Persépolis, Palmyre, Jérusalem..), d'Egypte (Gizah, Amarna, Thèbes, Alexandrie..), de Grèce (Delphes, Athènes, Olympie, Cnossos, Rhodes..), de Turquie (Troie, Ephèse), d'Afrique du Nord (Cyrène, Leptis Magna, Carthage, El Djem, Volubilis..) , d'Italie (Ségeste, Paestum, Rome, Pompéï, Pouzzoles..), d'Ibérie (Ampurias...), d'Allemagne (Trèves, Saalburg), de Gaule (Bibracte, Alésia, Orange, Grand, Autun, Paris, Lyon,..)

**194-963 JEAN MICHEL BAUDE, CYRIL DUMAS, L'érotisme des Gaules, Musée de Baux en Provence, 2005, 58 p.** Une exposition d'art érotique de la Gaule Romaine du 2<sup>e</sup> s. avant au 3<sup>e</sup> s. après (manifestation joliment coquine dans son expression et passionnante dans son discours !). Les objets de charmes (le phallus !), Priape, le satyre, l'essence du désir et la morale, les lampes, la fausse idée la sexualité décadente à Rome, la comédie érotique, la stola, des règles antiques !

**194-964 OLIVIER DE TRAZEGNIES, Le lis et le sanglier (Louis de Bourbon et Guillaume de la Marck), l'histoire fascinante du Sanglier des Ardennes, Editions de l'Arbre, 2008, 608 p.** Entre Liège et Sedan, les de la Marck furent un soutien de Louis XI s'opposant aux Bourguignons, allant jusqu'à assassiner Louis de Bourbon : sa jeunesse, l'arrivée de Bourbon, la révolte, la défaite de Brustem, la prise de Liège, la fin de Bourgogne, la fin de Bourbon assassiné en 1482, l'arrivée de Jean de Hornes, l'exécution de Guillaume en 1485 à Maastricht, puis une guerre civile de 7 ans. On cite souvent Argenteau, Dalhem, Haccourt, Herstal, Visé, Saive, Vivegnis.....un récit historique passionnant et qui nous concerne.

**194-965 DICTIONNAIRE DE VOLTAIRE, Espace de Libertés, 1994, 282 p.** Un vieil ouvrage consacré à l'homme de Ferney, infatigable roi Voltaire. S'il avait vécu (1694-1778) centenaire, il aurait connu la Terreur. Il s'agit d'un dictionnaire de ses œuvres, variées : tragédies, poésie, pamphlets, opuscules. Etonnante et abondante production

**194-966 PAUL-DENIS NAVEZ, l'âme allemande étudiée dans le désastre de Musson (22 août 1914) et la captivité qui s'en est suivie, Ed.Mémogrammes, 2008, 224 p.** Visé ne fut pas la seule ville détruite puis ses habitants déportés. Le 22 août, la petite ville gaumaise de Musson voit 268 maisons détruites, 56 exécutions sommaires puis la déportation de 240 Mussonnais. Le témoignage d'un de ses habitants de la déportation à Ohrdurf puis dès le 29/10 à Hassenberg, puis à la mi-mars à Holzminden et retour dans les foyers fin juillet 1915. 33 petits chapitres sur la vie de déporté.

**194-967 PAUL DELFORGE, La Wallonie et la Première Guerre mondiale Pour une histoire de la séparation administrative, Institut Destrée, 2008, 528 p.** Que faire de la Wallonie, dans une nouvelle Europe dominée par l'Allemagne. Le mouvement wallon avant 1914, la défense ! la politique allemande avec les districts des étapes, le mouvement flamand et le mouvement wallon durant 14-18, l'heure des comptes après 1918. Activisme et séparation administrative sont les 2 mots à conserver entre séparatistes wallons et activistes flamands. Ni tout noir, ni tout blanc !

**194-968 1918, LES CANONS SE TAISENT, LE RETOUR A LA PAIX, Archives générales du Royaume, 2008, 36 p.** En quelques dizaines de documents, évocation de l'Armistice, les régions dévastées (la rue du Perron à Visé), les soldats..mutilés, prisonniers, le retour des réfugiés, les activistes, la mémoire collective (monuments et cérémonies).

**194-969 PAUL BRUSSON ET PIERRE GILLES, De mémoire vive, Céfal, 2003, 202 p.** Les derniers témoins de cette barbarie nazie tiennent à témoigner. 1 gare, 1 fleuve, 1 carrière, 1 lieu isolé tel est Mauthausen en Autriche. Arrestation de Paul à 21 ans le 28/4/42, son voyage jusqu'à ce camp autrichien où il arrive le 10/5/42, les tortures, les vexations, déplacement à Gusen avec des Espagnols, travail en carrière et non comme cordonnier, les brimades incessantes, les travaux de plus sordides, l'épuisement total, puis départ vers Natzweiler, puis Dachau et la libération fin avril 45. Le retour en juin. Une description des 5 camps, hommage au prêtre Johann Gruber, les biographies de Paul Brusson et Pierre Gilles. A lire

**194-970 EDMOND VANDIEVOET, Moi, le seul évadé de Buchenwald, Jourdan, 2008, 222 p.** Prisonnier fin mai 40, échappé, résistant, pris en 1/42, réévasion, en zone libre, pas si libre que cela, le camp de Compiègne, à Buchenwald le 23/6/43, tentative d'évasion en train, arrivée au camp, survivre, une journée type, préparatifs de l'évasion, travail à l'usine, évasion par les toits, à travers les barbelés, dans les bois, itinéraire périlleux en D, arrivée en B, renseignement aux US.

**194-971 Lumières, formes et couleurs, Mélanges en hommage à Yvette Vandenberg, Presses Universitaires de Namur, 2008, 408 p.** Trois articles pour resituer la carrière de ce professeur namurois (1983-2008), spécialiste du vitrail. 33 articles dont nous épinglerons les portraits d'Erard de la Marck, Jules Helbig le néogothique, Jean del Cour et l'orfèvrerie, le palais des Princes-Evêques, la conservation du patrimoine, Gérard de Lairesse et les fonts de N.D., l'entre-deux-guerres périodisation de l'art moderne. Les autres articles sont surtout consacrés aux vitraux et à quelques peintures.

**194-972 ICONES et IDOLES Regards sur l'objet, Monument historique, Actes Sud, 2008, 476 p.** Comment conserver ces milliers d'objets mobiliers. Explication de la démarche du service. L'objet monument historique de l'Antiquité à nos jours avec des documents de toute la France : sarcophage, Vierges, croix, textiles, statues, orfèvreries, vaisselles liturgiques, peintures (une de Lairesse), mobilier. Objet : de savoir (anatomie, astronomie), emblème (reliquaire, drapeau, collier, maquette), de métier (bateau, autel, machines, locomotive,..), à l'épreuve de la restauration (statues, peintures,..), dans son monument (mobilier, retables, papier peint, ex-votos, tentures). Avis de recherche. Protection et législation

**194-973 ISABELLE VANDENBOSCH Circulez, il n'y a rien à voir, Sel Bleu, 2008, 160 p.** Dynamique responsable de Sel Bleu, Isabelle V. développe auprès des instances (musées, associations de mal-voyants) un nouveau type de guidage destiné au public des « aveugles ». Un touriste, celui qui vient voir et quand il ne voit pas / les pros du métier : s'adapter. Les outils de communicateur : la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût, les correspondances. Le produit touristique tient compte du type de groupe, du type de voyage, nombreux à l'étranger. Bravo Zaza.

**194-974 GUY DELHASSE, Le guide littéraire de Liège, Dricot, 2008, 142 p.** Nombre d'écrivains ont écrit sur cette cité Ardente à la Carton de Wiart (1905), le 19<sup>e</sup> s. hollandais fait la joie des écrivains anglais, et d'un certain Walter Scott dans son Quentin

Durward, Liège fait sa révolution 100 ans après avec 1830 de D.Horrent, Hugo et Dumas parlent et Guy nous fait vivre les progrès liégeois au travers des auteurs qui en parlent : H.Conscience, P.Heusy. Citons aussi X de Reul, P.Dresse, M.des Ombiaux, E.Glesener, M.Remy, P.Melotte, R. de Warsage, D.Horrent, L.Lombard, les nombreux romans que les Guerres ont inspiré, le roman policier avec G.Simenon, superbe recherche jusqu'à Libens et Aventin...

**194-975 LA CATHEDRALE DE LIEGE, Schnell-Steiner, 2008, 24 p.** Petit opuscule très bien charpenté : la situation, l'intérieur de la cathédrale, la description des œuvres présentes dans la nef, la tour, les bas-côtés, le transept, le chœur et le cloître. Une rapide bibliographie ! Un guide du visiteur juste ce qu'il faut ! Un plan en final.

**194-976 LE PATRIMOINE DE L'UNIVERSITE DE LIEGE, Carnets du patrimoine, n°47, IPW, 2008, 60 p.** Au travers de l'histoire de cette institution, on voit l'évolution du patrimoine : au départ du collège des Jésuites wallons....une salle académique guillaumienne, le patrimoine ( papyrus, manuscrits, collectio n Wittert), les serres botaniques, en Outremeuse (Anatomie, Physiologie, Zoologie, Aquarium), la Maison de la Métallurgie, , Montefiore, Beauregard et le Sart-Tilman conçu par Marcel Dubuisson et Claude Strebelle dès 1961...avec Le CHU, le musée en plein air, la réserve naturelle, le château de Colonster, le site classé et les patrimoines hors de Liège. Collaboration de 23 auteurs.

**194-977 7000 ANS D'ART ET D'HISTOIRE AU GRAND CURTIUS, Luc Pire, 2009, 192 p.** Après les préfaces des autorités politiques, du conservateur C.Chariot et de l'architecte P.Hautecler, l'étude des 5 bâtiments (Curtius, Brahy, Hayme de Bomal, de Wilde et Hautecler) puis l'anthologie de 100 œuvres majeures du Grand Curtius, dans 18 sections reprises dans le parcours chronologique et thématique de ce Grand Curtius par 4 (5) conservateurs ! Citons la gradine omalienne, le vase à bustes de Jupille, le dodécaèdre de Bassenge, l'arc mérovingien de Glons reconstitué, l'évangélaire de Notger, les Vierges dont celle d'Evegnée et de Dom Rupert, les femmes vertueuses de Lambert Lombard, le collier de gilde, la vierge de Bersélius, Napoléon par Ingres, le mobilier Ysaye, les verres, le pistolet de Louis XIII, les fusils...

**194-978 UN MONDE DE MUSIQUE Introduction aux musiques traditionnelles, Colophon, 2007, 88 p.+cd** A l'écoute du monde, la musique vit de son environnement : la montagne, la mer, la forêt, la steppe, le désert. L'apprentissage de maître à disciple, leur variété : musique de cour, savante, sacrée, en spectacle, pour danser, à plusieurs voix, les modes, les métissages la world music, les fanfares et band. Collecter la musique, la diffuser, la transcrire, restituer le son, un patrimoine finalement immatériel, l'ethnomusicologie, les instruments en familles, en final la biblio- et discographie.

**194-979 MUZIKES D'AMON NOS-OTES, Traditions musicales en Wallonie Collectages 1912-1983, MIM, 2008, 68 p. + cd** Brunot et Bruneau enquêtèrent en Ardennes en 1912, puis dès 1950 M.Collaer, M.Pinon, Thisse – Derouette, F.Lempereur

recueillirent des musiques dont ces 47 airs en texte et en musique (cd), quelques airs liégeois !

**194-980 LA FAMILLE, Une ambition pour la vie, Espace de Libertés, 1991, 206 p.**

La famille se décline de plusieurs façons : psycho-sociale (la sociologie, la violence, famille d'accueil), juridiques (filialtion, divorce), éthiques (valeurs, planning f.), institutionnelle (ONE, Ligue des familles, FAdoptive B, Famille d'accueil Odile Henri et Entr'âges)..

**194-981 JEAN GERMAIN, JULES HERBILLON, Dictionnaire des noms de famille en Wallonie et à Bruxelles, Racine, 2008, 1064 p.**

Deuxième édition de ce dictionnaire (la 1ère au Crédit Communal) qui ne prend en compte que les mots d'origine française, flamande et luxembourgeoise et point allochtone. Avant le dictionnaire proprement dit, la variante des noms : de baptême ou prénom, d'origine, du lexique, ethniques et gentilés, délocutifs, d'enfants trouvés....Le nom par phonétique, graphique, latinisé, grammatical, plus complexe ou allogène. Le 5 noms les plus courants en B : Peeters, Janssens, Maes, Jacobs et Mertens, en W Dubois, Lambert, Martin, Dumont et Dupont et en Liège, Lejeune, Charlier , Lambert , Dubois et Renard. Un outil des plus intéressants avec pour chaque famille, une trace ancienne du nom.

**INFOR 195 – MAI 2009**

**195-982 MAASTRICHTER STEEN, TNO Maastricht, 2008, 16 p.** Une promenade dans Maastricht à la recherche des diverses pierres et des fossiles qui les accompagnent trouvés sur le sol, dans les murs des édifices anciens, des remparts (tuffeau, silex, calcaire, psammite, quartzite, granit, travertin). Une notice sur le tuffeau, le maestrichtien et ses fossiles.

**195-983 DARWIN, CUVIER ET LE GRAND ANIMAL DE MAESTRICHT, Natuurhistorisch Museum de Maestricht, 2009, 32 p.**

Livret bilingue sur les fameuses découvertes de Maestricht en 1766 (act. au musée de Haarlem) et surtout entre 1770 et 1774 : un crâne d'un reptile fossile que l'on appela Mosasaure. Georges Cuvier parvint à s'en emparer et à le conduire au Museum de Paris. Un tel fossile suscita des questionnements : une espèce disparue ! un prélude à la théorie de l'évolution. Une brochure sur l'année Darwin aux Pays-Bas (nombreuses expos) était aussi disponible en ce musée d'histoire naturelle, qui vaut le détour pas seulement pour les fossiles, mais aussi pour l'explication de la biodiversité.

**195-984 PALEOLITHIQUE MOYEN EN WALLONIE La collection Louis Eloy, Collections du patrimoine culturel de la communauté française, 2009, 220 p.**

La communauté française a pu acquérir la collection de cet archéologue namurois, Louis Eloy (1919-2002) et la déposer au musée de la Préhistoire à Ramioul. Kevin di Modica et Cécile Jungels ont réalisé cet inventaire. On rappelle l'œuvre de M.Eloy, les méthodes

d'approche du paléolithique moyen aujourd'hui, ce qu'est cette période et spécialement dans notre pays ( 8 sites abritent des fossiles néandertaliens). 18 sites étudiés après une intro chronostratigraphique. En Liège, nous trouvons 4 sites : la grotte du Chantoire à Andrimont, le gisement moustérien d'Omal ou d'Otrange, la carrière Jacqmin à Bertrée près d'Hannut. On attend l'étude des autres périodes.

**195-985 DE PREHISTORISCHE VUURSTEENMIJNEN VAN RIJCKOLT-ST.GEERTRUID, Werkgroep Prehistorische Vuursteenmijnbouw, 1998, 334 p.**

Ce site fut découvert en 1881 par des préhistoriens liégeois comme Marcel de Puydt. Les différentes fouilles menées avant 1964 puis la campagne de fouilles entre 64 et 72 par M.Felder e.a.. La structure des sites au niveau géologique (avec des photos de Lixhe, de Lanaye et d'Eben), le silex et ses mystères, les 33 gisements voisins tout proches ou encore en Fouron, Vrouwenbosch, Bois Rouge, Rullen, Hoogbosch ou Banholt, près de Valkenburg ou Cadier en Keer ou la Montagne St-Pierre, Margraten, Simpelveld. Les artefacts découverts : pics, nucléus, percuteurs, haches. Les habitants : fermiers, chasseurs et mineurs, les recherches parallèles : datation du début du 4<sup>e</sup> millénaire avant notre ère, l'estimation de la production de silex, la conservation du site et les colloques sur le silex.

**195-986 UGO JANSSENS , Ces belges « les plus braves » Histoire de la Belgique gauloise, Racine, 2008, 262 p.**

Les archéologues disent Hallstatt et la Tène, les Belges sont installés entre Rhin et Seine, ce qu'en dit César dans sa *Guerre des Gaules*. L'histoire de la conquête de la Belgique, comment vivaient les Belges ? Grand, beau et fier, image du gaulois selon l'art classique, l'aristocratie des druides et des guerriers, le commerce, la femme gauloise, la mythologie, faire du tourisme gaulois, près de chez nous Caster qui selon l'auteur serait le lieu de l'embuscade contre Sabinus et Cotta. Why not ?

**195-987 RAYMOND BRULET, La Belgique romaine, Racine, 2009, 622 p.**

La meilleure synthèse sur l'époque belgo-romaine, coordonnée par ce professeur de l'université de Louvain, Raymond Brulet. Une partie historique, les structures : vici, villa... que l'archéologue découvre, les traces de la vie quotidienne, les établissements religieux et surtout le détail des dernières découvertes par nouvelles entités : pour notre région Bassenge (Eben-Emael), Herstal, Liège (Liège et Jupille), Oupeye (Haccourt, Heure-le-Romain), Visé (Lanaye, Lixhe). Soit 9 sites d'habitats, deux d'artisanats et 5 nécropoles.

Les fouilles plus anciennes sont un peu oubliées comme celles de Visé. Ouvrage à avoir dans les bibliothèques de tout archéologue.

**195-988 JEAN-CLAUDE DERZELLE, Trazegnies : Petite histoire d'un château en terre franche, Les Amsi du Château de Trazegnies, 2005, 64 p.**

Une terre franche entre Hainaut et Brabant avec les différents marquis dont Gilles le Brun, héros du roman de Gilion, l'évolution du bâtiment, les fouilles pour retrouver l'enceinte, le pavillon Beyaert et la restauration de l'aile est, du châtelet d'entrée et du parc. Un site qui mérite un petit détour du côté de Charleroi.



**195-989 COMTESSE ROSE DE MERCY-ARGENTEAU La dernière de sa race, Noir Dessin Production, 2009, 270 p. (100 ill)** Ce livre de 1925 allait défrayer la chronique en Europe : « The Last of a Race », la dernière de sa race par la dernière Comtesse d'Argenteau (1862-1925). Nous en avons reçu le texte anglais d'Albert Van Zuylen. Grâce à l'éditeur et à la traductrice Monique Vroonen, il sort de presse en français. Quelle vie (divisée en 4 saisons du printemps à l'hiver), son père (avec un demi frère inconnu qu'elle voudra retrouver), sa mère odieuse, des aristocrates de tous pays souvent vénaux, libidineux et corrompus, son mari lâche et joueur invétéré, son fils ballotté, ses amours inassouvis, ses nombreux voyages, les trahisons qu'elle vit, qu'elle côtoie, sa déchéance dans la drogue et son redressement, sa passion des chiens, son départ vers les Amériques. « Ce n'est qu'une fille », explique déjà tout. A lire, à méditer, de la grandeur à la déchéance. Pauvre petite fille riche !

**195-990 AU JOUR LE JOUR AVEC UN SOLDAT DE 14-18, Les carnets du sergent des grenadiers Gustave Groleau (1894-1971), Mariemont, 2009, 160 p.** L'époque est à la publication des mémoires non plus de généraux mais de soldats. Cela commence le 2/10/14 et c'est agrémenté de nombreuses photos personnelles dans le secteur de Lo e.a. entre vie dans les tranchées et repos à l'arrière. Blessé le 11 juillet 1917, il revient au combat en octobre. Résumé en NL. Edifiant.

**195-991 FREDERIC ROUSSEAU La guerre censurée, une histoire des combattants européens de 14-18, Seuil, 1999, 416 p.** Tenir les hommes dans l'ignorance de la réalité. Comment s'informer, le courrier, l'oppression des chefs, le courage sans borne et l'esprit de corps, les 100 visages de la peur, le sexe en guerre, les témoignages... on veut comprendre.

**195-992 MAREK HALTER, Marie, Pocket, 2006, 380 p.** Personne au monde n'ignore qui est Marie, la mère de Jésus le fils de Dieu pour beaucoup, un prophète pour d'autres, un personnage historique pour certains. Marek Halter malgré le peu de choses qu'en disent les évangiles tire un roman sur cette jeune femme (Miryem en hébreux, Marie en FR) de Nazareth dont le destin fut extraordinaire. Il lui met des habits de chair et la fait vivre dans son siècle, près d'un fils exceptionnel. Fiction !

**195-993 LE DICO DES SYMBOLES CHRETIENS DANS L'ART, Bayard, 2009, 256 p.** Un dictionnaire pour tout le monde : 3 illustrations par mot-clé : animaux (agneau, animaux, colombe, coquille St Jacques, serpent et dragon), végétaux (arbres, fleurs, fruits), objets (arche, bâton, clé, fontaine, instruments de musique, livres, vases, vêtements), nature (arc-en-ciel, astres, nuages, orbe), personnages bibliques (Adam, anges), cultes (autel, calices, chapelet, cierge, couronne, croix, instruments de la passion, linceul, manteau de la vierge, tables de la loi, tombeau vide, trône, voiles), autres symboles (cœur, crâne, doigts, diable, flammes, langues de feu, main du père, maquette d'églises, palmes, phylactères, porte des enfers, signes écrits, stigmates, tétramorphes). Pas si simple qu'on ne le croit. A mettre dans la bibliothèque de chaque guide.

**195-994 EUGENE GREEN, La parole baroque, Desclée de Brouwer, 2001, 326 p. et 1 DVD** Eugène Green a fait pour le théâtre baroque ce que des musiciens ont fait pour la musique du Grand Siècle. Cette scénographie avait une conception du sacré intimement liée à l'esthétique, c'est dans la parole que le « Dieu caché » se manifeste. La parole a une double nature...la rhétorique, le classique français...un baroque ! mais ici c'est l'art oratoire qui est décrit : la chair de la parole : prononciation, rythme, intonation, interprétation, la gestuelle dans l'art comme sur scène, l'illusion. Le livre se termine par 3 reconstitutions : la déclamation baroque française, la prononciation française du latin et l'anglais shakespearien. Sans oublier le DVD qui vous met face à la réalité surprenante de la déclamation de l'époque.

**195-995 LES EGLISES PAROISSIALES DE WALLONIE (1830-1940) Sélection raisonnée de l'inventaire, 2. Province de Liège, 2009, Région wallonne, 222 p.** Il y a bien une liste des 258 églises de la province datant de cette période : mais seuls sont pris en compte 47 édifices les plus représentatifs et dignes d'être classés ou protégés. Des 23 églises des 6 communes de la Basse-Meuse, sont mises en avant 6 monuments : N.D. de Cheratte-Bas, St Pancrace de Dalhem, N.D. d'Emael, St Victor de Glons, St Jean-Baptiste de Hermée, Immaculée Conception de La Préalpe. 4 pages donnent la bibliographie, les auteurs et dates, l'environnement, le style, la description, la volumétrie, l'élévation extérieure et intérieure, les supports, les couvertures, les inscriptions, l'état global et les composantes remarquables sans oublier les photos.

**195-996 MICHEL PASTOUREAU, Bleu Histoire d'une couleur, Seuil, 2002, 222 p.** Les symboles des couleurs, on sait ce qu'il en est en terre visétoise. Ce spécialiste des blasons explique que l'Antiquité considérait le bleu comme désagréable et que maintenant le bleu est la couleur préférée devant le vert et le rouge. Comment ce revirement a-t-il abouti ? Les pratiques sociales (lexiques, vêtements, vie quotidienne, symbole), la place dans la création littéraire et artistique de l'antiquité à l'époque contemporaine, le bilan de ses emplois et quel avenir : couleur banale car moins marquée que les autres !

**195-997 ROGER PINON, Les mille et une mesures du temps, Céfal, 2007, 180 p.** Croissance et décroissance de la journée dans les traditions populaires d'Europe occidentale. Notre savant liégeois es traditions s'avance dans les distinctions sur le temps en Wallonie, Picardie et Lorraine et dans le parler roman mais aussi germanique. Une analyse scientifique puis les dictons comme les 50 à la Sainte Lucie du 13/12 et d'autres dates clés. Les réformes de calendrier de 1582 ont modifié la donne. Le corpus wallon est énorme et les sources de notre région sont légion. Un calendrier de la vie sociale selon le moment de l'année : les veillées et les travaux extérieurs. Oui, nos ancêtres réagissaient à ces observations sur l'évolution de la « clarté ».

**195-998 GUIDE DES MUSEES Wallonie-Bruxelles, 2009-2010, 15<sup>e</sup> édition, 2009, 286 p.** 484 musées (21 nouveaux et 18 fermés). Chaque musée est signalé par entité : on symbolisera sa collection et des modalités, on lira l'adresse, le type de collections, son ouverture, son type de documentation et les informations pratiques. On rappellera pour notre petit coin de terre 3 à Bassenge (Broukay, Eben, Silex), 3 à Blegny (Mine, Fort de Barchon, Mortier), 3 à Dalhem (fort d'Aubin, Thys à Dalhem, Berneau), 2 à Herstal (communal et Motorium), 2 à Oupeye (un peu confus ?), 6 à Visé (Gildes, Lanaye, Visé).

**195-999 JEAN PIROTTE, Du régional à l'universel, l'imaginaire wallon dans la Bande Dessinée, Fondation wallonne Humblet, Louvain-la-Neuve, 1999, 314 p.**

Image de notre temps, la BD a bien un ancrage régional par ses paysages, ses langues régionales, ses traditions et ses croyances, sa réalité sociale, son paysage mental, un autre mode d'emploi, le monde des extra-européens, les stéréotypes européens. On a droit aussi à une intéressante grammaire élémentaire de la B.D, une identité culturelle, un récit pour lire la BD. Le livre se termine par la biographie des auteurs : pour la Basse-Meuse, Georges V(an Linthout), Greg, Laudec, Mittéï, Stibane ou Luc Van Linthout et notre François Walthéry.

**195-1000 WALTHERY, TILLIEUX, MITTEI , Natacha, 2. Envol vers l'aventure, Les Intégrales, Dupuis, 2008,176 p.**

Un peu comme nos dvd, nous avons ici des histoires et leur making-off : les années 70 et l'après Peyo, Natacha 3 nouvelles (à un cheveu de la catastrophe, l'étoile du Berger, Natacha et la science-friction), la n° 4 un trône pour Natacha, 1a n° 5 Double vol, Un tour de passe-passe, n° 6 Le treizième apôtre. On attend les volumes synthétiques suivants avec joie.

**195-1001 REGARDS CROISES DE LA BANDE DESSINEE BELGES,Bruxelles Musée des Bx-Arts, 2009, 230 p.**

L'apogée de la B.D. belge avec ses valeurs conservatrices et bourgeoises. Absurde n'est-il pas, et aussi les orfèvres de l'utopie : un peu de tout comme les fromages belges. 20 auteurs de BD se sont mis en scène dans l'expo du musée des Beaux-Arts (jusqu'au 28 juin) en 10 pages chacun : Jean Van Hamme l'héritier, Raoul Cauvin, Hermann, François Walthéry le dernier des classiques (sa rencontre avec Mittéï, Peyo, Natacha, les pigeons voyageurs), Marvano, Ptiluc, Benoît Sokal, Frank Pé, Didier Comès, Jean Dufaux, Bernard Yslaire, François Schuiten, Philippe Geluck, Midam, Philippe Tome, Johan de Moor, Herr Seele, Jean-Philippe Stassen, Dominique Goblet, Thierry Van Hasselt. Du beau monde.

**196-1002 JEAN LOUIS BEUCARNOT Comment vivaient nos ancêtres, J'ai lu, 2008, 356 p.**

Sous forme de plusieurs « romans vrais », ce spécialiste de l'héraldique évoque celui des siècles dans les villages et les villes, celui d'une vie du berceau à la tombe, celui d'une année avec fêtes et pèlerinages, celui d'un jour ordinaire ou extraordinaire, ou être visiteur d'un passé sans pétrole et où l'on ignorait la solitude : 10 manières ACTUELLES de s'y plonger encore.

**196-1003 STEPHANE GENDRON, L'origine des noms de lieux en France, Essai de toponymie, Errance, 2008, 340 p.**

L'histoire de la toponymie sert de base à cette étude : les matériaux (instrument linguistique, dictionnaires, corpus et cartes). Le temps joue : chercher les mentions anciennes des toponymes, les correspondants lexicaux mais aussi l'espace. Graphies et prononciations sont aussi importantes que leur grammaire. D'autres disciplines interfèrent : archéologie, ethnographie, littérature, fantastique. Les substrats des noms : préceltiques, gaulois, gallo-romains, germaniques, médiévaux, modernes. Le livre se termine par thèmes : les noms de lieu en rapport avec l'eau, le relief, le végétal, l'agriculture, l'animal. Une très riche bibliographie et un index copieux en fin d'ouvrage.

**196-1004 POL NOEL, Quand le diable était wallon, A l'enseigne de Chat volant, 2007, 168 p.** Une 40aine de contes de chez nous où le diable participe (en Liège, Pepinster, Stavelot). Des pactes (la grange de Hermée, le meunier d'Aywaille), la sorcière (le varlet dévoué à Oupeye), le verbouc (Franchimont), le serpent (Polleur), le dragon (Jean de Berneau), les animaux (Fexhe-Slins, le loup de St Remacle). Le diable est bien présent ! (voir le prochain colloque du 1/10)

**196-1005 JEAN-PIERRE RORIVE, Liège 1905, l'exposition universelle au Quotidien, Chronique d'après le Journal La Meuse, Tempus, 2009, 128 p.** Ce fut véritablement la consécration de la première ville industrielle du continent, cette exposition universelle de Liège en 1905 à Liège. Ce professeur auteur de plusieurs livres réalisés avec ses élèves nous livre ici la chronique de cette formidable vitrine de Liège : la genèse, les sites, les enjeux, les préparatifs et la chronique d'avril à novembre 1905 et aussi des notices biographiques. 102 photos dans cette collection bien connue. .

**196-1006 DANIEL MASSART, La vie quotidienne aux deux Haine pendant la guerre 14-18, Cercle d'histoire Henri Guillemin, 2008, 274 p.** L'exposition sur la guerre 14-18 à Mariemont nous a permis de découvrir plusieurs livres dont celui-ci basé comme souvent sur le manuscrit Massart relatant les événements d'aout 1914 à janvier 1915 mais avec l'ajout de données administratives ou relatives au déroulement de la guerre comme les hommes politiques des 2 Haine, le ravitaillement, les ravitaillements, les travaux, la liste des soldats combattants ou tombés au champ d'honneur, les monuments

**196-1007 LA GUERRE 1914-1918 EN AFFICHES, Le Lothier roman, revue d'histoire du cercle du Pays de Lothier, t. 4, Genappe, 2008, 56 p.** Une collection d'affiches annexé à la chronologie des années de guerre en 3 parties : les nouvelles publiées par la Gouvernement général allemand jusqu'en décembre 1917- plus de 1200-, des avis sur des sujets divers et des activités culturelles, spécialement à Bruxelles. Un autre chapitre sur les personnes condamnées, sur le Raad van Vlaanderen et sur l'après-guerre et le traité de Versailles.....une très belle documentation.

**196-1008 BENOIT AMEZ, Dans les tranchées : les écrits non publiés des combattants belges de la Première guerre mondiale, Editions Publibook, Université, 2009, 328 p.** En sous titre, analyse de leurs expériences de guerre et des facteurs de résistance, au travers du patriotisme, ce mémoire de licence sorti en 2003 est publié. 77 dossiers du Musée de l'armée ont été analysés et on chemine entre la chronologie et les récits de 40 combattants dont les liégeois R.Deckers, J.Flament, M.Gottschalk, F.Hela, R.Lacroix, H.Risack. On y voit explicités l'épreuve du feu, la vie quotidienne, l'arrière, le sentiment national. L'auteur a prouvé l'importance de la culture de guerre chez les combattants : une guerre juste !

**196-1009 CHRISTOPHE GAUTHIER, DAVID LESCOT ET LAURENT VERAY, Une guerre qui n'en finit pas, 1914-2008 , à l'écran et sur scène, Editions Complexe, 2008, 260 p.** Il faut l'avouer, le grand public connaît plus la guerre 14-18 par les films et ce livre vient bien à point : le rôle du cinéma de traumatisme, transmettre la mémoire

d'un épisode historique. Les images d'époque puis les fictions souvent évitant les images trop violentes. Dans les derniers films, citons Capitaine Conan, Regeneration, un long dimanche de fiançailles, fragments d'Antonin ou la chambre des Officiers. Il y a aussi des pièces de théâtre comme Farben. Dans les incontournables, les derniers jours de l'humanité (1919), les films US, russes, nazis comme l'entreprise Michael, dans le Pathé Journal. On termine avec l'index et un débat car 14-18 n'est pas fini. !

**196-1010 PAROLES DE PIERRES TRACES D'HISTOIRE, Démocratie ou Barbarie, Editions Racine, 2009, 112 p.** Destiné à tous les thanatomnemeiophiles, appréciant les monuments témoins d'une époque et de ses représentations collectives : citons **les lieux de combat** comme Loncin ou Lantin (sans oublier l'Yser), Eben-Emael. **Les crimes de guerre** comme dans le Pays de Herve ou Visé (2 pages résumant nos monuments), **la résistance** avec le monument à la clôture électrifiée de Sippenaeken, le fort de la Chartreuse, le fort de Huy, l'enclos des fusillés, le monument à la résistance de Liège,

*les exécutions raciales.* On termine par les monuments (Cointe), les plaques, les cimetières (Neuville ou Henri-Chapelle). Utile.

**196-1011 TONY JUDT, Après-guerre Une histoire d'Europe depuis 1945, Hachette, 2007, 1026 p.** Vous voulez comprendre l'actualité, lisez ce livre. **1945-53** l'héritage de la guerre, le châtement du passé, l'Europe se redresse, le règlement impossible et la guerre froide, la répression, les guerres culturelles – **53-71** la stabilité, les illusions perdues, l'abondance, la sociale démocratie, la révolution, la fin de la partie – **71-89** la récession, un nouveau ton, le nouveau réalisme, fin de l'ordre ancien – **89-05** un continent fissile, l'heure du jugement, la vieille et la nouvelle Europe, la diversité, Europe un mode de vie !

**196-1012 CHEFS D'ŒUVRE DU GENIE HUMAIN, Les grandes réalisations techniques à travers les âges, Sélection du Readers Digest, 1986, 320 p.** 54 sites majeurs du patrimoine mondial dans les fortifications (7) dont Gand et Neuf-Brisach, les voies (7) dont les voies romaines et le chemin de fer, les édifices religieux (11) dont Stonehenge, Chartres et Fontenay, les tombeaux (6) dont Newgrange, les palais (6) dont Versailles, les villes (7) dont Venise, les édifices publics (6) dont le Colisée et le World Trade Center !, les grands travaux (4) dont le Plan Delta...107 autres réalisations en fin d'ouvrage dont Bruxelles, Cologne, Hildesheim, Paris ou Sens. Un index très complet sur les termes d'architecture.

**196-1013 LE MUSEE DE LA VIE WALLONNE, 2009, 60 p.** Comme le Curtius l'avait fait pour ses collections, le musée de la Vie Wallonne, elle, présente une autre synthèse : le bâtiment, l'institution et son discours : vision de la Wallonie, épopée économique, mutation des voies, liens sociaux comme les fêtes, solidarité. Tout change : maison, consommation, croyances, divers courants philosophiques, école, gestes d'artisans. Puis hors-tout, la guillotine ou les marionnettes

**196-1014 VERONIQUE AZIRE, Outils des artisans, De Borée, 2007, 192 p.** 29 métiers dans 4 registres et leurs outils explicités: artisans de la pierre et de la terre (tailleur de pierre, ardoisier, couvreur, tuilier-briquetier, verrier), du bois et de la forêt (scieur de long, charpentier, menuisier-ébéniste, tonnelier, charron, sabotier, vannier, chaisier-pailleux, tourneur sur bois, sculpteur sur bois), du métal (forgeron, maréchal-ferrant, plombier-zingueur, cloutier, graveur, horloger), du cuir et du tissu (bourrelrier-

sellier, cordonnier, relieur-doreur, fileuse, tisserand, sandalier, dentellière, fleuriste artificiel)

**196-1015 ,PIERRE BRICTEUX ET PHILIPPE TOMSIN, Outils anciens de Wallonie La collection de Georges Verhelst au château de Trazegnies, 2004, Région wallonne, 108 p.** Après avoir présenté Trazegnies et son château et la collection d'outils, on passe en revue les métiers du bois et leurs outils (bûcheron, menuisier, ébéniste, charpentier, tourneur sur bois, charron, sabotier, tonnelier, sculpteur sur bois, modeleur), des métaux (forgeron, maréchal-ferrant, horloger rhabilleur, plombier-zingueur), des matières minérales (mineur, briquetier), de l'agro-alimentaire (agriculteur, vigneron, brasseur, laitier-fromager, boulanger, boucher), du cuir et du textile (cordonnier, cordier, dentellière, brodeuse).

**196-1016 ROBERT MORDANT, La céramique en Belgique de la Préhistoire au milieu du 19<sup>e</sup> s., Céfal, Ly Myreur des Histors, vol.6, 2008, 326 p.** Marcel Otte signe la poterie et l'homme. La révolution néolithique impose la céramique qui s'adapte à la vie quotidienne (forme, décor, cuisson et toujours sans tour), les Gallo-romains sous l'empreinte de la sigillée (tour et moule et toujours fabrication, cuisson, décor), retour au passé chez les Mérovingiens, renaissance carolingienne, la céramique au service de la cuisine au M.A, le vernis, le grès, la faïence, la porcelaine tendre, faïence anglaise contre porcelaine française (1800-1860). Glossaire, bibliographie, illustrations couleurs font de ce livre une référence originale.

**196-1017 JULIEN-N.M.DEHOUSSE ET M.WARNIMONT, Renkin Sualem, Editions Cébedoc, 1992, 48 p.** La B.D. n'est pas seulement esthétique ou de fiction mais sert aussi à illustrer un personnage. Ici c'est l'inventeur et le constructeur de la machine hydraulique de Marly-sur-Seine qui est mis en avant, Renkin Sualem (1645-1708). On narre en images son parcours depuis la Meuse jusqu'à la Seine. Ses rapports avec Arnold de Ville sont particulièrement mis en avant. Les péripéties ne manquent pas mais le but est atteint en 1688. Magnifique livre sur le destin d'un homme qui « pensait ».

**196-1018 FRANCOIS PASQUASY, Les hauts fourneaux d'Ougrée. Histoire d'une usine à fonte, Céfal, Ly Myreur des Histors, vol.7, 2008, 320 p.** Livre sur une évolution technologique majeure de notre sidérurgie signée d'un ingénieur historien, F.Pasquasy : d'un charbonnage et de hauts-fourneaux à Ougrée (1835-1892), on arrive à une S.A. (4 hauts fourneaux alors) puis c'est Ougrée Marihaye (1900-1955)(8 HF avant l'arrêt de 1914) avant de devenir Cockerill-Ougrée (55-66) C.O.Providence (66-70), Cockerill avec la fusion avec Espérance Longdoz (70-81)(14 HF à Liège). Dans la douleur Cockerill-Sambre (81-99) et d'Usinor à Arcelor-Mittal, cela s'accélère ...espoir en 2007 avec le HF B. Mais maintenant !

**196-1019 PASCAL LEFEBVRE, JEAN-PHILIPPE ROLIN, Matière rouge, matière grise, sur les traces du minerai de fer, du haut-fourneau à l'acierie d'hier à aujourd'hui, Maison de la Métallurgie, 2008, 30p.** Bonne vulgarisation : le minerai de fer, les géologues, les mines de fer, la préparation du minerai, le charbon de bois, du bas-fourneau au haut-fourneau, les premiers bassins sidérurgiques, la fonderie et la

fonte, le bronze du pauvre, le fer forgé, la révolution industrielle et John Cockerill, la reconversion avec la HF 6 de Seraing réallumé le 6/3/08.

**196-1020 GENEVIEVE XHAYET, Métiers et savoirs de femmes dans les mutations industrielles, Maison de la Métallurgie, 2004, 32 p.** Avant 1914, des femmes de trait et de bât les botteresses et les hiercheuses, mais aussi les den tellières puis les ouvrières d'usine. Un regard vers les PTT. La protection légale des femmes et des enfants enfin acquise( de 1889 à 1922. Important aussi l'enseignement des filles pas seulement ménager ou couturier mais aussi commercial. De 1914 à 1970, le bureau ou l'usine ou le foyer. A travail égal, salaire égal en 1966. Mutations socio-économiques dès 1975.

**196-1021 CATHERINE DE DUVE, Le petit guide du train, Kate Art Editions, 2001, 32 p.** Un petit livret destiné aux jeunes enfants avec l'évolution des moyens de communication, les premières locomotives, les premières lignes, les trains, les wagons et les voitures, les trains de rois, les métiers d'hier et d'aujourd'hui, les tunnels, les ponts et les gares, les signaux, l'art et le train.....le tout se terminant par un ticket bien actuel.**Resituer le passé, tel est le rôle de l'historien dans la société**

**196-1022 REGINE REMON, Paul Delvaux, peintre des gares, Luc Pire, 2009, 144 p. et guide du visiteur,20 p.**

Paul Delvaux a toujours aimé les trains. 2009 restera marqué par le grand Curtius et la Gare Calatrava. Une passerelle artistique était donc utile.La thématique par R.Remon, le malentendu surréaliste, la persistance classique, la peinture monumentale, les 36 carnets dessinés de l'artiste et le catalogue bien nommé avec photos, dates, techniques et origines.

**197-1023 DIMITRI CASALI ET ANTOINE AUGER Les 1001 faits insolites de l'histoire, Bourin, 2009, 208 p.** Extraordinaire livre en 5 chapitres chronologiques : Antiquité, Moyen Age, Temps Moderne, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s. On y trouve de tout, le relevé des mesures, les jeux, les empereurs, les inventions chinoises, la loi salique, le règne de Charlemagne, la comparaison Paris-Londres, le cycle arthurien, les batailles de la guerre de 100 ans, les maîtresses de Henri IV (25 connues) de Henri VIII et de Louis XIV, la carte des vins, le salaire des différentes périodes, les symboles de la révolution, la proportion sociale des guillotiné,Napoléon et les films lui consacrés, la Renaissance industrielle, les 27 pays d'Europe, les 30 glorieuses...

**197-1024 MARCEL OTTE, PIERRE NOIRET, LAURENCE REMACLE, Les hommes de Lascaux, Armand Colin, 2008, 244 p.** L'Europe néandertalienne, l'origine des Européens actuels venus de l'est, l'Aurignacien et les acculturations, l'unité gravettienne, la crise froide vers - 20.000, a - 17000 l'âge d'or magdalénien, les spécificités sibériennes, italiennes, nordiques, le grand basculement vers 12000 au niveau lithique, ultime sursaut vers 10.000. Riche bibliographie.

**197-1025 CHRISTIAN CHEVILOT, Faisons connaissance avec la Protohistoire, Livret pédagogique du parc archéologique du Beynac (Dordogne), 2003, 52 p.**

Tout commence au néolithique puis l'âge du cuivre (-3200 à -2200), l'âge du bronze (jusqu'à -750), le 1<sup>er</sup> âge du fer (-750-450), le 2<sup>e</sup> (-450 à -52) : et chaque fois les villages, les ressources alimentaires, leur préparation, les productions artisanales, le commerce, la religion et les sépultures. Nombreuses illustrations.

**197-1026 ALBERT LEMEUNIER et alii, D'or et de parchemin, Wibald de Stavelot, abbé d'Empire (+1158), un trésor à découvrir, Abbaye de Stavelot,**

11 chercheurs se sont penchés sur ce prince abbé du 12<sup>e</sup> s. : qui est-il, le patrimoine artistique de Stavelot ce qui est connu et ce qui est resté : chef-reliquaire, retables, médaillons, triptyques, crosse, vitraux, manuscrit et de son successeur : autel portatif, la découverte de la tombe de Wibald, les reliques du pape saint Alexandre, le denier de Wibald, les sources théologiques des orfèvreries romanes stavelotaines. Echo sur la chasse de Visé.

**197-1027 PIERRE LECLERCQ et alii, La joyeuse entrée du prince-évêque de Liège, Robert de Berghes, Le livre Timperman, Histoire de la cuisine wallonne, 2009, 206 p.**

Le 12/12/1577, une journée solennelle ponctuée par un somptueux banquet. Le rôle d'une joyeuse entrée : à la vue, à l'ouïe, au goût. Ce banquet : où, comment, réformés et catholiques qui restent dans la coulisse. En seconde partie, l'ouverture de cuisine de Lancelot de Casteau : comment fut-il conservé (R.Adam), la langue (MG Boutier), le cuisinier, la cuisine, les recettes. Une collaboration interdisciplinaire.

**197-1028 JEAN-MARC BINOT, Héroïnes de la Grande Guerre, Arthème Fayard, 2008, 306 p.**

Une palette d'héroïnes au front : sœur Julie, Jeanne Macherez de Soissons, les sœurs Vatel, Octavie Delacour, Marcelle Semmer, Emilienne Moreau, Nelly Martyl, Charlotte Maître ou dans l'ombre : la filière Moriamé, de Croy..., Edith Cavell, Gabrielle Petit, le réseau Alice et Louise de Bettignies, Marthe Richer, Marie Birckel.....des héroïnes exemplaires épinglées alors.

**197-1029 DANIEL COSTELLE, ISABELLE CLARK, Apocalypse, la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, Acropole, 2009, 216 p.**

Superbe série télévisée évoquée en quelques photos et avec son commentaire. 6 épisodes en plusieurs phases et grandes dates résumées : l'agression, l'écrasement, le choc, l'embrasement, l'étau, l'enfer. Avec divers portraits : Hitler, Staline, De Gaulle, Rommel, Hess, Tojo, Paulus, Speer et le récit des grandes batailles. Une synthèse édifiante. Plus jamais cela et un tel ouvrage et de telles photos servent à ce devoir de mémoire. A acquérir si on veut 1 seul livre sur la 2<sup>e</sup> guerre (et les DVD avec).

**197-1030 E.COENEN & F. VERNIER, La position fortifiée de Liège, les abris de la P.F.L. 1, Tome 2, La Belgique sous les armes 7, 1999, 80 p.**

La genèse de la PFL1 : un abri standard, le dispositif Chardome et FRC. Des abris particuliers : casemates, abris antichars, postes d'observation. La description avec pour notre région l'intervalle MN Margarins-Neufchâteau (31 abris) ou encore l'intervalle NV Neufchâteau-Visé (19 abris). Peu de ces abris subsistent.



**197-1031 COLLECTIF, Paroles d'étoiles, Mémoires d'enfants cachés, 1939-1945, Libro, Document, 2009, 62 p.** 7 bandes dessinées évoquant le destin d' Irène, Robert, Margot, Agnès, Martine, Solange et Catherine(+), 7 parmi les 60.000 des 72.000 enfants juifs français qui ont survécu à la Shoah. Ce qui frappe le lecteur, c'est l'aide apportée à ces enfants mais aussi la lâcheté de certains amis « de la famille » et la plupart ont été souvent les seuls survivants de leur famille. Educatif

**197-1032 JEAN-PIERRE GUENO, Paroles de l'ombre. Lettres, carnets et récits des Français sous l'occupation 1939-1945, Libro, Document, 2009, 160 p.** Textes de grands écrivains mais aussi de généraux et surtout de quidams inédits ou tirés de journaux d'époque Ils évoquent l'avant-guerre, l'effondrement, l'ordre nouveau 1940-1941, la révolte et la terreur 1941-1942, la répression 1943-1944, le chemin de la liberté. Témoignages plus probants que des images.

**197-1033 NIGEL DE LEE, Paroles de combattants, la bataille des Ardennes, Luc Pire, 2004-2009, 320 p.** Restons dans les paroles et dans ce livre, ce sont celles de combattants, traduites d'un livre américain édités en 2004 : on rappelle les rétroactes de ce dernier pari d'Hitler. Anvers, l'objectif de la 6<sup>e</sup> Panzer SS qui passait par Visé ! La situation en Ardennes, la boue...puis la succession des combats relatée par des correspondants, des soldats : le chaos d'abord, l'incertitude, le manque d'informations (où sont les Allemands !), les forces blindées en action, l'aviation, l'artillerie, les ingénieurs, les massacres, la Noël, les femmes sur le front, les fantassins et les parachutistes, Bastogne et sa sauvegarde, les renforts, remplacements et prisonniers, les infirmiers, la contre-attaque, le froid est tenace, les derniers jours, l'après bataille et la découverte des soldats américains exécutés, la bataille vue par des reporters. Un glossaire et une chronologie bien utiles.

**197-1034 PAUL BERTHOLET, Introduction pratique à la recherche généalogique aux archives de l'Etat à Liège, 4<sup>E</sup> édition, 2005, 33 p.** Comment réaliser une généalogie ? : savoir si ce n'est pas déjà fait, faire son ascendance, l'état civil depuis 1796, et avant les registres paroissiaux, les sources diverses. Plus intéressant, les pièges à éviter comme les variations de nom, le latin, la paléographie, quelques exercices de cette science des écritures anciennes, les archives en B

**SEBASTIEN DUBOIS, Inventaire des archives de la famille de Mercy-Argenteau, 2 tomes, Archives de l'Etat à Liège, Inventaire 110, 2009, 1228 p.** Une illustre famille, union en 1734 des Argenteau en Basse-Meuse et des Mercy en Lorraine avec le plus célèbre, l'ambassadeur d'Autriche à Versailles sous Marie-Antoinette. Le fonds d'archives contient aussi des documents de 18 familles dont les de Claris. Des centaines de biens dont des seigneuries, les châteaux d'Ochain, d'Argenteau, de Vierset sont recensés par Sébastien Dubois dans les archives arrivées entre 1897 et 1973. Des pièces se trouvent à Vienne et 10.000 documents à Washington. On y trouve la généalogie familiale, les papiers personnels de chaque membre puis les biens localisés en Belgique (e.a. Argenteau, Cheratte, Dalhem, Hermalle, Richelle, Trembleur, Visé) et dans 6 pays dont les pays voisins ou Haiti. (4069 entrées de documents). L'auteur inventorie aussi les documents américains et autrichiens. Un index des lieux et des personnes bienvenu. Magnifique travail de bénédictin que l'on doit à S. Dubois.

**197-1037, PIERRE BONMARIAGE, On n'enferme pas le vent, biographie, Publibook, 2009, 194 p.** Fils d'instituteur ardennais, Pierre évoque son enfance et la vie quotidienne ardennaise, petits faits de vie souvent savoureux où l'aventure n'est jamais très loin : l'occupation, les myrtilles, l'école, les soirées, les maladies, les repas, la pêche, le village, la famille, les travaux ds adultes, les jeux, le sport, la cabane, divers portraits, les vieilles jeunes filles, Isidore et compagnie.

**197-1038 ANDRE DUCHATEAU, Le carnaval traditionnel des « HOURS » ,vieilles coutumes de la vallée du Geer et des alentours, Pac Visé, sd, 52 p.** Ancien professeur à l'Athénée de Visé, André D. signe un livret sur l'origine des HOURS : lépreux devenus HOURS ! li cote e herpe, le masque et les accessoires traditionnels qui conduisent à l'acte rituel : les rouflades (poursuite en rue), les rafes (noircir les gens à domicile), les sorties et les sizes (dans les cafés ou les maisons). Le comité du folklore émaelois rendit vie à cette tradition exportée dans des manifestations en B. Danger de perdre son âme.

**197-1039 CHRISTIAN LIBENS, Guide amoureux de Liège, Luc Pire, 2009, 160 p.** Peut-on embrasser Liège ! Prendre note des écrivains qui ont déclaré leur amour à cette ville. Début par l'histoire de la ville. Aimer cette ville commence par son berceau, la place St Lambert, ses environs, puis le Grand Curtius et les fonts !, la cathédrale et la collégiale St Jean et son carré, St Jacques, Outremeuse, St Martin, S'embrasser ou la nudité dans les rues de Liège avec ces femmes en bronze, Liège d'en haut avec Bueren, la Batte, la Vie wallonne, St Denis, les Terrasses et la Boverie. Les données aussi pour s'y aventurer en toute quiétude. On sent qu'il aime sa ville.

**197-1040 ALAIN BOULANGER, Compagnie royale des anciens arquebusiers de Visé, L'adieu aux armes, 2009, 56 p.** L'ancien archiviste des Anciens Arquebusiers fait œuvre utile : l'histoire des costumes, de St Martin, l'Empereur et les rites de la compagnie. Il évoquera ce qui est pour lui le rôle de chaque membre, les deux fêtes, les dates marquantes avec les sorties à Liège, à Paris, à Vichy, le 400<sup>e</sup>, les rapports avec les sociétés voisines, les armes enfin qui étaient son point fort. Emouvant adieu aux armes, sorte d'exutoire pour ne pas perdre la mémoire. Belles illustrations.

**197-1041 MARILYN BRIDGES, Vol au-dessus de la Wallonie, La renaissance du Livre, Regards 1, MET, Musée de la photographie à Charleroi, 1999, 120 p.** La Wallonie offre des paysages à l'histoire et de grandioses photos N et B le rendent bien : villes, villages, pâtures. Châteaux, églises, tours, terrils, usines, voies d'eau et tout ce qui structure une ville est rappelée par des photos dont nous aimons particulièrement les paysages enneigés. La vue d'en haut vaut le détour.

**197-1042 ANGES ET DEMONS EN ARDENNE ET LUXEMBOURG, Musée en Piconrue, 2009, 282 p.** Intermédiaires entre l'homme et Dieu(x), les anges et les démons sont présents dans toutes les religions : les demeures des anges et les suppôts

du diable et enfin le combat entre le bien et le mal : on les explique dans la bible, dans l'iconographie gallo-romaines, dans les vies médiévales des saints d'Ardenne, dans les manuscrits médiévaux, dans une gravure de Jean Valdor relative à l'abbaye de St Hubert, à l'époque baroque, dans la liturgie catholique au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s. : l'ange gardien, l'ange dans les rites, dans la tradition juive. La reconstitution d'une tour angélique. La question qui fâche : le diable est-il ardennais ? les anges et les démons dans des expressions populaires. Prête-moi ta plume, l'aile, les noms et les mots ou la publicité. Que deviendront les anges et les démons dans la culture contemporaine ? Appeler les anges par leurs noms propres, c'est mieux !

**197-1043 SEBASTIEN CHARLIER, Paul Jaspar, Architecte 1859-1945, Luc Pire, 2009, 276 p.** Magnifique livre sur un architecte visionnaire, auquel la Commission des Monuments et des Sites rend hommage. Sébastien Charlier a réalisé l'ouvrage : la biographie, sa famille, Beyaert, son voyage en Italie, sa carrière. Le début avec l'éclectisme, la suite avec l'art nouveau : la maison Bénard et l'influence de Paul Hankar. Le régionalisme à Liège : utiliser la tradition architecturale , . liégeoise au service d'une architecture moderne avec le néo-mosan. L'art nouveau dans l'habitation privée, le béton et le métal n'ont pas suffi à sauver 2 chefs d'œuvres : la Renommée et les Galeries liégeoises. Les pavillons d'expositions comme en 1905, les villas ou le retour à la campagne : cottages. Les styles historiques sont de retour, la reconstruction en 1919 : l'hôtel de ville de Visé, la ville de Dinant, le monument de la défense nationale, les élèves de Paul Jaspar, son regard d'archéologue. Pour terminer, la liste des objets présentés à l'exposition du Grand Curtius dont la maquette de notre hôtel de ville.

**197-1044 PHILIPPE DE WOOT, Estuaires du plat pays, Oiseaux migrateurs, amours et nids, Edition du Perron, 2008, 280 p.** Magnifique album photos sur les estuaires, lieux de vie : en hiver, l'arrêt des oies de toutes sortes, cygnes et palmipèdes. Le printemps, ses grandes migrations, les amours et les nids...amateurs d'oiseaux, c'est pour vous.

**198-1046 ELZBIETA DERWICH, Préhistoire des pratiques mortuaires – paléolithique-mésolithique-néolithique , Colloque de Leuven en 1999, ERAUL 102, 2003, 158 p.** Plusieurs chapitres : le choix du lieu pour l'enterrement, l'architecture funéraire, les objets accompagnant le défunt, les aspects spatiaux ou sociaux, les rites, les fouilles et les tombes.

**198-1047 DANIEL WITVROUW& GIANNI GAWA, Le pont romain et le franchissement de la Meuse à Amay, Bulletin du cercle archéologique Hesbaye-Condroz, Tome 29, 2005, 166 p.** Comme dans la Meuse à Visé, des découvertes d'un pont furent menées à Ombret : on décrit l'aspect du lit de la Meuse, la voie Arlon-Tongres, la typologie des ponts romains dont celui de Cuijk, les prospections subaquatiques en Meuse (95,96,97,99), les structures du pont d'Amay, le matériel archéologique comme les sabots de pieux, les clous, les outils de batellerie, les pieux et les poutres jusqu'à 6 m de long, les données chronologiques avec sa construction – 20<sup>e</sup> et au milieu du 2<sup>e</sup> s. mais point de traces au Bas-Empire. Etait-ce un pont tout en bois ou avec des piles en pierre. Un autre pont au 13<sup>e</sup> s. puis les travaux en Meuse et les ponts depuis 1872.

**198-1048 LES EXPERTS A ARLON : AUTOPSIE D'UN VICUS, Bulletin trimestriel de l'Institut Archéologique de Luxembourg-Arlon, 2010, 86<sup>e</sup> année, 160 p. 8**

experts se sont penchés sur ce vicus : 7 ans de recherches et des analyses des poteries : leur usage, la sigillée, la fabrication locale (superbes dessins de ces vases), son commerce – la verrerie, les fibules, le cuir et le bois, les traces d'écriture, les pierres, l'alimentation, traces de chameaux et de vautours, carpologie et palynologie.

**198-1049 JACQUES TOUSSAINT, Eloi, orfèvre du Roi, Province de Namur, 2009, 64 p.**

Le contexte, l'époque mérovingienne, Saint Eloi sa vie et son iconographie, représenté comme orfèvre, comme évêque. Il fut conseiller du roi et grand argentier du royaume. Ses légendes : à Dunkerque, maréchal-ferrant, le cheval de Mommolin. Eloi aujourd'hui dans ses confréries, ses fêtes : les charitables de Bethune, la société royale St Eloi. Le patronat de St Eloi. Son culte à Lanefte...

**198-1050 LE SARCOPHAGE DE SANCTA CHRODOARA 20 ans après sa découverte exceptionnelle, , acte du Colloque du 30 août 1997 sous la direction d'Alain Dierkens, Bulletin du cercle archéologique Hesbaye-Condroz, Tome 25, 2000-2001, 2006, 100 p.**

La découverte de ce sarcophage dans la chœur de la collégiale St Georges d'Amay le 22/1/1977 a été d'une importance majeure. Le site archéologique de la collégiale est détaillé, ainsi que la région à l'époque du Bas-Empire et de l'époque mérovingienne. Qu'en est-il du monachisme et de l'aristocratie ? L'évolution des sarcophages Le dossier de Chrodoara devenue Ste Ode : les découvertes autour du sarcophage dont les verres. Un bilan provisoire enfin.

**198-1051 JEAN-LUC DENGIS, Les monnaies de la Principauté de Liège I. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274) Moneta Wetteren, n°53, 2006, 284 p. et planches**

Les ateliers liégeois (Liège, Huy, Maastricht, Thuin, Ciney, Fosses, Tongres, ...) depuis Charlemagne et surtout Notger en 500 deniers et oboles. L'atelier de Visé dont la monnaie comporte souvent au revers un cerf : n°16 (en 983) avec à l'avant Otto, le 42 (1002) avec Henri, le 62 (1008) avec St Martin, le 63 (1008) avec Henri, le 89 et 99 (1024) avec Conrad, les 124-125 (1025) avec Landbertus, les 132 à 134 (1039) idem, le 174-175 (1070) idem, le 205 (après 1075) avec Val, le 257 (1119) avec Fredericus, le 271 et 272 (1122) avec un prévôt, 309 à 311 (1140) avec St Martin, 344 (1164) avec Alexandre, 386 et 388 (1191) avec un prévôt, 408 à 410 (1200) avec Hugo. Soit 26 monnaies dont le musée en possède 2. Appel aux donateurs !

**198-1052 AU CŒUR DE LA MAISON DU PATRIMOINE MEDIEVAL MOSAN, Bouvignes, 2009, 94 p.**

Après l'histoire du bâtiment, on entre dans le vif du sujet : la Meuse, le fleuve et sa traversée dont les gués et les ponts, les transports - un territoire convoité, la ville dont Visé et le château dont Argenteau, les églises fortifiées, les villages, les paroisses, les abbayes – la société médiévale entre ombres et lumières – les pratiques funéraires – l'artisanat au quotidien : céramique dont Haccourt, travail du cuir, la dinanderie, la pierre, le bois, la draperie. Un lexique et une riche bibliographie

**198-1053 PATRICK HOFFSUMMER, Charpentes d'Europe, Carnets du Patrimoine n°62, IPW, 2009, 72 p.** Qui mieux que Patrick Hoffsummer pour évoquer les toitures. Protection du bâtiment mais aussi couronnement paysager. Les poutres qui constituent la charpente peuvent nous donner leur renseignement par la datation dendrochronologique, les traces d'outils et marques des charpentiers, le fer et la typologie des charpentes dont l'évolution européenne est explicitée entre le 10<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> s. au travers de 64 édifices de 12 pays européens. Citons l'église des Dominicains de Maestricht (14<sup>e</sup> s.), l'abbaye St Jacques de Liège (16<sup>e</sup> s.), la Caserne du Val des Ecoliers de Liège. Glossaire des termes bien nécessaire à la fin. Complexe

**198-1054 MICHEL STANESCO Les plus belles légendes du Moyen-Age, le grand livre du mois, 2009, 237 p.** Du beau monde en une centaine de textes : ceux hérités de l'antiquité (roman de Troie, Alexandre, Thèbes, Enéas), les diableries (Miracles, Jeux, Robert le Diable), l'héroïsme chevaleresque (le voyage de Charlemagne, Roland..), les Chansons de geste (Berthe, Nibelungen..), l'amour courtois (de Ventadour, les lais, Dante...), le Jardin d'Amour, la passion amoureuse (Tristrant&Isalde, Aucassin et Nicolette), la lettre d'amour (Abélard..), la cour du Roi Arthur (Table ronde), l'aventure chevaleresque (Lancelot), le Graal, l'Orient (Saladin..), le fantastique (Mélusine..), le monde animal (Renart..), les écritures de l'histoire (Jeanne d'Arc..) et les romans de chevalerie Une très large bibliographie pour cette anthologie des mieux faites.

**198-1055 ELODIE SENEPART, La bienfaisance à Soignies au XVIIIe siècle, Annales du Cercle Royal d'histoire et d'archéologie du Canton de Soignies, XXXIX, 2009, 144 p.** Installons le cadre : Soignies au temps moderne entre le magistrat, le chapitre Saint-Vincent, le conseil de la ville et la massarderie. La pauvreté et l'indigence, l'hôpital Saint-Jacques et les Sœurs grises voisines, la table des Pauvres et l'orphelinat. Bon travail de recherches archivistiques.

**198-1056 RADICALITES, IDENTITES, PATRIES Hommage au professeur Francis Balace, Université de Liège et Cefal, 2009, 408 p.** Admis à la retraite le 1/10/2009, le professeur Balace est de ceux qui ne laissent pas indifférents. Ses collègues et amis lui ont offert un cadeau scientifique : la liste de ses articles (près de 140) puis 23 contributions sur 3 thèmes : les radicalités et identités (documentaire télévisé, blason populaire, l'Allemagne notre voisine, ...) la patrie en guerre ( l'héroïsme militaire en 14-18, les services secrets allemands, Léopold III à Breendonk, Mai 41 à Soumagne, la FN durant la guerre froide), la patrie entre diplomatie et monarchie (J.B. Dumonceau de Bergendal, les prisonniers politiques et la question royale, le Congo un état fédéral !, le roi Baudouin europhile ! Un peu de tout.

**198-1057 WERNER BEUMELBURG, La Guerre de 14-18 racontée par un Allemand, Bartillat, 2001, 588 p.** A la manière allemande, la Grande Guerre nous est racontée. Entre les coups de feu de Sarajevo et Malheur aux vaincus, le chapitre qui nous intéresse est l'assaut de Liège : les cloches de l'Empire auraient sonné lorsque la cité Ardente tomba...un éclairage très inobjectif ! avec le rôle des francs tireurs !!, puis les autres batailles s'enchaînent : devant Paris, Tannenberg, le drame de la Marne, la Pologne, sur mer, Champagne Lorette et Arras, Varsovie et Vilna, les Dardanelles, Verdun, Broussilov, la Somme, Hindenburg, la Roumanie, Skagerrak, l'arrivée des

Américains, la triple bataille du printemps, les Flandres, la paix à l'Est, la grande bataille signe la défaite, le renversement, les Balkans, la capitulation et Novembre 1918.

**198-1058, CLAUDE QUETEL La seconde guerre mondiale, Mémorial de Caen et Larousse, l'œil des archives, 2007, 528 p.** 40 dates majeures de la 2<sup>e</sup> guerre depuis le prologue du 2/8/34 avec les pleins pouvoirs donnés à Hitler jusqu'au 10/12/48 avec la déclaration des droits de l'Homme. De façon didactique, chaque date majeure est fixée, analysée puis on donne l'actualité du moment. Quelques dates fortes à notre niveau : Munich le 30/9/38, La Pologne rayée de la carte le 6/10/39, Maasmechelen le 10/1/40, l'attaque à l'ouest le 10/5/40, la campagne de France, Vichy et sa révolution nationale, Barbarossa le 22/6/41, la solution finale le 20/1/42, les armes, la collaboration, la vie quotidienne, la fronde néerlandaise, le Jour J le 6/6/44, Oradour le 10/6/44, la Shoah, la Bataille des Ardennes et son tournant le 26/12/44, Yalta le 4/2/45, le pont de Remagen le 7/3/45, le Reich capitule le 8/5/45, Pétain condamné le 15/8/45, Nuremberg le 1/10/46...Epique

**198-1059 PIERRE MONTAGNON, Dictionnaire de la seconde guerre mondiale, Pygmalion, 2008, 976 p.** Personnages, villes, batailles, organismes, armements, avions, campagnes, unités militaires, rien n'est laissé au hasard dans ce dictionnaire très français. Pour nous, lire Anvers, Ardennes, AS, Bastogne, Belgique, Chars, Concentration, Degrelle, dfs230 planeur, Dyle, Eben-Emael, Epuration, Falkenhausen, fusil, Gembloux, Granit, Hollande, Jour J, Léopold III, Lippert, Malmedy, Manteuffel, Mc Auliffe, Meuse, Nacht und Nebel, Nuts, Overlord, Patton, Pertes civiles, Prisonniers de guerre, Rundstedt, Sedan, Sherman, Solution finale, STO, Stuka, Tigres, V1, V2, Wallonie...une chronologie et plusieurs index pour finir.

**198-1060 Fêtes et coutumes, Gamète et Saro, 2009, 65 p.** Tout est l'objet de fêtes et tout commence à la rentrée scolaire : journées du patrimoine, fêtes de Wallonie ou de la CFWB, Halloween, la Toussaint, l'Armistice, St Nicolas ; Noël, le jour de l'an, l'Épiphanie, la Chandeleur, la St Valentin, les grznds feux, le Carnaval, le poisson d'avril, les Rameaux, le vendredi saint, Pâques, le 1<sup>er</sup> mai, le 8 mai, la fête des mères, l'Ascension, la Pentecôte, la fête des pères, la fête de la Musique, les 14 et 21 juillet, l'Assomption. Motifs et origines de la fête ainsi que les objets de la fête se succèdent

**198-1061 THOMAS J. CRAUGHWELL 30.000 ans d'inventions, Gründ, 2009, 528 p.** De la peinture (-30 .000) à l'empreinte génétique (1984), un aperçu chronologique des inventions : par ex. la brique (-7000), la roue (-4000), l'alphabet, le papier, la soie (-3000), la selle (-700), la catapulte (-399), la fourchette (+350), la cheminée (820), l'artillerie (1128), le journal (1605), la machine à vapeur (1705), l'aérostat (1783), la locomotive (1804), le colt (1836), la bicyclette, l'appareil photo (1839), les élastiques (1845), l'ascenseur (1852), le barbelé (1874), le téléphone (1876), le phonographe (1877), l'ampoule (1878), cinéma (1891), la radio (1895), l'avion (1903), le plastique (1907), la TV (1927) et beaucoup d'autres. Super

**198-1062 CHERATTE AU PASSE, CHERATTE AU PRESENT, 2009, 62 p.** Initiative du cpas et de la ville de Visé, les jeunes du village ont concocté ce livre à la rencontre des

monuments et des habitants: la Belle-Fleur, l'Arboretum, la rue de Hoignée, la salle Thys, li Tcherati, la place Publique, l'église Saint-Joseph, la salle Braham, les écoles, la rue Sabaré, le Blé qui lève, le jardin de Flore. Dans le bas, le charbonnage du Hasard, l'inondation de 1929, la maison du directeur, la source de maskaphiat, la gare, chez Henry, le passeur d'eau, la darse ou le canal, Olivier Malchair. Confrontations de photos. Pour terminer des recettes de cuisine. Les élèves participants et les aides dont le staff du musée et beaucoup de Cherattois(es)

**198-1063 PATRIMOINE HERSTALIEN, 2008, 35 p.** Synthèse de ce que l'on peut trouver à Herstal : ses origines, la maison de ville, le musée, diverses demeures comme à Coronmeuse puis par rue comme la maison blanche, le bureau de Poste, la tour Pepin, le château Rouge, la chapelle rue Dumonceau. Les fermes Charlemagne ou Royer, les industries comme les charbonnages, la FN, Liers, les armureries. Les différentes églises dont celles de la Licour. Les artistes comme Jehotte, Rulot, Brouns, Daco, Heintz, Steven, Germeau ou encore Léonard. Des balades à Herstal avec le fort de Pontisse ou les arbres, du petit patrimoine, les confréries gastronomiques, la visite possible de certaines entreprises locales.

**198-1064 EDGAR NSAKALA NGONDE ET CHRYSTEL BLONDEAU, les Européens, 2009, 256 p.** Histoire d'une rencontre, d'une confrontation entre 2 mondes, l'Europe matérialiste et l'Afrique. L'attraction de l'Occident et la vie d'un congolais à Bruxelles pour survivre en étudiant, la galère en fait mais aussi connaître son père, un blanc. Puis une journaliste belge qui fait le voyage au Congo et revisite complètement sa conception de l'Afrique et la coopération « en famille » !

### **NOTRE COUP DE CŒUR : DICTIONNAIRE DES PEINTRES DE L'ECOLE LIEGEOISE DU PAYSAGE par Jacques Goijen**

Le marchand d'art, Jacques Goijen signe un dictionnaire richement illustré de près de 1800 photos couleurs non seulement de paysages mais de divers sujets artistiques, scènes de genre, nus, portraits, fleurs, natures mortes et de près de 1050 notices d'artistes ....Il y a noté maints renseignements biographiques et artistiques lors de contacts, de recherches poussées dans les catalogues et y note une riche bibliographie. Avec 602 pages, le coût du dictionnaire est élevé (75 €) mais vaut le détour. Nous avons repris quelques artistes nés ou morts ou habitant chez nous en Basse-Meuse (Bassenge, Blegny, Dalhem, Herstal, Oupeye, Visé) : Hubert Borguet, Jean et Joseph Cambresier, Clément Chaineux, Léonard Clemeur, Henri Daco, Marcel De Lincé, Jo Delahaut, Maurice Delheusy, Jean Donnay, José Fosty, Huberte Germeau, Antoine Gilissen, François Gomzé, Gustave Halbart, Maurice Hardy, Richard Heintz, Emile Hougardy, Charles Jehotte, Joseph et Marcel Lagasse, Jean Latour, Maurice Léonard, Marcel Leruth, Gilles Malpas, François Maréchal, Léon Martin, William Martin, Mittéï, Guy Onkelinx, Aubin Pasque, Benoît Pauss, René Pennartz, André Pirotte, Ghislaine de Sécillon, Fernand Steven, René Théwissen, Edmond Van Syben, Joseph Vreuls et Félix Ymart. Quelques noms manquent cependant et l'on pense à Jacques Donnay ou Pierrot Lensen. A noter le contact pour l'obtenir : [info@ecole-liegeoise-du-paysage.net](mailto:info@ecole-liegeoise-du-paysage.net)

**199-1065 LILY PORTUGAELS&CHARLES MAHAUX Liège, une principauté, une nation, une ville, des origines au XXIe s., Editions du Perron, 2009, 224 p.** Du

beau texte et de superbes photos. Un voyage en Liège, l'avant principauté, Notger, un village devient ville, face à Liège se présentent grands personnages, monuments, églises, maisons, musées, palais. Les siècles s'égrènent avec leurs nouveautés, leurs avancées ou reculs. Paix de Fexhe (1316), Charles le Téméraire. Sans oublier les apports économiques replacés dans leur contexte : voie d'eau, charbon, métiers, santé, université, expositions, culture et l'avancée sur l'avenir : biotechnologie, gare, Médiacité....Une riche bibliographie témoigne d'une vaste recherche d'une femme passionnée de sa ville et de sa région et surtout intéressée à la petite histoire de la principauté liégeoise.

**199-1066 LEO VERHART, Op zoek naar de Kelten, Nieuwe archeologische ontdekkingen tussen Noordzee en Rijn, Matrijs, 2006, 208 p.** Les Celtes en Europe et leur dispersion avec les routes commerciales, la guerre. Leur arrivée chez nous : à la période de Hallstatt puis de la Tène, les singularités, le mode de vie et les diverses techniques rendus vivants par les illustrations et les cartes. Les trésors sont mis en avant : torques, armes, or. César met-il vraiment fin à cette civilisation ?

**199-1067 LE MUSEE ARCHEOLOGIQUE LUXEMBOURGEOIS A ARLON. A la découverte des plus belles collections, Institut Archéologique Luxembourgeois, 2009, 278 p.** Plus qu'un catalogue, un aperçu général des richesses de ce musée : la cadre naturel de la région, chaque période avec ses caractères bien illustrés et 215 objets primaux mis en avant. Périodes pré et protohistoriques (27 objets) - Epoque romaine avec l'apport des fouilles du vicus d'Orolaunum et les bas-reliefs multiples : routes, soldats, religion, vie quotidienne (136 doc.). Epoque mérovingienne avec les nécropoles, les verres, les monnaies, les armes, la parure, les vases (52 doc.). Très bien structuré avec riche bibliographie, glossaire et index.

**199-1068 ISABELLE CATEDDU, Archéologie médiévale en France, le premier Moyen Age (Ve-XIe siècle), La Découverte, 2009, 179 p.** Un cadre complexe : histoire et invasions - Une société rurale avec un habitat diversifié - Les paysages entre bois et faune - Ressources, techniques et productions - La santé alors et le climat révélés par l'archéologie - Communications - La cité antique païenne devient ville médiévale chrétienne - Les morts nous parlent : tombes loquaces !

**199-1069 PAUL BRUYERE ET ALAIN MARCHANDISSE, Florilège du livre en Principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle, Société des Bibliophiles liegeois, MMIX, 560 p.** Ouvrage collectif de très grande valeur : 22 contributions de 27 auteurs, après le cadre historique que l'on doit à MM. Kupper et Demoulin, les auteurs analysent le livre liégeois d'ancien régime par période, par types d'ouvrage (Chronique et histoire, religion, droit, sciences, voyages, héraldique, musique, almanach), par langue (latin, français, wallon, thiois), manuscrits ou imprimés, les reliures, les bibliothèques. Une soixantaine de bibliothèques concernées. Dommage que l'exposition prévue n'ait pu avoir lieu (mais son coût était exorbitant). Un index des plus précieux pour tous et les bibliophiles en particulier.



**199-1070 VIVIANE MINNE-SEVE & HERVE KERGALL, La France romane et gothique, La Martinière, 2002, 415 p.** En art roman, les régions françaises se singularisent par des styles fort marqués : à Toulouse, dans l'ouest, aux portes de l'Empire, près de l'Italie puis l'art gothique se développe en parallèle avec l'art royal (St Louis). Les grandes cathédrales sont toutes autopsiées : Chartres, Reims, Amiens, Mont-St-Michel, Albi, Avignon..mais aussi les églises de province. On termine par Rouen, Anjou, Paris, Strasbourg..... Le décor de ces époques est aussi mis en avant. Plans et termes techniques utiles.

**199-1071 Les Princes des fleurs de lis, La France et les arts en 1400, Réunion des musées nationaux, 2004, 128 p.** L'âge d'or des princes, sous Charles VI : Evreux, Poitiers, les œuvres de Jean du Berry, Jean Froissart, Christine Pisan, les poètes comme Boccace, la vie sous les ducs de Bourgogne et dans les diverses cours avec bijoux, tapisseries ou peintures. Un autre chapitre évoque les débuts du gothique flamboyant dans le milieu parisien et un art pour les princes. Les richesses des musées français sur cette période.

**199-1072 ALEXIS CURVERS, Les Van Eyck, chapitres inédits présentés par A.M.Garant, Céfal, 2009, 192 p.** Les Van Eyck à Liège, avec l'écu Jean de Bavière amoral et féru de théologie, son chancelier Rolin, toute l'iconographie du tableau avec un chapiteau historié : (Melchisedech), le symbolisme de la composition, la Vierge en sagesse, un pavé mosaïqué de l'oratoire de la sagesse et le langage des signes. Véritable autopsie du tableau de Van Eyck.....serait-ce aussi complexe. Oui

**199-1073 HENRI DUBOIS, Charles le Téméraire, Arthème Fayard, 2004, 544 p.** Que n'a-t-on dit sur ce Grand Duc ! D'abord comte de Charolais (12433-1467) sous la houlette de son père, avant de devenir duc.....survient Louis l'éternelle aragne ou Louis XI. Les seigneurs de Croy qui trahissent, la longue rivalité avec Liège, la mort de son père le 15/6/1467, l'ensemble de ses territoires diagnostiqués, son équipe qui le booste pour bâtir un état et obtenir la couronne impériale. Mais l'avènement n'est pas de tout repos : révolte des Gantois, répression des Liégeois après la rencontre de Péronne, le gage alsacien, la guerre ouverte contre la France en 1471, la recherche de l'Empire, Charles légifère. L'agression alémanique puis l'opposition des Lorrains et des Bernois avec Granson, Lausanne et Morat avec sa mort à Nancy. Homme cultivé mais féroce. A trop vouloir être redouté, on se rend détestable, telle est la conclusion de notre auteur, spécialiste de Louis XI

**199-1074 LAURENT HONNORE ET YANNICK COUTIEZ, Les voies navigables en Belgique et dans le Nord de la rance, Rôle économique et social, Cercle d'histoire et d'archéologie de Saint Ghislain et de la région, N°11,2009, 302 p.** Marc Suttor évoque le rôle de la Meuse à la fin du M.A. (navigation, essor économique, enjeux politiques). L'office de la navigation du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> s., la navigation intérieure au 19<sup>e</sup> s. chez nous : par rivière et par fleuve dont la construction du canal Liège-Maestricht, le problème des droits de péage, les artisans bateliers du 19<sup>e</sup> s. ou la culture fluviale, le canal de Mons à Condé (1807 à 1818) puis son comblement (1960-1970). Le bilan des voies navigables en Hainaut et en Wallonie et les perspectives européennes dans cette région.

**199-1075 HUGO SLIM, Les civils dans la guerre, Identifier et casser les logiques de violence, Labor et Fides, 2009, 306 p.** La guerre limitée et les conceptions concurrentes : la guerre doit être limitée, mais qui est l'ennemi ? Les sept cercles de souffrances des civils : tuerie, blessure, viol, déplacement, appauvrissement, famine et maladie, souffrance psychologique. Le civil est une cible : les idéologies anti-civils, la qualité ambiguë du civil, passer à l'acte et les barrières à franchir. L'auteur s'interroge enfin pour une guerre limitée en changeant les mentalités, la vie humaine est inestimable, tolérer le civil. On peut rêver mais le civil est souvent utilisé par les belligérants dans les conflits récents : Proche-Orient, Ex-Yougoslavie, Afrique...

**199-1076 YVES DESFOSSÉS, ALAIN JACQUES, GILLES PRILAUX L'archéologie de la Grande Guerre, Editions Ouest-France, Inrap, 2008, 128 p.** Sur la ligne du front, tranchées, scènes de batailles, armes oubliées vu du ciel puis découverts : à la recherche de vestiges anciens, l'archéologue sera confronté à ces vestiges : il trouvera des armes, des tués, des tranchées, aura aussi un devoir de mémoire quand une identité est assurée, retrouvera la vie quotidienne du soldat et même un artisanat des tranchées ou une religiosité intense. Reflet d'une boucherie sans nom. Préserver ce patrimoine enfin.

**199-1077-1078 TARDI ET VERNEY, Putain de Guerre !, 1914-1915-1916, 2008, 72 p. et 1917-1918-1919, 2009, 72 p.** Au premier de signer une BD classique en 48 pages et au second de décrire la succession de l'histoire de la guerre en rapport avec ce qui est dessiné. Verney donne les principaux changements que cette guerre suscite, année par année. Dessin noir avec le rouge du sang ou de la canonnade au loin, horreurs des champs de batailles, gueules cassées, généraux impénitents,

Mieux qu'un long discours, ces bandes dessinées rendent toute la complexité et le déchainement de la guerre moderne.

**199-1079 FRANCOIS ICHER, La première guerre mondiale au jour le jour, La Martinière, 2007, 576 p.** Lecteur, vous ne trouverez pas ici un ordre de bataille au jour le jour mais bien un face à face chronologique entre un témoignage écrit et une illustration. Extraits de journaux, romans de guerre, carnets de guerre, règlements militaires, chansons, citations de Grands de ce monde ! Photos de propagande, prises entre soldats, photos composées, photos sur le vif, affiches, caricatures. On y voit les troupes belligérantes dont celles des colonies, des armes, des batailles, l'arrière, les blessés, les tombes...Dur

**199-1080 CLAUDINE CARDON-HAMET, Triangles rouges à Auschwitz, le convoi politique du 6 juillet 1942, Edition Autrement, Collection Mémoires, n°115, 2005, 428 p.** Auschwitz reste décidément le site qui focalise la Shoah. Mais il y eut aussi les minorités honnies par les Nazis comme les tziganes, les homosexuels ou encore les témoins de Jéhovah. Ici, ce sont des opposants politiques (les 45000 otages) devenus – de 1100 dans le convoi du 6 juillet 1942. On évoque les déportations nazies, l'arrivée au camp, la mort de 80% d'entre eux dans les 6 premiers mois, la survie des autres, l'année 43 plus calme, les conditions de détention moins strictes, en 1944 les rescapés sont des vieux numéros. Ceux qui en réchappent.

**199-1081 CHANTAL KESTELOOT, 1940-1944 Bruxelles sous l'occupation, Luc Pire, 2009, 154 p.** Magnifique recherche mais les photos existantes reflètent-elles la totalité de la réalité car on ne pouvait photographier que si on n'était pas dans le bon camp : les photos d'officiels, des photos d'associations : d'une école, d'une usine au travail ou de propagande. Mais aussi des vues de la vie quotidienne : patinage au bois de la Cambre ou scènes de rue. Après 1940 et le rattachement, le retour du patriotisme, la collaboration a la vent en poupe jusqu'en 43, la vie quotidienne ou la survie au premier plan, les persécutions, Les bombardements alliés utilisés par la propagande allemande et enfin la ville libérée

**199-1082 CERAMIQUES DE L'ART NOUVEAU EN BELGIQUE, Catalogue d'exposition, Musée de la céramique d'Andenne, 2009, 130 p.** Art nouveau, où architecture et décor font bon ménage. En fait partie totalement la céramique – vaisselle, carrelage – . Elle est fabriquée à Nimy, à Boch La Louvière, à Thulin, à Wasmuel, chez Helman, Janssens, à Bruxelles Majolique, à Tubize Parentani, à Torhout, à Hasselt. Dans les artistes céramistes, Finch, Coppens, Craco ou Isidore de Rudder. Dans les artistes décorateurs, Louis Hasey, le lixhois Jean Cambresier et Julie Van Biesbroeck-Sterpin. Et enfin des modèles d'artistes ont été refaits en céramique : Wolfers, Constantin Meunier ou Privat Livermont ; Bel ouvrage

**199-1083 ETIENNE COSYN ET LEOPOLD BRAGARD, Boch Frères Céramis, Décors imprimés 1844-1870, 2008, 256 p.** C'était à la mode, on la mettait sur le beau meuble : l'assiette décorée. Il y a un motif unique comme le thé, les glaneurs, la passion, les orphelins...Mais le public aimait les ensembles : entre 1844 et 1855, scènes du moyen-âge, Napoléon, scènes militaires, personnages du 17<sup>e</sup> s., sujets romantiques, paysages, vues de Belgique dont les églises liégeoises. Entre 1855 et 1870, les décors sont sur les mêmes thèmes mais aussi l'histoire, les rois des Belges, des paysages, des scènes chinoises, allégoriques, de chasse, de chemin de fer, des voyages en diligence, les combles, les halles, la vie paysanne. Le livre passe en revue les caractéristiques, les cachets et les marques de fabrique. Quelques assiettes du musée de Visé ont ces décors

**199-1084 SARAH JANSSENS Magnifique, Hasseltse keramiek spreekt ! (Reclame op Hasseltse keramiek 1895-1920) , Verzamelaars Unie Hasselts Keramiek, 2009, 128 p.** La réclame a toujours existé : on la définit comme sujet et dans l'histoire, les céramiques décoratives de Hasselt. On la trouve à Liège pour l'exposition de 1905, dans les distilleries de genièvre Fryns, Villers, Leynen Emile et Léon, Croonenberghs, les frères Nélisten. Puis d'autres produits : l'école de Laiterie, les pastilles Emile Poncelet et d'autres comme Bellardi, Cambier, Fouassin, Klinkhamers, Ledouble, Mascaux, Whatlet-Roger, de Schoonen, Jeanmart, Carette, Aerts, Craen, Nutricia, Lebon, Bouhon, Chatten, Touring-Club et pour notre région, Galand, le cigare l'Hygiénique de Liège mais aussi dans les pays voisins. Un catalogue photo pour terminer.

**199-1085 MARIO BAECK, Ravissant, Hasseltse bouwkeramiek 1895-1954, Verzamelaars Unie Hasselts Keramiek, 2005, 192 p.** Les fabriques de céramiques décoratives étaient nombreuses vers 1900 : Baudoux, Helman et la manufacture de céramiques décoratives de Hasselt. La production jusqu'en 1914 et quelques exemples sur les façades comme à Hasselt, à Tongres, et dans quelques villes limbourgeoises, ou flamandes dont Blankenberghe, mais aussi dans des villes wallonnes

comme Spa, Namur. Très utiles, le catalogue final de ces carreaux , ceux qui sont décorés, les plinthes mais aussi les produits des firmes Baudoux, des majoliques de Hasselt ou de St Ghislain. Chez nous, il y eut la fabrique Cicolor. A étudier

**.200-1086 JEAN CLAUDE BARREAU, GUILLAUME BIGOT, Toute l'histoire du monde, de la préhistoire à nos jours, Fayard, Livre de Poche, 2005, 414 p.**

Challenge que de raconter l'histoire du monde en 400 p.: la préhistoire, les fleuves nourriciers, la Méditerranée, le monde bascule vers l'ouest, l'empire romain, l'implosion barbare, la reconstruction du monde au M.A., la naissance du monde, les grandes découvertes, les Réformes et les guerres de Religion, le grand XVIIe s., la Grande Révolution et ses répliques, l'Europe des Nations, les conquêtes coloniales, la Belle Epoque, les Guerres, de la guerre froide à la chute de l'URSS. Pour tous ceux qui souhaitent s'y retrouver et situer leur destin dans la grande histoire.

**200-1087 Les grands génies de l'humanité : à la source d'un savoir millénaire, l'Antiquité, La Meuse, 2010, 94 p.**

Trois grands chapitres : la pensée et philosophie (11 pers. dont Homère, Confucius, Platon), les sciences (14 pers. dont Pythagore, Archimède, Euclide ), les beaux-arts et la littérature (Imhotep, Phidias, Aristophane, Virgile et St Augustin.....). Utile

**200-1088 CLAUDE STERCKX, Mythologie du monde celte, Marabout, 2009, 470 p.**

Rendre sa vérité à la mythologie de ces peuples, loin de l'Héroïc Fantasy. Mais les mythes, contes et légendes celtes dépassent de loin les meilleurs romans. L'origine et le destin des Celtes, les représentations, les documents sur lesquels se base l'historien, les dieux, leurs œuvres, leur histoire, les conceptions de l'âme, la naissance du royaume de Bretagne. Très utile une correspondance entre dieux, un glossaire, un index des personnages.....un ouvrage de base par le spécialiste belge du monde celtique.

**200-1089 CLAIRE MASSART, ANN DEFGNEE, ROGER LANGOHR, SOPHIE 'T KINT, Le tumulus gallo-romain de Glimes (Incourt), rapport 2003 des fouilles réalisées en 2002, études et documents, Archéologie 13, SPW, 2009, 100 p.**

La fouille d'un des tumuli les plus complets a permis d'étudier les structures architecturales (15 m de haut avec un tambour -mur périphérique comme 7 autres tumuli en Hesbaye) et les structures voisines (aires de combustion avec beaucoup de matériel céramique – daté au plus tard de 140 PCN et des clous) puis un ensemble d'études auxiliaires : prospections électromagnétiques, étude des pollens, des sols,.. Espérons d'autres études sur ces monuments emblématiques des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> s.

**200-1090 EVELYNE GILLET, LEONCE DEMAREZ+, ALAIN HENTON, Le sanctuaire de Blicquy « Ville d'Anderlecht », Etudes et Documents, Archéologie 1é, SPW, 2009, 376 p.**

Fouilleur infatigable, Léonce Demarez, créateur de l'archéosite d'Aubechies n'aura pas eu la joie de découvrir cette monographie : le site très riche comprend des structures néolithiques avec du matériel céramique et lithique, un champ d'urnes de l'âge du Bronze final et un fossé protohistorique. Les structures romaines sont une zone artisanale (travail du métal), un sanctuaire – fanum dédié au dieu Mars (reconstitué dans l'Archéosite) et un théâtre (scène et cavea) précédé d'une occupation du 1<sup>er</sup> s., un

bâtiment sur hypocauste, des monuments associés à un dépôt funéraire. Le théâtre est à mi chemin entre un théâtre en gradins démontables en bois et un théâtre en pierre. Pour quel événement a-t-il été conçu ? En tout cas un complexe public religieux.

**200-1091 ALESSANDRO BARBERO, Barbares, immigrés, réfugiés et déportés dans l'Empire romain, Tallandier, 2009, 351 p.** Pourquoi des immigrés dans l'Empire, le Rhin est une frontière. Enrôlement dans l'armée, avec Marc-Aurèle, apport de groupes de Barbares dont les Numéri Sarmates en Grande-Bretagne. Armée et citoyenneté sous les Sévères, une crise au 3<sup>e</sup> s. puis un repeuplement barbare sous la Tétrarchie puis sous Constantin. Entre idéaux humanitaires et exploitation des immigrés sous les Valentinien. On essayera d'assimiler les Goths sous Théodose. Les Lètes, une légende de colonies militaires barbares, fin 4<sup>e</sup> s. l'armée romaine était un melting pot vu la conscription régulière pour tous. Puis à la fin l'échec.

**200-1092 GEORGES MINOIS, Charlemagne, Perrin 2010, 718 p.** S'il est bien un personnage qui est un mythe, c'est Charlemagne. Mais la réalité dans une Europe au milieu du 8<sup>e</sup> s., c'est un royaume partagé avec son frère jusqu'en 771, des succès et des échecs dans une politique expansionniste, sa puissance s'affirme, entre calme et tempête avec une guerre d'usure, enfin empereur en 800, des devoirs. L'Empire tel qu'il est. Enfin qui est l'homme, qui est le souverain, quel gouvernement et quelle administration ? Charlemagne est-il le 1<sup>er</sup> Européen ou le dernier Romain ? Riche bibliographie.

**200-1093 JEAN-LUC DENGIS, Trouvailles et trésors monétaires en Belgique IV. Province de Liège, Du moyen âge à 1794, Moneta, Wetteren, 2010, 232 p.** Sur les 286 trouvailles isolées ou plus importantes de la province, 45 se situent en Basse-Meuse, voilà les localités mentionnées et en gras celles où furent découvertes plus de 20 monnaies et la date éventuelle: Argenteau, **Bassenge**, Boirs, Bombaye(1650), Dalhem, **Eben-Emael**, **Glons** (1578, 1665), **Haccourt** (1578), **Hermalle**, Herstal, Heure-le-Romain, **Jupille** (1466, 1505), Lanaye, Liers (1347), Lixhe, Milmort, Mortier, Oupeye, Richelle, Saive, Visé, Vivegnis, Vottem, **Wonck**. A la fin, classement par ateliers monétaires, par trésors, par période.

**200-1094 GERARD DENIZEAU, Larousse des Cathédrales, Larousse, 2009, 312 p.** Qui dit cathédrale, pense temple chrétien et liturgie de la messe. Les toutes premières cathédrales, la jeunesse conquérante de la pensée chrétienne avec le style roman : les terres ibériques, l'Europe du Nord avec Tournai, la France, l'Italie. Les premières cathédrales gothiques en île de France, Suisse, Angleterre, Scandinavie. L'accomplissement gothique avec Chartres, Reims et Amiens et autres françaises, l'Europe centrale, Bruges et Anvers, la Grande Bretagne, l'Italie, l'Espagne. Enfin les cathédrales modernes et contemporaines comme Rome, Moscou, Mexico, Kiev, Pékin, Londres, dans le Nouveau Monde, puis dans les pays exotiques : Tokyo, Brasilia, Rio ou Abidjan mais aussi à Liverpool ou Evry.....ou Sofia. Un glossaire bien utile.

**200-1095 CAROLE NARTEAU ET IRENE NOUAILHAC, La littérature française : les grands mouvements littéraires du XVIII<sup>e</sup> s., Libro, 2009, 96 p.** Les œuvres philosophiques entre conte, discours, encyclopédie et mémoires : Voltaire, Montesquieu,

Diderot, Rousseau et St Simon. Puis le roman explose : épistolaire, social, érotique ou sadique, fantastique, exotique, autobiographique. La comédie de bonne intention ou du langage (Marivaux). Le drame bourgeois....Vers le 19 e s.

**200-1096 ALAIN-FRANCOIS LESACHER, Fêtes et traditions de France, Editions Ouest-France, 1999, 98 p.** De janvier à décembre, se succèdent des fêtes : Epiphanie, Chandeleur, Carnaval, St Valentin, les Cendres, le Carême, la semaine sainte, les Rameaux, Joseph saint du mois de Mars, le printemps, le 1<sup>er</sup> avril, Pâques, l'arbre de Mai, le 1<sup>er</sup> mai, l'Ascension, les Rogations, la fête des mères, la St Jean, la profession de foi, la distribution des prix, le Tour de France, les vacances, l'Assomption, la rentrée, la St Michel, la chasse, le Rosaire, la Toussaint, le 11 novembre, la Ste Catherine, Ste Barbe, St Nicolas, Noël et diverses autres fêtes moins courantes.

**200-1097 Folklore wallon en bulles, Ed.Dricot, 2010, 64 p.** Préfacé par Jean Denis Boussart, ce livre présente 31 sociétés folkloriques pour les 50 ans de la fédération des groupes folkloriques wallons. Une page de textes et un dessin d'un auteur de BD célèbre. Pour notre région, les chapeliers de la vallée du Geer les carillonneurs herviens, la commune libre de St Pholien, les cramignons liégeois, Jeunesse et Folklore de Jupille, les Macrales di Hacou, la république libre d'Outremeuse, la royale compagnie folklorique Fanny Thibout, la société royale Saint-Hubert. Une bonne revue du folklore dansant et récent.

**200-1098 ALAIN DETHISE. Les cramignons en Basse-Meuse, Collection Comté de Dalhem, 2010, 244 p.** Alain Dethise, professeur au Collège St Hadelin et passionné de folklore nous a contacté ainsi que plusieurs associations pour rédiger une histoire de cette danse, son ancienneté, son actualité et ses particularités. Une belle collection de 235 photos (un peu foncées), une série de chansons (texte et partitions). On devrait plutôt dire le branle ou bran, il passe en revue chants, danses, figures, cocardes, drapeaux, grades, cagnottes, collectes, vêtements, victoire, fers, cortèges, rencontres, décapitation de l'oie, brûlage de la fête et rentrées. Suit un long chapitre sur les chansons (une septantaine), puis sur les sociétés qui sont actuellement et dont toutes ne font parfois plus de cramignon : 3 à Emael, Haccourt, Hermalle, Houtain, 2 à Eben, Eijsden, Nivelles, Mouland, Heure-le-Romain, Richelle, St Remy, Dalhem, 1 seule à Wonck, Bassenge, Boirs, Roclenge, Glons, Lanaye, Loën, Devant-le-Pont, Visé et ses 3 compagnies, Hallembaye, Oupeye, Vivegnis, Hermée, Bolland, Barchon, Saive, Blegny, Mortier, Housse, Trembleur, Feneur, Mortroux, Berneau, Bombaye, Aubin, Warsage.

**200-1099 YVAN BROHARD, JEAN-FRANCOIS LEBLOND, Croyances et cultes populaires en Picardie, Martelle Editions, 1992, 192 p.** Quand on parle cultes populaires, le christianisme n'a fait au début que prolonger des cultes plus anciens : les pierres, des arbres, des sources. Les reliques utilisées pour conjurer les maux, la St Jean, les saints patrons comme St Firmin, les saints des corporations et confréries, les saints pour les âges de la vie, la lutte contre les maladies et contre les fléaux peste ou choléra, pour l'animal, le diable, la vierge dont N.D de Lorette à Abbeville, le Christ.

**200-1100 ANNA TROBEC, Les « héros oubliés », Comment les identifier ?, Société archéologique de Namur, Cahier Pédagogique n°2, 2009, 40 p.** Qu'est ce qu'un héros, un saint ? Un descriptif précis des attributs, des vêtements et de l'iconographie. Un passage en revue des statues des musées de Namur. Les papes (St Pierre), les évêques (Sts Eloi, Nicolas), les moines (Sts Antoine, Gilles), les femmes (Stes Marguerite, Anne, Catherine), les intellectuels (Mages, St Jérôme).

**200-1101 JEAN-LUC PETIT, Saint Michel le bruxellois, Historia Bruxellae, 2008, 64 p.** St Michel est un saint guerrier, mais avant tout un Archange, saint patron de Bruxelles. L'image officielle de l'autorité communale se retrouve sur les sceaux, cachets et d'autres documents comme les monnaies, les armoiries, les drapeaux, les logos. Le combat de St Michel contre le dragon se retrouve dans la ville : la cathédrale, les églises et collèges des Jésuites St Jan Berchmans, d'autres églises, l'hôtel de ville, d'autres bâtiments communaux, dans l'espace public, la gare centrale, la maison au char d'or, d'autres maisons et commerces et des musées sans oublier les St Michel des affiches. Bruxelles est assurément fier de son symbole.

**200-1102 AURORE CARLIER, De l'apprenti aux maître, Explique moi les métiers ?, Société archéologique de Namur, Cahier Pédagogique n°3, 2009, 40 p.** Les corporations apparaissent en Namur à la fin du 13<sup>e</sup> s. pour disparaître en 1795. Un passage en revue des statues des musées de Namur pour illustrer : le retable de Belvaux. La réglementation d'un métier : apprentis, compagnons, maîtres, les marques, les méreaux, les enseignes, les saints patrons (Sts Crépin et Crépinien, afflige de St François, St Mathieu, St Nicolas, afflige des portefaix, St Arnould). Un jeu aussi termine cet intéressant opuscule.

**200-1103 MUSEES DU FOURNEAU SAINT-MICHEL, Marmites cocottes et Cie, Histoire des cuisines d'autrefois, Ed.Weyrich, 2010, 132 p.** Damien Watteyne, Laure Gloire et Justine Fontaine signent un livre intéressant les habitudes alimentaires d'autrefois avec des objets usuels, des photos, des anecdotes, des subtilités langagières et des données relatives aux traditions culinaires : le temps des repas du 19<sup>e</sup> à nos jours (que de temps on passait à la cuisine !), soupe du matin et fricassée du soir ou la part des légumes dont la pomme de terre, le chou. Le pain blanc ou noir au fournil, le précieux cochon que l'on saigne. De beaux restes comme le beurre, l'œuf. Traditions nomades avec la chasse, la pêche, la cueillette. Boire et se rassembler : l'eau vive, le café, le pekete ou la bière, les potions. De bons gueuletons : tartes, gourmandises. Les feux et les marmites et autres récipients de cuisine bien définis. Un cahier de 8 recettes traditionnelles. De la belle ouvrage réussie.

**200-1104 PAUL DESALMAND, YVES STALLONI, Petit inventaire des citations malmenées, Albin Michel, 2009, 190 p.** Qui a dit ces 71 phrases historiques et pourquoi ont-elles malmenées ? Comme *Tuez les tous, Dieu reconnaîtra les siens, Merde ou encore qu'ils mangent de la brioche !* Ces phrases sont apocryphes, approximatives ou n'ont pas été prononcées par qui de droit, sont à contresens ou antidatées ou tirées de leur contexte. Etonnant. Ne pas prendre tout comme argent comptant !

**200-1105 MARIE THERESE COENEN, JEAN-FRANCOIS DUMONT, JEAN HEINEN, LUC ROUSSEL, PAUL WYNANTS La Cité 45 ans de combat quotidien, Carhop, Crisp, 2010, 206 p.** Du 1/10/1950 au 28/12/1995, la mouvance démocrate-chrétienne et le mouvement ouvrier chrétien ont eu un journal, la Cité : un combat, une notoriété dès 1960 (« La Cité chaque jour la vérité »), la fête en 1980, la demande d'aide publique à la presse quotidienne, la bataille du tabloid en 86, la rage de vivre jusqu'au bout, un hebdomadaire en 88 arrêté en 1995. Une liste des collaborateurs. Nous nous rappellerons à notre niveau avoir été correspondant local de ce journal aux alentours des années 80. Nostalgie juvénile.

**200-1106 FRANCOIS MAIRESSE, l'inaliénabilité des collections de musée en question, Actes du Colloque tenu au musée royal de Mariemont le 28 avril 2009, Monographies du Musée royal de Mariemont, 19, 2010, 163 p.** Pourquoi l'inaliénabilité des collections est-elle indispensable ? Ce qui a failli se passer à Liège avec le syndrome Picasso : vendre une œuvre pour renflouer la caisse communale. Les principes publics en France, en Flandre, aux Pays-Bas. Le statut des collections publiques muséales en droit domaniale. Pays du milieu, la Belgique est entre la liberté de vente des Anglo-Saxons et l'inaliénabilité totale des pays du Sud. Vaste débat qui ressort dans tous les musées sur le statut de la pièce unique.

**200-1107 PATRICK WEBER et BERNARD YVES COCHAIN, Histoire de l'art L'essentiel de la peinture, de la sculpture et de l'architecture à portée de main, Libro, 2009, 330 p.** Le nom du courant artistique, la période, le contexte et les caractéristiques des formes artistiques et les artistes représentatifs et les œuvres. Du basique mais bien utile pour le béotien. Des schémas et des définitions. Antiquité, Moyen Age, du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> s., les styles du 19<sup>e</sup> s. et du 20<sup>e</sup> s. La 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> partie sur la sculpture et sur l'architecture. Puis divers jeux sur l'histoire de l'art : questions réponses très utiles . Essayez-vous et testez vos connaissances avec ce livret au prix très modique.

**200-1108 MARIE-FRANCE ROUSSEAU, La sculpture... l'art en trois dimensions, Société archéologique de Namur, Cahier Pédagogique n°4, 2009, 40 p.** Un passage en revue des statues des musées de Namur pour illustrer ce cahier pédagogique. Les origines et les périodes de cette technique. La ronde-bosse et le relief. Les techniques : Modelage, Sur bois avec la polychromie, les outils, la taille d'une seule pièce ou par assemblage comme un retable. Sur pierre, les outils. Sur métal, les outils, les procédés comme la fonte à cire perdue, la fonte au sable. Des dessins fort explicites et pratiques.

**200-1109 L'œuvres secrète de Gustav-Adolf Mossa, Musée Félicien Rops à Namur, 2010, 92 p.** On connaît Rops mais peu sur cet artiste niçois qui dialogue de façon posthume avec Félicien. Mossa (1883-1971) s'inscrit dans la lignée du symbolisme de Gustave Moreau en y mêlant l'auto-analyse et la fiction avec la partie de son œuvre entre 1904 et 1920. La littérature joue un rôle important comme l'œuvre de Baudelaire, la mythologie, la Bible, l'Antiquité latine mais aussi K.Huysmans, Maeterlinck. L'écriture se mêle aussi à sa peinture et la technique suit aussi : l'œuvre d'art est totale comme les Symbolistes l'aiment . Il a aussi touché à l'illustration des livres. Commun avec Rops, 1. les femmes du Mal : la mode, la sphinge, Circé, Sappho, Salomé, la femme cruelle. 2. Les sacrilèges et le satanisme : la mort, l'Eros macabre, le fœtus et la figure du sang, Pierrot et le masque. Avec sa 2<sup>e</sup> femme, il oriente différemment sa carrière : paysages, projets pour le carnaval. Meurt au musée des Beaux-Arts de Nice, dont il était le conservateur.



**200-1110 MICHEL DRAGUET, Le symbolisme en Belgique, Fonds Mercator et Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2010, 350 p.** La nébuleuse symboliste dans laquelle se confondent Avant-garde et académisme s'est structurée à partir de questionnements de l'esthétique réaliste. Rops bien entendu puis de la Jeune Belgique aux groupe des Vingt avec Frédéric, A. Donnay, Khnopff. Les métamorphoses du réel avec Ensor, Degouves de Nuncques, Odilon Redon. 1886 est la date de l'invention du symbolisme...d'autres artistes comme Mellery, Meunier, Le Brun, de Groux. L'influence de Wagner et des Préraphaélites, un nouveau regard sur le monde : l'effet de représentation ou l'importance de la photo, le symbolisme fait face à la modernité et est gagné par l'ésotérisme (Delville, Motte, Fabry, Montald, Wolfers), loin des villes et retour à la nature (Carte, Spilliaert, Van de Woestijne). On le voit, le symbolisme est multiple. Une somme pour une exposition à voir.

**200-1111 JACQUES PARISSE, Richard Heintz 1871-1929, L'Ardenne et l'Italie, Mardaga, 2005, 158 p.** Un ouvrage déjà ancien mais qui explique la vision artistique de cet artiste herstalien. C'est à partir des archives de son épouse Madeleine Heintz-Orban « La Belle rentière » unie au « Rapin » . On apprend la vie privée entre amours (avec Louise Gérardy), alcool, dépression. La rencontre Madeleine-Richard a lieu en 1895, une rupture, un voyage ne Italie, puis après 2 veuvages, Madeleine épouse le peintre en 1926. Le critique d'art aborde le peintre de l'Ardenne impressionniste ou expressionniste, c'est selon. Il touche à d'autres techniques. Son séjour en Italie : Rome, Subiaco, la région de Naples, Venise.

**200-1112 NADINE BABYLAS, INGRID BOXUS, Travail du métal, les métaux ferreux, Fer forgé, Les Indispensables du patrimoine, IPW, 2009, 54 p.** Se trouver devant un fer forgé, comment l'analyser historiquement ou techniquement, le détailler. Un tableau des plus utiles sur la chronologie et les apports techniques depuis le 11<sup>e</sup> s. Comment protéger un fer forgé : la peinture, le nettoyage. Le maintenir. Les différents éléments à sauvegarder. La restauration et la repose ou le substitut ou encore l'adaptation. Pour l'intérieur, d'autres techniques. Un glossaire bien utile par après.

**200-1113 KARMIMA HAUDY, Le site minier du Bois-du-Luc, patrimoine universel, Carnets du patrimoine n°63, IPW, 2009, 64 p.** L'aventure d'un charbonnage dans le Centre entre 1685 et 1973. Sa participation aux expositions universelles ou le charbonnage se met en scène. Un village naît autour du charbonnage : une cité, l'univers des ouvriers et des cadres. Le logis civilisateur : entre ghetto et châteaux ou l'architecture comme trait d'union entre la vie et le travail. Un arsenal de loisirs pour le paternalisme centré sur une trilogie : Patron / Cité / Usine. Une forteresse contre des bandes de brigands ou le premier soulèvement ouvrier a lieu dès 1865. Le culte de Sainte Barbe, un ornement pour le charbonnage. Le sauvetage du site et le destin d'un écomusée, des archives, des témoignages oraux, un patrimoine universel.

**200-1114 HENRI SCAILLET, Histoire des chemins de fer, PFT, 2006, 208 p.** Le début du chemin de fer avec la construction du réseau ferré avec Malines-Bruxelles en 1835, l'évolution du réseau (avec cartes à l'appui) avec les concessions, les relations avec la Poste, passage en revue de lignes comme le Nord Belge, le travail sur la voie, le

matériel, les trains cédés par l'Allemagne vaincue : les types 64 et 81, les entretiens et les principaux clients : l'industrie et les voyageurs. Très intéressant l'explication de la locomotive à vapeur, de la traction Diesel puis électrique. Rappel général

**200-1115 PAUL DE RE, L'ENVOL DES CRITCHONS, Clé – Editions littéraires, 2009, 114 p.** Envol d'un cerf-volant mais surtout roman de la conquête de l'air en pays de Liège : premiers meetings (Voisin, Farman, à Ans). Presse et amour !

**AOUT 2010 - 1116 ARCHEOLOGIE Sous la direction de DEMOULE Jean-Paul, l'Europe Un continent redécouvert par l'archéologie, Gallimard, 2009, 224p., achat.** Initié par les études de l'Inrap, ce livre écrit par un aréopage de scientifiques européens tâche de comprendre la longue histoire de ce vieux continent. Historiographie d'abord avec l'invention de l'archéologie, le paléolithique et le mésolithique par ce professeur que le monde entier nous envie, le liégeois Marcel Otte, la révolution néolithique par le coordinateur, le monde des steppes ou cinq millénaires entre le Danube et l'Oural, les premières aristocraties à l'âge de bronze, les royaumes barbares entre Celtes, Ibères et Thraces, les Grecs et leurs colonies, l'Europe romaine, les grandes migrations depuis les Germains jusque l'an mil, Byzance et l'Empire ottoman, l'archéologie de l'Islam européen, les communautés juives d'Europe, l'archéologie des villes du Moyen Age et enfin l'archéologie du monde moderne. Citons dans les sites wallons, Sclayn, Tournai, Namur. Riche bibliographie.

**AOUT 2010-1117 ARCHEOLOGIE Sous la direction de CATTELAINE Pierre, DI STAZIO Giuseppe Vincenzo, BELLIER Claire et BOZET Nathalie, Treignes, Editions du Cedarc, 2010, 285 p., échange.** De nombreux prêteurs pour cette exposition. Historique des jeux, le sport à Athènes avec les jeux et les amphores panathénaïques, le déroulement des jeux : les courses à pied, les disciplines lourdes, le pentathlon, les jeux hippiques, les installations sportives : le gymnase, la palestre puis le stade puis l'hippodrome. Les jeux hippiques en Grèce, les sports de combat sur la céramique à figures noires, le cadran des olympiades du mécanisme d'Anticythère, Des monnaies illustrent les jeux. Les sports et jeux étrusques dont les jeux panétrusques. Le cirque romain. Les courses équestres à l'époque romaine avec factions, piste, cochers, chevaux, char de course et victoire finale. Les compétitions athlétiques à l'époque romaine, L'amphithéâtre une particularité romaine et à côté du Colisée, les arènes de Lutèce, Grand, Metz. Vérités et mythologie sur les spectacles de l'amphithéâtre : les origines, les chasses et les jeux de midi, le petit glossaire des protagonistes de l'arène, Missio et mise à mort. L'archéologie expérimentale de la gladiature, les jeux antiques dans la bande dessinée belge, spécialement dans Papyrus, Alix, Astérix, Bob et Bobette, Muréna, Ben Hur... Bibliographie en fin. Une superbe synthèse sur les jeux du stade complétée par une intéressante exposition à voir.

**AOUT 2010- 1118 ARCHEOLOGIE - Sous la direction de CATTELAINE Pierre et PARIDAENS Nicolas, Le sanctuaire tardo-romain du « Bois des Noël » à Matagne-Grande Nouvelles recherches (1994-2008) et réinterprétation du site, Etudes d'archéologie 2 – Artefacts 12, Cedarc, 2009, 140 p., échange.** Se poser la question : pourquoi construire un sanctuaire païen en 320 alors qu'à l'époque de Constantin, l'heure était plutôt à la christianisation et à la destruction de temples païens. Ce temple sera non seulement agrandi vers 350 et perdurera jusqu'en 420. La vie rurale

et artisanale restera active . Le livre se penche aussi sur les dépôts rituels de monnaies à proximité du temple. Un historique de ce Bas-Empire commencé en 285 avec le cycle des invasions surtout au début du 5<sup>e</sup> s.. L'antiquité tardive pour nos régions se terminerait alors avec l'assassinat d'Aetius, le vainqueur d'Attila en 454, plutôt qu'avec la déposition du dernier empereur Romulus Augustule en 476. Un chapitre localisation, un historique des recherches, le résultat des fouilles, avec deux phases : la construction début IV et abandon vers le milieu du IVs puis une reprise de la construction et d'embellissement, trois temples sur l'aire sacrée finalement et une terrasse. Un chapitre mobilier avec un catalogue de 194 monnaies, 107 céramiques, d'autres matières comme des tuiles siglées, Signaler aussi que ce temple était situé sur un des points culminants de la région, dominant la Fagne et la vallée du Viroin

**AOUT 2010 – 1119 ARCHEOLOGIE- BRULET Raymond, VILVORDER Fabienne et DELAGE Richard, La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques, la vaisselle à large diffusion, UCL (CRAN), Brepols, 2010, 462 p., achat.**

L'étude de la céramique est indispensable à l'archéologue. Un tel répertoire vient à point. Il est basé surtout sur l'exploration de 3 agglomérations : Tournai, Bravies et Liberchies mais pas seulement. Un tessonnier en cinq parties : les céramiques fines, les amphores, les céramiques domestiques, les céramiques régionales et le référentiel des productions d'ateliers avec banques de données minéralogiques et pétrographiques et d'analyses fines...l'analyse contextuelle est essentielle pour la datation et la mise sous environnement d'un site : l'assemblage, l'horizon chronologique et le faciès chronologique. 186 sites sont des références des céramiques de luxe dites sigillées dont Haccourt, Liège, Riemst, Rosmeer pour les plus proches de chez nous. **La sigillée** en 16 catégories : italique, italique rhodanienne, du sud de la Gaule, du centre de la Gaule, de la Moselle, d'Argonne, du Nord-Est de la Gaule, d'Afrique, du Centre-Est, du Bas-Empire en Ile de France ou en Argonne ou dans le Nord-Est de la Gaule, la céramique à l'éponge, la sigillée britannique et les dérivées. **Les céramiques fines** en 8 catégories à glaçure plombifère ( H et B. Empire), les parois fines, de 2 types, les engobées, à décor moulé, métallescente (H et B .Empire). **Les céramiques communes** en 6 catégories : les mortiers, à vernis rouge pompeien, marbrée et flammée tardive, craquelée bleutée, rugueuse de l'Eifel. On attend un second tome sur les céramiques régionales ! Encyclopédique et indispensable pour tout chercheur de terrain.

**AOUT 2010- 1120 CULTURE TRADITIONNELLE - WEYRICH Olivier et photos de QUARANTA Arnaud, Le foie gras en terroir wallon, Weyrich Edition, 2002, 132 p., achat.**

Histoire d'une tradition récente (1985), avec législation précise sur le gavage. S'implante en Ardenne, de magnifiques photos de villages et de sites ruraux : l'élevage de canards, soignés avec herbe, eau et grand air, leur nourrissage, leur gavage, sa transformation ,et des recettes de foies gras , avec diverses recettes par 3 chefs.

**AOUT 2010 – 1121 – HISTOIRE MILITAIRE - Saint-Georges & l'arbalète, guide de l'exposition, 2010, 32 p. et 4 p. d'addenda, 49 ill, don à l'auteur.**

Près de 2000 visiteurs à cette exposition d'un mois, mise sur pied par Jean-Paul Nihon et maints arbalétriers et autres renforts. Après une notice sur St Georges écrite par J.P.Lensen , la liste des documents (même si beaucoup d'autres se rajoutèrent dans le courant de l'exposition) subdivisé en arbalètes (53), assiettes (25 au moins), bas-reliefs (9), bijoux, monnaies et médailles (17), documents divers au nombre de 46 (peintures, drapeaux, dessin, mobilier, icônes (dont celles de Mme Honhon)(11), statues (20), statuettes (23) et vitraux (9) réalisé par Joseph Ronday junior . Ajoutons-y la magnifique collection de figurines. Un bel échantillonnage avec la collection de plusieurs musées, des collections privées dont celle de J.P.Nihon et de nombreux arbalétriers.

**AOUT 2010 – 1122 – HISTOIRE MILITAIRE - SAMIN François et BERNAERTS Luc, L'arbalète dans tous ses états, 2009, 272 p., don.**

Véritable encyclopédie de l'arbalète, on y décrit ses origines, ses détails, ses fabricants. On la subdivise en arbalète non portable comme les engins de sièges, les arbalètes à tours, l'espringale ou celle qui lance des grenades et dans les portatives, à main, à crochet, à moufle ou à cric puis plus récentes. L'équipement de corps et les traits et les carquois. Le château fort et le poste de tir. Quelques batailles où l'arbalète s'illustra : Hastings, Croisades et Guerre de Cent ans, L'arbalète dans nos provinces, en Europe (France, Pays-Bas, Espagne, en Scandinavie) , en Chine, chez les Peaux-Rouges actuellement. L'arbalète arme de chasse , l'arbalète arme de sport et les différents types de tir. Ses légendes et ses saints comme St Sébastien, St Georges, Ste Ursule, St Hubert. L'arbalète dans les noms de famille, dans l'iconographie : sur les cartes porcelaines, dans la figurine, dans les cartes à jouer, dans les filigranes, dans les ex-libris, dans les sceaux, dans les jetons, les poinçons, les médailles, la publicité, la philatélie, le 7<sup>e</sup> art, les bandes dessinées, les bagues de cigare, les cartes téléphoniques, , les jouets et dans les peintures, sur le Delft, dans la météo et en médecine. Bref un monde passionnant pour qui aime l'armement.

**AOUT 2010 – 1123 – JEUX - BREYER Catherine, Jeux et jouets à travers les âges Histoire et règles de jeux égyptiens, antiques et médiévaux, Editions Safran, 256 p., achat (nous disposons d'un dépôt de plusieurs livres, prix réduit pour le membre, nous contacter).**

Le jeu, son origine, sa socialisation, son étude, la limite des connaissances, leur classification, leurs règles, comment préparer le matériel pour le jeu (car à la lecture de ce livre, le passionné pourra se faire son propre jeu), 5 jeux de l'Egypte ancienne ou du Proche-Orient , 4 jeux dans la Grèce antique dont les cinq lignes, 5 jeux dans le monde romain dont les Latroncules, 9 jeux ou séris de jeux dont les cartes, les échecs, les dames, le jeu de l'oie (avec une illustration de notre musée) , les jeux de cartes dans l'Europe du Moyen-âge et d'après, 5 jeux du monde nordique puis un intéressant chapitre sur les jeux et jouets de l'enfance allant des noix au bilboquet en passant par les quilles, la corde à sauter, le diabolo puis cerise sur la gâteau les jeux de Gargantua et dans une peinture de Pierre Breughel, 91 jeux illustrés !. Amateurs de jeux, c'est pour vous.

**SEPTEMBRE 2010 – 1124 – VIE LOCALE DELHALLE Nancy, DUBOIS Jacques, KLINKENBERG Jean-Marie, Le tournant des années 70, Liège en effervescence, Les Impressions Nouvelles, 2010, 336 p.**

La vie liégeoise revue par de nombreux collaborateurs, Après le mai 68 liégeois, les différents auteurs vont décortiquer les sphères pensantes de la cité ardente : l'apiaw , le rôle de l'université, de la nouvelle section la 8<sup>e</sup> en communication. Quelques aspects comme l'université hors les murs, la cause des femmes, les conflits sociaux avec occupations d'usines et la culturisation de ces conflits, la fondation par le Grignoux d'un nouveau type de cinéma avec le Parc, la presse locale tant papier que audio-visuelle, comme RTC ou Canal Emploi ou la RTBF. Le cinéma et la vidéo subissent aussi une révolution, citons seulement les frères Dardenne, le théâtre entre classique et laboratoire du Gymnase au théâtre de la communauté, ou au conservatoire. Le cirque d'hiver joue aussi un rôle non négligeable, la musique et le centre de recherche musicale avec Henri Pousseur ou <Steve Houben, ou encore les musiques populaires comme le jazz, les arts plastiques, avec Jacques Charlier. L'urbanisme avec la place St Lambert ou le Sart-Tilman ou Droixhe. Question littérature entre Izoard, Blavier mais aussi les éditeurs comme Mardaga, Solédi, Il y a aussi les autres lieux de sortie. Pour continuer l'histoire, la situation des archives tant théâtrales, que radiophoniques, Culture de connivences avez-vous dit ! Un tableau synoptique pour mettre la vie liégeoise dans le tourbillon mondial !,

**SEPTEMBRE 2010 - 1125 - BEAUX-ARTS REMON Régine et DECHARNEUX Sophie, Joseph Dreppe, un pré-romantique à Rome et à Liège, Ville de Liège, 2010, 48 p.** Qui a déjà entendu parler de ce Dreppe ? Il fait l'objet d'une exposition au cabinet des estampes jusqu'au 19 septembre. L'artiste a fait son voyage à Rome, serait une figure emblématique du siècle des Lumières..dessinateur puis graveur...un séjour à Rome ou la révélation d'un esprit romantique, formé par Costanzi puis Laurent Pecheux. Le chanoine Hamal a joué un rôle non négligeable en collectionnant son œuvre. Rome sera un intarissable puits d'inspiration. Il revient à Liège à 24 ans et donnera des cours. Il sera un maître du lavis. Il sera avec Defrance un des protagonistes de l'esprit révolutionnaire. Ses sujets d'histoire ou d'actualité sont des plus attachants. Comme ses œuvres patriotiques exaltées où l'on voit la succession des changements politiques dans la cité de Liège. Il sera aussi le plus fidèle copiste des ruines de la cathédrale St Lambert. La coauteur signe un catalogue scientifique des 82 dessins dont un St Hadelin, patron de la ville de Visé, dans le Fonds Hamal.

**SEPTEMBRE 2010 - 1126 - HISTOIRE RELIGIEUSE ABRAHAM Georges , Histoire de la paroisse de Saive, 1279-2005, Les compagnons du Vieux Château asbl, 2010, 74 p.** Un de nos membres fidèles décédé en 2007,, Georges Abraham a commis cette œuvre. UN hommage vénérable donné par le professeur Marcel Otte. Une première œuvre des compagnons du Vieux Château. La paroisse issue de la grande paroisse de Jupille est fondée en 1279. La paroisse jusque maintenant, l'église Saint-Pierre, son intérieur, entre autels, chemin de croix, banc de communion, chaire, jubé, orgues, confessionnaux, fonts, peintures, vitraux, pierres tombales, statues, les cloches, les horloges, le cimetière, le presbytère, les chapelles, les curés depuis 1430, Nicaise, de Fléron, Johan Erkin, Wathier de Vivegnis, Johan de Treit, Johan delle Xhavée, de Gorlion, Johan delle Haye, Tilman de Scorbion, Johannes Halinx, Wathieu Bossart, Johan le Tixhon de Rabosée, Henri Frédéric de Sommeraine, Jean Muno, Christophe Beaupain, Arnold Guillaume Mariette, Guy-François de Saive, Arnold-Nicolas Duchateau, Adrien Gérard Hawotte, Arnold-Théodore Belleflamme, Jean-Denis Collard, Jean Bruns, Balthazar Smalt, Jean Renson, Lambert Mathonet, Charles Williot, Hubet Bontemps, Jean-Baptiste Deshayes, Georges Dumont, Eugène Keulen, Hubert Hacken, Armand Knubben, Robert Malherbe, André Renier, la liste des vicaires, le conseil de fabrique, les œuvres paroissiales, les confréries comme celle de Sainte Brigide. Un glossaire bienvenu termine ce long travail de patience.

**SEPTEMBRE 2010 - 1127 - GUERRE 14 - 18 LIPKES Jeff, Rehearsals, The German Army in Belgium, August 1914, Leuven University Press, 2007, 815 p.** Cet auteur anglophone a voulu analyser la réaction de l'armée allemande lors de l'invasion de la Belgique en août 1914 : l'ultimatum et bien vite la terreur analysée en Liège avec Visé, Battice, Olne, Soumagne, et la légende des francs-tireurs, et le rappel des témoignages de Flechet, bourgmestre de Warsage, du curé de Blegny, Visé....bien explicité en 15 pages. Wandre et Liège.....puis les horreurs commises à Aarschot, , Andenne, Tamines, Dinant et Leffe, Leuven sous toutes ses coutures, de superbes notes et une bibliographie étendue, l'origine des illustrations et un index des plus commodes. Nombreux témoignages explicités.

**SEPTEMBRE 2010 - 1128 - LITTERATURE DELHASSE Guy Le monde est une chanson, Le sommambule équivoque, Collections Exaltations, 2008, 68 p.**

L'auteur d'une conférence récente à Visé a commis ce petit opuscule qui tend à faire vivre des villes au moyen de chansons : ce la commence par ça balance paname à Paris pour circuler en chansons dans les différents quartiers de la ville lumière, puis Toulouse qui est loin et sa Garonne. Montréal puis New-York puis SanFrancisco et sa maison bleue, Los Angeles et Hollywood tout proche avec Sunset Boulevard. Liverpool et l'on passe à un autre port, St Malo. On retombe dans notre plat pays avec Ostende made in Bashung ou Souchon puis Bruxelles mode de Benabar, Annegarn, Simon pour terminer avec Liège, peu citée par les chanteurs célèbres

**SEPTEMBRE 2010 - 1129 - HISTOIRE DE LA 2<sup>e</sup> GUERRE - ROZENBLUM Thierry**  
**Une cité si ardente ou les juifs sous l'occupation (1940-1944), Luc Pire, 2009,**  
**238 p.**

Préfacé par une responsable du mémorial de la Shoah, ce livre « livre » une véritable enquête sur la vie d'un microcosme à l'échelle de Liège et ses environs soit 2560 juifs sur une population de 410.232. Suivent un récit historique, des tranches de vie, un recueil de documents et un mémorial. Un antisémitisme raisonnable avant la Guerre mais en ascension avec l'arrivée d'émigrés de l'est de l'Europe.. Il y eut l'affaire Wang, puis le début de l'occupation avec le bourgmestre Bologne. Puis le temps des 18 ordonnances d'octobre 1940 à septembre 1942 . On crée un registre des juifs, ils sont éliminés de l'administration. On aryanise les entreprises juives, défense d'avoir une radio ou des pigeons voyageurs, obligation de faire partie de l'association des juifs de Belgique, qui donnera une école aux jeunes juifs, puis ce sera le port de l'étoile jaune en juin 42. Puis la mise au travail dans la région comme à la FN de Herstal dans les charbonnages ou à De Wergifosse à Barchon, puis dans l'organisation Todt avant la prestation de travail à l'Est, autrement dit la déportation dès l'été 42. Une liste de 17 trains partis de Malines entre août et octobre 42 avec 513 liégeois sur 16851 déportés. Les rafles domiciliaires comme le 24 septembre . Autrement les juifs sont paupérisés car privés de moyens de subsistances ou leur mobilier est saisi pour être envoyé en Allemagne, soit 100.000 m3 de mobilier juif. 214 juifs seront encore déportés jusqu'en juillet 1944 car de nombreux liégeois vont les soustraire aux rafles et ces juifs vivront dans la clandestinité. Diverses personnes sont citées ainsi que le CDJ, comité de défense des juifs lié au FI ou encore de nombreux catholiques et l'on cite l'abbaye de Val-Dieu ou le collège St Hadelin de Visé avec l'abbé Jacobs : 81% des enfants furent sauvés.. Il y eut aussi des résistants armés juifs.. On signale aussi les auxiliaires belges de la SS de Liège. Il y eut des évadés de la Citadelle mais le comité liégeois de l'AJb fut liquidé.. Le XXe convoi comprenait 43 liégeois. En épilogue, , l'impunissable politique du moindre mal ...et peu de choses transparait sur le destin des juifs mais la vie reprend. Un glossaire et une bibliographie ainsi qu'un index des noms complètent le livre.

**SEPTEMBRE 2010 - 1130 - ETHNOLOGIE - ARNOULD Colette - Histoire de la**  
**sorcellerie, Texto Tallandier, 2009, 496 p.**

Déjà dans l'antiquité, magie religion et superstition faisaient bon ménage. Il y avait des magiciennes et l'horreur au service de la satire et de la morale mais la répression suivait. La diable dans l'Ancien Testament est-il le même que dans la nouveau testament. Les pères de l'église considèrent Satan comme un ange déchu crée libre et devenu mauvais par la seul force de sa liberté, Au Moyen Age, , le diable prend un visage tantôt animal, tantôt humain et son domaine est l'enfer. Jacques de Vitry mettra en scène le mariage des 9 filles du diable...sans parler des possédés, Les hérétiques considérés comme sorciers, mais aussi les infidèles. Le rôle conféré par l'église au pouvoir temporel comme en Scandinavie ou par l'Inquisition : les agissements des démons sont pourchassés. L'attitude des masses dans un monde marqué par le surnaturel. La sorcière est-elle bien une création de l'Inquisition où sont confondus magie et sorcellerie. On codifié sa lutte avec l'Eymerich ou le Malleus qui observeraient les comportements des sorcier(e)s et prévoit les modalités de l'accusation inquisitoriales : une justice convaincue de son bon droit. Pourquoi la sorcière plutôt que

le sorcier ! ....une société malade : le diable et la sorcière du concept à une image ou la variation de sa perception selon son niveau culture entre la culture dirigeante et la psychopathologie de l'inquisiteur. Au 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> s. le temps des grands bûchers ou Luther et les papistes s'envoient à la tête diable et antéchrist. Bodin et quelques autres écrivent sur les démons mais sont contrecarrés par d'autres penseurs comme Wier.. Le 18 e s. voit une nouvelle approche des choses, le diable est-il vaincu ? Il devient sujet littéraire, Satan serait-il devenu un pauvre diable !

**SEPTEMBRE 2010 – 1131 – SECONDE GUERRE – HORNE Alistair – Comment perdre une bataille (France de mai à juin 1940), Tallandier – Texto, 2010, 478 p.**

Avec en tête ce mot de de Gaulle, la France a perdu une bataille mais la France n'a pas perdu la guerre. L'histoire commence le 14 juillet 1919 sur les Champs Elysées ! ou les grandeurs et misères d'une victoire entre illusions de l'Armistice et Réparations, Le lign Maginot et ses défauts, les chars et leur doctrine d'emploi. La Rhénanie remilitarisée, le traité avec la France dénoncé par Léopold I « avec l'optimisme du petit cochon imprudent » qui croit à la neutralité ! 1935 ou la fortune change de camp, d'un côté Gudérián et de l'autre un antimilitarisme croissant en France. La France en grève ou Palinure s'endort à la barre mais la France , vu les menaces se réarme et modernise son aviation. Mais la 5<sup>e</sup> colonne et le pacifisme incrédule. La drôle de guerre dès septembre 39, Le rôle de Gamelin et de l'état-major avec l'avion allemand atterri à Mechelen sur Meuse. La faucille et le Moissonneur ou Hitler s'oppose à l'OKH (armée allemande) entre plan jaune et plan Manstein, 1940 : invasion de la Norvège, crises gouvernementales en France et en Grande Bretagne. En présence en mai 40 . Les Ardennes et Gamelin . Mot d'ordre allemand de bataille : le crocus fleurit : l'aviation, Gudérián et Rommel, Niwi et l'armée hollandaise à genoux, Eben-Emael, l'entrée des alliés en Belgique, jour après jour les réactions de Gamelin et des armées en lice : le 11 mai la traversée des Ardennes, , le 12 mai sur la Meuse, le 13 mai le passage à Dinant puis à Sedan, le 14 mai consolidation des têtes de pont, et capitulation de la Hollande, le 15 mai la percée, le 16 mai nous avons perdu la bataille pense Paul Reynaud, 17 Mai les panzer font halte, Von Kleist ordonne à Gudérián de s'arrêter. Gamelin désavoué, on fait appel à Weygand et à Pétain. Du 18 au 20 mai, la ruée vers la mer, du 21 au 23 mai, l'encerclement, du 24 mai au 4 juin, la fin dans le Nord, et la Belgique à bout qui capitule. MLe sauve qui peut de Dunkerque. Du 5 au 22 juin, la dernière bataille, Paris abandonné, les mous contre les durs . Reynaud démissionne et Lebrun fait appel à Pétain, qui a sa liste de ministres dans sa mallette et le 21 juin, le remake de l'armistice mais les chaises ont changé : les vainqueurs étaient les vaincus de 18 : Bilan 27000 tués et 18.384 disparus côté allemand et 90.000 morts côté français et 1,9 millions de prisonniers de guerre. On autopsia la France. Le sort des protagonistes en final.

**SEPTEMBRE 2010 – 1132 – PATRIMOINE INDUSTRIEL SPIROUX-MATHIEU Jean, Fours à chaux, architectures d'exception, 42 p.,**

Dans une jaquette, l'auteur présente les qualités de ces fours à chaux qu'il a photographiés le long du sillon mosan et dans les zones crayeuses. L'auteur est né à Seilles tout près de la chaux. Fasciné par le travail des chauxfourniers, il a conservé l'image de ceux d'Ampsin, d'Antoing, de Beez, de Bouffioulx (identique à celui de Visé), Calonne, Chercq, Chokier, Engis, Flémalle, Gelebresse, Haut-le-Wastia, Hermalle sous Huy, Moha, Montigny le Tilleul, Namèche, Poulseur, Sclayn, Seilles, Treignes. Egalement récits d'écrivains comme Jean Tousseul

**SEPTEMBRE 2010 – 1133 – JACOBS J. A 14 ans dans les camps nazis Témoignage. 288 p. , Jourdan, 2009, 284 p.**

Cet anversois, arrêté le 13 mars 1942 à

quelques jours de ses 14 ans...il distribuait des tracts dans les boites à lettre. La prison d'Anvers, les interrogatoires puis Breendonk et retour à Anvers et le dialogue avec son geolier , Antoine, puis sa rencontre avec d'autres prisonniers adultes et le passage devant un conseil de guerre, , condamné à 2 ans ..puis après Bruxelles, envoyé en Allemagne, la prison d'Aachen poursuivi par les pierres des enfants, puis torturé par un sadique. Il note jour après jour les relations avec ses compagnons de cellule, les privations, les tortures, Les kapots infâmes dont un tué par un de ses compagnons. Dans un autre camp, il va devoir servir un SS. Il voit les débordements de ces sous-hommes pétris de nazisme. Dans un camp de la mort, ce jeune homme voit son copain s'évader puis être rattrapé.....entre espoir et envie de suicide, le témoin nous raconte son calvaire, sa soi-disant tentative de suicide, son accueil à l'hôpital puis de camp en camp où travail et privations et brimades. Un calvaire permanent mais de penser à sa mère lui donne un peu d'espoir. Soudain , c'est la liberté en juillet 44 et un retour haletant. Dur atterrissage auprès de sa mère et la difficulté de se réinsérer dans la société libre. Témoignage choc à lire.

**OCTOBRE 2010 - 1134 – ARCHEOLOGIE - BRUN Pascale et RUBY Pascal, L'âge du fer en France, premières villes, premiers états celtiques, La Découverte, INRAP, 2008, 178 p.** Les prémices au cours de l'âge du Bronze (1600-800) dont les réseaux aristocratiques et l'importance du cheval. Un début équivoque entre 800 et 625 ou les mérites comparés du fer et du bronze avec les épées et les tumulus. Changement de lieux et transfert des ressources les plus favorables. Une promesse inaboutie (625-400)...la complexification sociale avec la Tombe de Vix, déjà des villes quatre siècles plus tôt que prévu, la ville de Bourges, le port de Lattes. Une croissante division sociale avec les Celtes, un réseau linguistique plutôt qu'une arborescence, le cas particulier des chefferies avec les phénomènes princiers, les migrations celtiques. A la Tène, turbulence et recompositions (400-180) avec la forteresse de Paule...un véritable renouveau artistique avec le sanctuaire de Roquepertuse ou de Fesques. De - 250 à -30, les bases d'un nouveau développement avec une agriculture plus intensive, une rationalisation de l'espace et la matérialisation des droits d'usage dans les fermes gauloises, l'exploitation de mines d'or, le saut qualitatif et quantitatif de la sidérurgie, des progrès dans la verrerie et la poterie. Puis renouveau urbain et naissance de l'état dès - 180 : des villes fortifiées comme l'oppidum de Villeneuve-St-Germain, des rites funéraires comme le banquet. Des proies de choix pour l'impérialisme romain comme à Bibracte. Conclusion et bibliographie

**OCTOBRE 2010 – 1135 – 1ere GUERRE - HERVOUET Sébastien, BRAEUER Luc et Marc, 700 musées 1914-1918 Guide Europe, Editions le Grand, Editions le Grand Blockhaus, 216 p.** Classés par région, les musées , les forts, des tanks, des parcs, des mémoriaux...On commence par le Nord-Pas de Calais, la Picardie, le champ de bataille de la Somme, la région Paris Île de France, la Champagne-Ardenne, la Meuse, les champs de bataille de Verdun, la route du saillant et de Saint-Mihel, la Lorraine, l'Alsace, près de l'Italie et de la Suisse, le centre, la Provence, le Languedoc-Roussillon, le Sud-Ouest, la Bretagne-Pays de Loire. En Angleterre, le sud...En Belgique, les auteurs mettent en exergue le fort de Loncin, le musée de l'histoire militaire de Mons et signalent Barchon, Battice (1940 !), Embourg, Flémalle, Grâce, Herstal, Hollogne, Huy, Lantin, Liège, Neufchâteau (1940 !), Spa puis les musées de la région d'Ypres mais aussi d'autres plus petits musées. Restent les musées des Pays-Bas, d'Allemagne, de Pologne, du Danemark, de la Norvège, de la Finlande, de la Suisse, de l'Autriche, de l'Italie et des autres pays européens.

**OCTOBRE 2010 – 1136 – 2<sup>e</sup> GUERRE – LA BATAILLE DES ARDENNES, Monographie du Grand-Duché de Luxembourg, Ed. Guy Binsfeld, 2006, 64**



**p.** Résumé en trois langues. Deux cartes, l'attaque allemande et la contre-attaque au début du livre. L'attaque allemande, le massacre de Baugnez, la défense tenace de St-Vith et de Bastogne, la 7<sup>e</sup> armée allemande, Nuts, Patton, la situation du front allemand, la guerre aérienne, la contre-offensive de Patton, l'arrêt de l'avance allemande, la libération de l'Oesling, Patton conquiert Trèves, la traversée de la Sûre et de l'Our. La liste des musées luxembourgeois relatifs à la bataille du saillant.

**OCTOBRE 2010 - 1137 - EPOQUE MODERNE - GALLO Max - Révolution française , le Peuple et le Roi (1774-1793), XO Editions, 2008, 384 p.,** Le prologue commence le jour de la mort de Louis XVI, Puis l'entrée de Louis XVI sur la scène royale : quel fardeau et on ne m'a rien appris, dit le jeune roi à la mort de son grand-père, mais le peuple l'accueille. Inquiet, le roi aime la solitude mais est prisonnier de l'essentiel. L'angoisse de lire raison, liberté, égalité et opinion étreint chaque jour ce roi. Mais aura-t-il le courage de casser la fronde parlementaire. La deuxième partie va de janvier à juillet 1789, la révolution arrive, l'assemblée nationale se constitue. La foule suivra-t-elle le roi. 3e partie du 18/7/1789 à octobre de la même année : Mes amis, j'irai à Paris avec ma femme et mes enfants, la confiance est encore là - 4e partie d'octobre 1789 à septembre 1791, le bougre de Capet...il ne peut compter sur sa famille, il prête serment à la nation et la fuite à Varennes en juin. 5e partie d'octobre 1791 à août 1792 ou la Patrie en danger avec la guerre civile dans certaines régions ...l'auteur fait vivre les émotions du roi au fur et à mesure que l'impossible royal apparaît. Puis la victoire de Valmy. 6e partie jusqu'au 30/9/1792 le roi est libre sous les poignards ou l'an I de l'égalité. 7e partie d'octobre 1792 à janvier 1793, ce roi doit régner ou mourir. Louis est traité de gros cochon et Marie-Antoinette de putain. La république est proclamée en octobre 1792. Procès . La mort de Louis est décidée à une voix de majorité. Le 21 janvier 1793, Louis meurt guillotiné dans sa trente-neuvième année..

**OCTOBRE 2010 - 1138 - 2<sup>e</sup> GUERRE - DEBLANDER Bruno et MONAUX Louise, Apocalypse en Belgique - 1940-1945 Témoignages inédits, Racine RTBF, 2010, 190 p.** 46 témoins racontent la 2<sup>e</sup> guerre. LA GUERRE, les pleurs, le rappel, l'artillerie, le réserviste, l'enfer, la boucherie et pour les plus jeunes, l'insouciance, le pensionnat, le bon beurre, LA CAPITULATION les ordres, le défilé L'EXODE L'Yser, la fin de l'enfance, la séparation, les vélos, le bâton de Caliche, Montcoutant, dans les wagons les cafards, les abricots, les hauts buttés, le retour, L'OCCUPATION La tuberculose, la bicyclette, le couvre-feu, la semelle, le compas ou les réquisitions, le fenil, la balance, la trompe, la censure, la scène, la fermière, le pilote, le tramodrome, LA RESISTANCE La cathédrale de Cologne ou sauver des juifs, les faux papiers, les Russes, le maillon de la chaîne, les visiteurs, le four à pain ou comment cacher des pilotes, la nique aux Allemands, la diversion, un crime, l'homme en noir, le dénonciateur, les deux femmes - LA DEPORTATION La rafle, la ferme, le sabotage, l'épreuve de néerlandais, le fleuve, la fiancée, la lettre, lettres à mes parents, LES BOMBARDEMENTS La panique, le château de Rixensart, English Kaputt, voir la mort de pilotes, la terre tremble, les tables de multiplication, l'incendie, LA LIBERATION l'Allemand carbonisé, l'occupant est parti, le premier tank, l'exécution, les secouristes, les chevaux, le motard, le crachat, la signature de Bing Crosby, le baiser, le drapeau français, Champagne, les chiques, la Brabançonne, le guide, la rivière rouge, Papa est revenu, par Jean Wégimont LA DERNIERE BATAILLE Les pommes, locataires d'un soir, le miracle de Noël 44, la cuite, Parfum camphré, la photo LE 8 MAI 1945 La capitulation. Belles tranches de vie.

**OCTOBRE 2010 - 1139 - 2<sup>e</sup> GUERRE - DARDART Gérald, Les Ardennes dans la guerre (1939-1945), Ed.de Borée, 2008, 430 p.** Les Ardennes, il s'agit bien du département français. Ces Ardennes seraient les Thermopyles de la France. La guerre des ondes, la Porte de Sedan négligée dans le dispositif de Maginot et Charleville bétonné, la drôle de guerre, Hitler dans les Ardennes à Bruly de Pesche, Mai 40 l'affaire Corap et l'enfer de Sedan, le sacrifice des spahis et des marocains, l'occupation de

Charleville avec la longue liste des organismes collaborateurs, , Sedan occupé, les héros de la résistance ardennaise dont les Cardot, Fontaine, Vienot, Scamaroni, Coispine et Bouré, Malaise, Villemaux, Traingle rouge, Couvin, Roynette, le drame de certains maquis, Dubois, Genesseeux. La prison de Charleville. La collaboration active, le martyr juif et la solution finale, la réponse des Justes. Les bombardements alliés en mai 44. La libération entre le 31 août et le 7 septembre 1944. Le bilan humain de la 2<sup>e</sup> guerre dans les Ardennes. De nombreuses annexes intéressantes. Une recherche détaillée.

**OCTOBRE 2010 – 1140 – COMPAGNIES ARMEES – NIHON Jean-Pol et alii, Saint Georges & l’arbalète, Compagnie royale des anciens Arbalétriers visétois, 2010, 72 p.** Intéressant catalogue de la collection d’arbalète de la plus « vieille » compagnie armée de Visé. Jean-Pol Nihon signe un article pointu sur l’arbalète en la décrivant avec ses accessoires, Trois langues sont utilisées : le français, le néerlandais et l’italien. . Suit l’inventaire de 30 armes exposées du musée visétois avec une précieuse fiche technique et la situation du document dans l’histoire. Julie Crul signe un article sur Saint Georges et son culte en diocèse de Liège, avec mise en exergue du collier, de la statue de St Georges, de la cornette et rappel du collier des arbalétriers liégeois. Termine le catalogue le calendrier des fêtes du 700<sup>e</sup> anniversaire avec de belles photos et les nombreux remerciements. Le livre peut être obtenu au prix de 20 €,

**OCTOBRE 2010 - 1141 – ARCHEOLOGIE GALLO-ROMAINE – 5 auteurs dont FERDIERE Alain, Histoire de l’agriculture en Gaule – 500 av.J.-C. – 1000 apr.J.-C., Editions Errance, 2006, 232 p.,**Trois parties chronologiques : l’époque gauloise, l’époque romaine et le haut moyen-âge et chaque fois la structuration des campagnes, l’habitat rural et le façonnage des paysages, les techniques agraires tant dans l’élevage que dans l’agriculture et les productions des denrées végétales. On explique les différentes phases : bonifier les champs, labourer, charruer, récolter, extraire.....On parle aussi des productions parallèles : la viticulture l’oléiculture, la culture de certaines plantes, le bois, la forêt, la mer, le sel, le miel, le textile.....La fabrication d’outils en fer a fait évoluer sensiblement le progrès rural et l’outillage resté sensiblement le même jusqu’au 19<sup>e</sup> s., l’époque romaine voit se développer la spécialisation. La société change au Haut Moyen-Age avec les retrouvailles de cultures issues du monde « barbare ». Glossaire et bibliographie vont de soi pour parachever un ouvrage de référence.

**OCTOBRE 2010 – 1142 – BEAUX-ARTS – MARECHAL Christine – Le jardin des délices de Remacle Leloup, Dessins et lavis du pays de Liège au 18<sup>e</sup> s., Editions du Perron, 2010, 270 p.** Superbe livre reprenant l’ensemble des dessins édités ou non publiés dans l’ouvrage emblématique : les Délices du Pays de Liège. On explique la vie de Remacle, la réalisation de ces gravures entre 1738 et 1744, sa technique, le fonds conservé à la bibliothèque Ulysse Capitaine (une exposition s’y tient en ce moment). L’auteur explique aussi le classement géographique du livre. On y trouve successivement avec un commentaire d’une page (technique, lieu, son histoire, son actualité) des vues de Liège, vues générales puis ses églises et abbayes, le palais provincial puis l’amont de Liège (Seraing, Flémalle), Dans le tome II, la ville de Huy et ses environs, Namur et sa région, jusqu’à Freyr puis les bonnes villes liégeoises en Hainaut. Dans le tome III, l’Ardenne (Bouillon), la Famenne, le Condroz, la région de Stavelot, le pays de Herve divisé entre plusieurs territoires., puis la Hesbaye. Dans le tome IV, le cours de la Meuse (qui nous intéresse particulièrement), le comté de Looz et le comté de Namur. Pour notre région, avec l’orthographe d’alors nous découvrons : la Mothe Belair (p.148), Saive au dessus delchavée (p.149), Oupèye (p.175), Cheratte (p.176), Argenteau (p.177 à 179), Viset (p.180), Naivaine = manoir Abbeyfield de Lixhe (p.181), Loën (P.182) puis Eysden (P.183), Caster (p.184). Superbes illustrations et bonne bibliographie en final.

**OCTOBRE 2010 – 1143 – PATRIMOINE IMMATERIEL – COLLECTIF – L’alphabet des souvenirs, n°3, Séminaire des arts et traditions populaires de Wallonie, 2010, 94 p.** Chaque lettre de l’alphabet a son mot en rapport avec la culture traditionnelle réalisé par un des membres de ce séminaire animé par Françoise Lempereur. Il s’agit souvent d’interviews ou d’anecdotes comme Accouchement, Blanchisseuse, pigeons culbutants, Doyen des cafés chez Lespagnard à Harzé, l’exode de mai 40, Feux de la Saint\_Martin à Malmedy, Grelots des chevaux, Homme aux dents rouges ou un souvenir d’enfance, l’irrationnel ou cweriles seuyes, Jour de l’an, Kolwezi et son drame, Lisa une vie brisée, les Mirlitophiles de Sougné-Remouchamps,,Notre-Dame aux larmes de Remoiville, Ougrée et la tournée du lait, Pont du diable de Chaudfontaine, Poldine marchande des Quatre saisons, Résistance de sparents de Michèle Lecrenier, Siroperie du Mont-Comblain, Tchantchès, Universelles comme les expositions, Volailles, Wallons en fleurs, Monsieur X dans la sorcellerie en Hainaut, Youpie nous sommes en vacances, Zoom sur Louis Albert un photographe hors pair

**OCTOBRE 2010 – 1144 – ARCHITECTURE – Emile Deshayes, architecte et dessinateur (1875-1946), Collections artistiques de l’Université de Liège, 2010, 56 p.** Sébastien Charlier et Edith Micha signent ce petit catalogue. Une biographie de cet architecte qui s’est colleté au dessin, qui fut formé à l’institut St –Luc réalisé des plans d’église comme celle d’Aubel, de maisons privées avant la guerre. Il a surtout participé à la reconstruction dont certains bâtiments à Visé comme l’hôtel du Pont ou encore la Poste. Dessinateur, il a esquissé maintes peintures et des dessins notamment sur fond de journaux ! Illustrations en fin d’ouvrages comme l’église d’Aubel, de Chénée, la Poste, l’hôtel du Pont, des portraits étonnants.

**OCTOBRE 2010 – 1145 – PATRIMOINE REGIONAL – Province de Liège, Histoire et patrimoine des communes de Belgique, Editions Racines et Dexia, 2010, 576 p.** Magnifique ouvrage qui termine le cycle des provinces wallonnes et qui présente selon des critères d’importance chacune des 84 communes de la Province. M.Menné a été le maître d’œuvres de cette longue croisade : trouver des spécialistes qui veulent bien se pencher sur des communes. Liste des auteurs, cartes puis chaque entité avec les anciennes communes par ordre alphabétique , leur carte d’identité, leur histoire, ce qu’il y a à voir et les événements. Les communes se succèdent d’Amay à Welkenraedt puis un index des plus étoffés pour une recherche plus poussée. Pour notre Basse-Meuse, les époux Close ont fait découvrir Bassenge en 8 p., votre serviteur, J.P.Lensen s’est attllé à décrire en 8 p Blegny, en 6 p. Oupeye et en 12 p. Visé. Chrystel Blondeau résuma Dalhem en 4 p., Marie Meurant, Emilienne Somers et Marcella Collé ont planché sur Herstal en 8 p.. Travail de patience pour les auteurs. Les photographies sont des plus belles et accrocheuses. Un livre qui coûte moins de 30 € et que tout amateur du patrimoine, guide, historien se doit de posséder.

**OCTOBRE 2010 – 1146 – BEAUX-ARTS - Sous la direction de Jacques Toussaint, Dialogues avec l’invisible L’art aux sourcses de l’Europe Œuvres d’exception issues dela communauté française de Belgique (VIIIe – XVIIe SIECLE), Musée des arts anciens du Namurois, 2010, 468 p.** Magnifique édition (60 €) qui après un article de fond de Xavier Barral i Altet sur l’art aux sources de l’Europe ou le moyen-âge religieux sensible à l’intégration des nouveaux venus, le rêve d’une unit » sous Charlemagne et son refus peu après, la francie médiane ou de la mer du Nord à la Méditerranée, les princes laïques et de l’église à la charnière de l’an 1000, les nouveaux styles, le culte des reliques et la création artistique, l’art roman, la pédagogie de la

sculpture monumentale, les portails, l'art roman tardif, l'art mosan, la sculpture en bois, la couleur, les manuscrits, la cathédrale gothique, les façades, le 14<sup>e</sup> s. courtois, à Europe à plusieurs vitesses, la rentabilité de l'art, les ateliers polyvalents, Puis la partie catalogue bien fournie avec 83 chefs d'œuvres (ou séries d'objets) classés par ordre chronologique dans les domaines des tissus (entourant des reliques), de la sculpture (comme les sedes sapientiae dès le 11<sup>e</sup> s avec un choix très bien pensé, de Jean de Liège ou de Jean Thonon)., de la monnaie, des manuscrits, de la poterie (Grès de Raeren), de l'orfèvrerie (comme la châsse de St Hadelin, l'objet le plus somptueux et le plus massif de l'exposition, la plaque émaillée, bien entendu le trésor d'Hugo d'Oignies, un Jésus-eau, une afflige, une croix-reliquaire, le collier de gilde), des objets scientifiques (Astrolabe), de la peinture ou de la gravure (Icônes, œuvres du 15<sup>e</sup> s., Henri Blès Jean Gossaert, Lambert Lombard, Bertholet Flemal ), du mobilier qui viennent d'Andenne, d'Anvers, de Bastogne, de Beloeil, de Bouillon, Bruxelles, de Charleroi, de Chimay, de Dinant, de Doische, de Gembloux, de Liège, de Lille, de Mons, de Namur (le plus grand nombre : 31), de Nassogne, de Nivelles, de Raeren, de Stambruges, de Tournai, de Verviers, de Visé, de Walcourt, et explicités par 37 collaborateurs dont Paul Bruyère, Pierre Colman, Luc Engen, Pierre-Yves Kairis, Albert <Lemeunier, Ralph Mennicken, Carmélia Opsomer, Rappelons que la société d'histoire de Visé ira visiter cette exposition au musée des Arts anciens du Namurois le dimanche 28 novembre.

**OCTOBRE 2010 – 1147 ET 1148 – 8<sup>e</sup> ART – TURK & DE GROOT, Léonard , 20 ans de génie, Le Lombard, 2005 , 56 p., et Léonard, je pense donc génie, petite encyclopédie des inventions du maître, 2009, 128 p.** L'exposition consacrée à ce petit personnage inventif de Lonéard au musée de Herstal serait-elle un péché de genèse ! 20 ans de génie ou les dialogues croustillants entre Mathurine, Raoul, le disciple Basile et une interrogation faite aux deux génies Turk au pinceau et au crayon et de Groot au scénario pour voir l'évolution de cette BD (40 albums), éditée aussi en néerlandais Eppo ....le dure mise en mouvement d'une série. Vingt ans de souvenirs. La carte d'identité des deux auteurs et la liste des inventions notées par album. // ce dictionnaire passe en revue quelques-unes des inventions de ce génie des années 1400 : appeau, la BD, la bouée , une ceinture curieuse, le chèque, la colle, le delta-plane, la douche, l'écologie, les frites, le gaz hilarant, le hamac, l'internet, les jeux vidéo, le ketchup, la luge, la machine à écrire, la machine à laver la vaisselle, le nougat, l'ovni, le pic à glace, la pluie, le poker, le répondeur automatique, le saut à l'élastique, le stimulateur, le tapage nocturne, le trampoline, l'ULM, le ventilateur, la voiture turbo, un voyage à la vitesse de la pensée, le wagon-restaurant.

**OCTOBRE 2010 – 1149 – Musée Hergé, Moulinsart, 2009, 78 p.** Sous le titre d'un embarquement immédiat pour un voyage au pays de la ligne claire, on interroge cet architecte de Portzmaparc, le scénographe Swarte, on passe en revue les différentes salles consacrées plus à Hergé qu'à Tintin : le parcours d'une vie (1929), les créations multiples (dont la publicité), une famille de papier ou les différents personnages qui passent dans la vie de Tintin, le cinéma, le laboratoire ou la science dans la BD, les rêves de voyages, les studios Hergé, la gloire de Hergé, ..le tout à voir rue Labrador non pas à Bruxelles mais à Louvain-la-Neuve.

**OCTOBRE 2010 – 1150 – FREDDY JORIS, la chapelle Saint-Lambert et le site de l'ancien couvent des Sépulcrines à Verviers, Carnets du patrimoine n°75, 2010, 60 p.** Qui dit Verviers, pense inévitablement à l'historien Freddy Joris qui signe ici un livret sur la chapelle St-Lambert, vestiges du couvent des chanoines du St Sépulcre

de Verviers. Où on reparle de la limite entre Principauté de Liège et duché de Limbourg, . C'est en 1634 que des sœurs de Malmedy vinrent s'établir à Verviers. C'est dans la rue du Collège actuelle (tiens, comme à Visé !), près de la Vesdre (île ?) . On y vit une chapelle (1737), et deux corps de logis servant de couvent (1649-1654) et des bâtiments « industriels ». la plus grande partie de l'opuscule « évoque la magnifique décoration de la chapelle. L'épisode révolutionnaire est à marquer d'une pierre noire. Puis ce fut une école secondaire communale en 1808, la chapelle n'était plus dédiée à St Jacques mais bien à St Lambert. Le jardin fut loti. Un hall de l'Athénée occupe maintenant les angles des rues Masson et du Gymnase. Vivroux reconstruisit l'école en 1875 après l'incendie du 29/4/1873. L'auteur en profite pour parler de cette dynastie d'architectes verviétois, les Vivroux mais aussi les Thirion. Quant à la chapelle paroissiale de la paroisse St Remacle, elle fut classée en 1980. Un petit havre de paix assurément.

**NOVEMBRE 2010 – 1151 - 1ERE GUERRE - PAUL VOIVENEL ET PAUL MARTIN , La Guerre des Gaz 1915-1918, Bernard Giovanangeli Editeur, 232 p.**

IL s'agit en réalité d'une réédition commentée d'un livre sorti au début de la guerre et préfacé par Paul Lafargue qui donne les effets d'une guerre au gaz et ce qu'il faut faire pour en pallier les effets. Mais surtout rappelle l'utilisation du gaz par après jusqu'à notre époque. La nature des gaz suffocants ou vésicant (ypérite), les moyens de protection contre les gaz, les gaz d'explosion à Reims de juin à septembre 1916,, les gaz suffocants au chlore en Lorraine d'octobre 1916 à juillet 1917 et les moyens « artisanaux » pour y remédier, les gaz vésicants au chemin des dames de juillet à décembre 1917, Chaque fois, des expériences et l'évolution des malades sont enseignés sans évoquer le panorama des souffrances et le tableau désolant de mort toute proche. Une variante des gaz vésicants avec la forme cutanée grave en 1918 sous différents combats, La mise en place des structures médicales à Royallieu de septembre 1918 à février 1919. L'ambulance (hôpital mobile) Z. En conclusion, étude médicale sur les effets, étude sur les masques à gaz sans cesse à modifier.....conclusions : plus jamais ça

**NOVEMBRE 2010 - 1152 à 1155 – ROMANS - JOSEE VIEILLEVOYE (de Richelle) L'année zéro (Edilivre.com), p., 2<sup>e</sup>, ed. , 2010, 228 p. / , Mon petit curé, Editions Thot, 2002, 108 p / Le rêve ombilical, Edilivre, 2010, 162 p. / Sale Daddy, Editions Eole,2009, 172 p.**

Une fois n'est pas coutume dans cette rubrique, nous abordons l'œuvre d'un écrivain régional qui a gentiment offert au musée ses 4 œuvres, ses 4 romans. Un rapide résumé pour évoquer ces tranches de vie : L'année zéro est-elle pour tout le monde l'année de sa naissance ou n'est-ce pas plutôt l'année où on se découvre véritablement, un double témoignage une mère refuse l'homosexualité de sa fille et celle-ci après avoir été révoltée trouve son épanouissement dans la sexualité. L'auteure cherche-t-elle un chassé -croisé avec son lecteur . Tirée d'une expérience d'écoute de ces jeunes un peu paumes et catastrophés des réactions de leurs proches, l'auteure peut-elle leur donner une raison de mieux vivre. Jérémie et Nora et à chacun son secret / Tirée de lettres d'un novice le vottemois Sébastien à sa mère et qui développent ses incertitudes entre amour de Dieu et souvenirs d'enfance....nous sommes au début du 20<sup>e</sup> s. (1907-1908) : on passe en revue conscription, vie au village puis l'antrax ou le doute ou les retraites et une mort rapide.. / Encore la relation d'une mère et de son enfant marqué par la laideur...elle se venge des aléas de la vie en enfermant son fils dans ses rancoeurs. Devenu un homme, modélé par sa mère , est-il résigné, vit-il dans des folies qui conduiront à sa perte....celà ne pouvait se terminer que par une tragédie / une famille cela évolue : une petite fille adore son père puis la petite sœur arrivé, mère et père se déchirent instinctivement. Daddy, le père, la petite sœur que l'on méprise, que l'on humilie, que l'on jalouse. La mère qui meurt, L'aînée veut s'accaparer de la volonté de sa sœur cadette, va-t-elle devenir folle la petite. Jusqu'à l'inceste du père . Cette petite sœur ne s'en remettra pas et se suicidera . Discussion avec ce père

qui a bien changé mais surtout c'est elle qui s'enfuit. La nouvelle compagne de son père la retrouve. La père va mal. Il meurt. 4 chapitres : Partager, Trahir, Mourir et Payer. Œdipe-Reine et psychodrame réunis.

**NOVEMBRE 2010 – 1156 – 2E GUERRE - PIETER LAGROU Mémoires patriotiques et occupation nazie, Edition Complexe, 2003, 360 p.** Sous le sous titre Résistants, requis et déportés en Europe occidentale 1945-1965 : s'approprier la victoire et rétablir l'état..mais qui étaient ces résistants, ils ne firent pas long feu dans les gouvernements de la juste après-guerre. L'auteur étudie les diverses situations en France, Belgique et Pays-Bas. En B et FR, les résistants sont des héros de la nation. Ce n'est qu'en Belgique que l'on considérait comme instable qu'il y eut un conflit entre le gouvernement revenu d'exil et les forces politiques locales ; Union nationale puis départ des élus catholiques avant le retour de la question royale. Puis le statut de résistants...civils qu'il est difficile de prouver. Puis il y eut le rapatriement d'Allemagne des populations déplacées : pas moins de 11 millions entassés sur le territoire du Reich. Le moment de présenter les libérations antérieures à la fin du Reich comme les prisonniers flamands libérés. 265.000 à 240.000 libérés classés à la fin en 3 catégories : prisonniers de guerre, politiques ou travailleurs. Finalement on arrive à 300.000 déplacés revenus jusqu'en fin septembre 1945. Le défi pour ces 3 nations : celle du rapatriement mais comment distinguer entre les exilés de Pétain et les déportés de de Gaulle ! Où on rappelle l'importance des travailleurs des pays occupés pour travailler en Allemagne, la STO d'octobre 42 à juillet 44. Panique morale entre le savon, le costume et surtout la bible. L'Allemagne un lupanar géant pendant la guerre ! avec notamment l'attitude des femmes travailleurs volontaires. Double attitude entre les rescapés des camps et les collaborateurs revenus au pays.Fallait-il réhabiliter les volontaires partis en Allemagne. Les persécutions plurielles : qui sont ces victimes du régime nazi. Elles ne sont pas toutes juives. En B., près de 60.000. Les réactions face aux exactions nazies : pendant la guerre, à la Libération et surtout après la découverte des camps de la mort....en B, Breendonk devient un symbole. Le martyre national mais combien varié : comment distinguer entre un faiseur de marché noir déporté et un résistant armée déporté aussi ! Comment la mémoire s'en est emparé. Puis plus tard, refaire l'Europe. Illustrations et sources biens définies

**NOVEMBRE 2010 – 1157 – 7e ART et technique - ETIENNE REUNIS L'histoire de l'aviation, Collection au fil de la BD, Versant Sud, 2006, 160 p.,** La BD n'a t'elle pas souvent mis en avant les héros positifs comme les aviateurs . Voler ou le domaine du rêve. Évolution sur la façon de voler et les drôles de machines volantes...un calendrier des découvertes aérostatiques est mis en parallèle avec la BD comme les premiers coucous puis les combats de la première guerre puis les exploits et les routes du ciel dans l'entre-deux-guerres, l'armée aérienne décide de la 2<sup>e</sup> guerre, puis le développement de l'aviation commerciale : 1954 Boeing 707, 1955 Caravelle, 1969 Concorde, 1992 Airbus A340 puis les avions du futur. Belle synthèse de l'histoire de l'aviation au travers de la BD, ce que le musée de Visé avec ses faibles moyens a essayé de faire dans l'exposition (18/11 au 5/12) avec le train.

**NOVEMBRE 2010 – 1158 – 2E GUERRE - PIERRE STEPHANY Ardennes 44, la dernière offensive allemande, Ixelles Editions, 2010, 342 p.** Pour les synthèses sur le 20<sup>e</sup> s., qui mieux que Pierre Stéphane pour évoquer cette dernière offensive allemande. On commence à la retraite allemande en septembre 44. La nuit des Ardennes, la panique : ils reviennent 3 mois plus tard ! L'effet de surprise le 16/12/44, le Noël aux canons ..et les témoignages s'entrechoquent à tous les coins du front, les horreurs de la guerre du nord au sud du front, de Baugez à Bastogne, l'hiver le plus long, puis après le retour à la normale mais avec quels dégâts ; Entre histoire de civils et

histoire de soldats : le destin des protagonistes. Récit très percutant de cet ancien journaliste.

**NOVEMBRE 2010 – 1159 – 1<sup>ère</sup> GUERRE - Beelden van een verwoeste stad, 2008, 28 p** Sur le thème d'avant, pendant et après ou comment le patrimoine de Leuven (Louvain l'ancien) fut incendié par les Allemands le 25 août 1914. Différents coins de la ville meurtrie se montrent avant, en état de ruines et actuellement : la place de la gare, la rue de la station, la place de Mgr Ladeuze, la Grand Place, le vieux marché, la place Margarethe, la rue de Diest.....un peu comme nous avons fait pour la tragédie de Visé.

**NOVEMBRE 2010 – 1160 – Cicatrices Guerre(s), 2009, 96 p.** Encore un livre sur la grande guerre, qui vient rejoindre les quelques centaines de livres sur ce sujet du centre de documentation du musée de Visé : 15 histoires de BD avec 22 protagonistes qui racontent , chacun à leur façon, cette sale guerre. Rouge festin ou la mort rôde – Bleuets ou ce soldat naïf tué au combat – Les moustaches ou la variation de cet attribut selon le grade et le côté du fusil- Innocence ou un fugitif recueilli par une petite fille mais tué par les villageois – Chanson pour Vernon ou ode aux gueules cassées – Soldat Swolf ou le loup veille – L'exemple ou le mutin – Le quart ou l'aïeul raconte son passé et ses repas – Fragments ou la vie dans le trou – les assis ou l'état major est à l'arrière – Mémoire de Gaize ou le tunnel sous la tranchée – les jours pluvieux ou les lettres du front - Les croix de bois de Dorgelès – Jeux de guerre ou les enfants rejouent la guerre – Collatéral ou l'artillerie

**NOVEMBRE 2010 – 1161 – DE CHANCEL-BARDELOT Béatrice France 1500 entre moyen age et renaissance au Grand Palais jusqu'au 10 janvier 2011, 2010, 48 p.** la vie sous 2 rois de France ,Charles VIII et Louis XII : le contexte historique, les nouveautés techniques et le renouvellement artistique dont l'imprimerie, la médaille, le vitrail, la tapisserie, les éblouissants émaux peints. Quand les régions s'y mettent, les milieux artistiques changent : le val de Loire, Paris, le Bourbonnais, Amboise, la Champagne. Est-ce l'automne du Moyen-Age. Mais les courants d'échanges artistiques comme les Provinces, les Flamands en France, les nouveautés venues d'Italie mais aussi les artistes venus se mettre au service des Princes....exposition à voir.

**NOVEMBRE 2010 – 1162 – TWIESELNAN François La Deuxième guerre mondiale telle qu'elle a été vécue par ma famille, Mémoires, Ecomusée de la région du Viroin, Editions D.I.R.E., 1998, 334 p.** Quelques souvenirs de ces années : la fin de mes études, les souvenirs de l'Athénée de Bouillon, l'entrée au musée royal d'histoire naturelle, le service militaire en 37, le début de la vie professionnelle, une vie d'anthropologue, en séjour à Toulouse, la nomination à l'ULB, , un 2<sup>e</sup> séjour à Toulouse, la mobilisation, un repli stratégique en France, vivre sous l'occupation à Bouillon, on déménage rue Maubel, une année 1943,récit de l'évasion de Lucien Jansen, début de la fin pour les Allemands, l'année 44, la résistance à Bouillon, le bilan de la guerre. liste des résistants du coin.

**NOVEMBRE 2010 – 1163 – MYTHOLOGIE - Petit Larousse illustré des légendes et des mythes, Larousse, 2009, 352 p.** ON traverse les continents pour évoquer les

mythes fondateurs mais aussi les épopées essentielles. A tout seigneur, l'Europe classique avec le régime greco-romain : les Titans, les 12 Olympiens Zeus, Apollon, Poséidon, Dionysos, Athéna, Aphrodite, mais aussi d'autres héros Orphée, Hercule, Thésée, Persée et enfin l'Odyssée, les Argonautes et les guerres. Enée, Pan. Portons-nous en Europe du Nord, ah ces dieux, le Kalevala, Beowulf, Loki ou l'anneau magique ! A l'ouest, les Celtes avec les Fenians, les Mabinogion, Arthur et ses chevaliers, . Au centre et à l'est de notre continent, Baba Yaga et les sorcières, l'oiseau de feu. En Asie, Enouma Elish, Gilgamesh, les Hittites, Rostam, les animaux mongols, Al-Lat. Plus au sud les dieux védiques, Brahma, le Ramayana, le Mahabharata, Pangu , la cour de l'Empereur, les dix soleils de Chine, Sun Wukong, Susano ou Kintano. En Afrique, l'Égypte ancienne entre Isis, Osiris et Seth. Plus au sud, Lonkundo, Mwindo, Shamba, les Chamans, San. De l'autre côté de l'Atlantique, les Navajo, le Corbeau et les mythes du Grand Nord, les tainos, les fils du Soleil. En Océanie, le serpent Arc en Ciel, Lumaluna, Tangaroa, l'origine de la mort...

**NOVEMBRE 2010 - 1164 - 1ere GUERRE - BODART Emmanuel, CLAES Marie-Christine, TIXHON Axel, Namur à l'heure allemande, Presses Universitaires de Namur, 2010, 196 p.** Un exposition qui valait le détour. Quel fut le quotidien des Namurois lors de la première guerre ? Axel Tixhon en fait une synthèse intéressante. L'exposition avec force documents et photos le présente aussi. Il y a des fonds d'archives comme celles de Jean Schmitz, les affiches, les imprimés rassemblés par Fernand Golenvaux, ou l'ancêtre de Vers l'Avenir, l'Ami de l'ordre via Victor Delvaux, qui fut quelque peu inquiet à la fin de la guerre. A côté, les fonds iconographiques comme les photos , celles d'Ernest Delvigne, et de Paul, la maison Gilles-Ledoux, Fernand Beguin, Fortuné Stainier-Hannet, Joseph Piron, Adolphe Dupont, le fonds Jean Lemaire, la maison Dupierreux. Il y a aussi les dessins de Joseph Claes et d'Alexandre Daoust. Sans oublier les photos allemandes de la 1e guerre conservées à l'institut du patrimoine artistique. On n'oubliera pas les cartes postales.....avec la représentation des uniformes. Bref à peaufiner et à adapter pour la situation de Visé, la première ville martyre.

**NOVEMBRE 2010 - 1165 - HISTOIRE - VALLAUD Dominique, Nouveau dictionnaire d'histoire universelle, 2010, 708 p.** ON dirait un petit Larousse mais y sont conservés les personnes, les lieux, les services, les fonctions, les traités, les actions pétris d'histoire mais aussi de littérature ou des artistes. Et de toute dernière actualité. ( de Ben Laden à François Bayrou....en passant par Benoit XVI ou Berlusconi...) Nous ne l'avons pas lu en entier mais en consultant les premières pages très franco-françaises, citons Albert 1<sup>er</sup>, Alexandre Farnèse, Banalités, Berthe, .....à consulter mais les notices hyper-contemporaines ne manquent pas de pertinence.

**NOVEMBRE 2010 - 1166 - BEAUX-ARTS Ecrivains de Lumière - Photographies à Namur au temps de Félicien Rops, Archives photographiques namuroises, 2002, 96 p.** Oui, photo et graphie signifie bien écrivains de lumière.....Une association recherche les photographes de la fin du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> s. dans la région de Namur. Que photographient-ils ? Qui sont-ils.....et un catalogue touffu donne des photos de la vie courante, des paysages, des portraits. Termine le répertoire des photographes. Nostalgie et travail scientifique poussé.

**NOVEMBRE 2010 - 1167 - HISTOIRE - La médaille de Waterloo par Félicien Rops, musée Rops, 6 p.** Dans nos collections de médailles, nous avons cette médaille dédiée aux poltrons. A partir d'une médaille inventée sous le règne de Napoléon III, bête noire de Félicien Rops, on invente une médaille satirique dont Rops a souvent utilisé la médaille.



**NOVEMBRE 2010 – 1168 – HISTOIRE MILITAIRE La deuxième enceinte de Bruxelles, livret guide, Monuments et sites de Bruxelles, 2008, 56 p.** On connaît le pentagone bruxellois, c'est le tracé des boulevards, la deuxième enceinte et ce livret – guide va à la rencontre des vestiges : un rempart médiéval se construit comment, se renforce souvent et se démantèle face à la modernité. Le guide nous fait partir de la porte de Hal, le vestige de porte le mieux conservé, vers la place du Trône avec des vestiges dans le métro Hôtel des Monnaies, puis la place Louise et la porte de Namur, de la place Madou vers la place Rogier, vers le quai du commerce et retour à la porte de Hal...à voir le pavillon d'octroi...A votre promenade.

**NOVEMBRE 2010 – 1169 – BEAUX-ARTS Le mystère du Phylactère ou quand les œuvres médiévales parlent B.D. (au musée), Musée des arts anciens de Namur, 2010, 30 p. et 30 planches** Une exposition vient de s'ouvrir au musée des arts anciens : 30 étudiants de l'académie de Namur, classe de BD ont interprété des statues, des peintures, des objets archéologiques de l'époque médiévale...étonnant et imaginatif ou relation entre deux périodes fécondes : le moyen âge et le XXIe s. à voir aussi avec les œuvres originales.

**NOVEMBRE 2010 – 1170 – VIE QUOTIDIENNE - WILLEMIN Véronique & VAN WIMILLE Adèle, Nord, Images d'archives, Editions du Lodi, 2005, 192 p.,** Le Nord que n'en a-t-on dit ! Après des archives de famille, il y a les gens de la mer puis ceux de la terre, et bien entendu intimement liés les gueules noires et la fait que le nord fut la première région industrielle de France. Les auteurs nous invitent ensuite à passer d'Amiens à Dunkerque en passant par Arras, Valenciennes, Lille, Tourcoing, Roubaix, Boulogne et Calais. Les voies de communication dont le chemin de fer jouèrent un rôle majeur. Puis on n'oublie pas que le Nord est le pays des géants, des fêtes en tous genres et des estaminets. Une bibliographie peut éminer et surtout un glossaire minier. Vendu dans les grandes surfaces à un prix très abordable.

**DECEMBRE 2010 – 1171 – ACTUALITES – Vers une symbolique wallonne, recueil d'articles réédités par le fonds d'histoire du mouvement wallon, Musée de la vie wallonne, 2006, 112 p.** C'est quoi une symbolique : on a un drapeau, une fête, un chant, une fleur la gaillarde et toutes les discussions et controverses autour des signes de ralliement.

**DECEMBRE 2010 – 1172 – HISTOIRE LOCALE Photographies du fonds Gustave Ruhl (1856-1920), Collections artistiques de l'Université de Liège-Galerie Wittert, 2010, 40 p.** Gustave Ruhl, qui fut dans les membres fondateurs de la société d'histoire tant de Visé que de Verviers a réalisé un travail photographique de plus importants. Né en 1856 à Verviers, il mourut dans sa villa de Basse-Hermalle en 1929. Il mettra en avant les mutations urbaines de villes comme Cologne, Liège, Verviers, Huy, Herstal ou encore Visé (140 clichés) comme membre de la commission royale des monuments et des sites. Un catalogue donne une bonne synthèse du choix des photos. Dans son fonds, également d'autres clichés réalisés par des contemporains. Mais ce qui est le plus intéressant est la présence de plans-reliefs et de maquettes comme celle des châteaux de Theux ou d'Argenteau. Quelques vues de Visé à voir.

**DECEMBRE 2010 – 1173 – HISTOIRE TECHNIQUE – La Gare de Liège Guillemins – Art et Fact et sncb – 2010, 32 p.** La gare de Liège-Guillemins écrit l'histoire : une construction de pierres de pays, de béton blanc, d'acier et de verre. Les origines : des Guillemites du Moyen Age aux Guillemins du XXI<sup>e</sup> s. : une gare à la parisienne, la gare moderniste de 1958. Les études préalables à la construction de la nouvelle gare, un concours international dont le lauréat est Santiago Calatrava. Une gare sans façade à mi chemin entre sculpture et architecture, un chantier à la pointe de la technologie. Et des pierres du pays L'histoire du chemin de fer en quelques dates-clés. Un lexique. Merci aux 4 auteurs Mmes Degard, Hanique, Verhoeven et M.Housen.

**DECEMBRE 2010 – 1174 – MUSEE – Vie de grenier Expo du 21/5/2009 au 31/12/2010, Musée de la Vie wallonne, 2010, 112 p.** Nous avons vu l'exposition tout au début mais point de catalogue alors. Il est sorti depuis et nous avons eu un réel plaisir de le consulter : le catalogue est quadrilingue et relate le choix des objets un peu curieux ou historique comme le N°1 du catalogue une boudinière, un menu des promoteurs de la vie wallonne, un véhicule princier, une mesure liégeoise, les différents lieux d'installation du musée avant la cour des Mineurs, la guillotine, un ersatz de jeu de l'oie (mais le conservateur du musée de Visé n'en est pas du tout convaincu), des documents de la guerre, des objets de fantaisie en verre, un pot de chambre en forme de livres ouverts, une enseigne, des premiers jouets, une cage, le tambour de tirage au sort, la tasse pour porteurs de moustaches, une robe de communiant en 1947 faite dans un parachute (comme la robe de mariée de ma maman en février 1945) , un porte bougies de notaire pour les ventes à la chandelle, une tirelire, un casque de coiffeur en cuivre, des plaques d'avertissements pour bombe, des entraves d'aliénés, un stéthophile, des bouillottes, des éteignoirs, une tasse avec un fond oculaire, un petit manège, des lanternes magiques, un coupe sucre, une chaise portative, un exposition à continuer à voir car elle est prolongée.

**DECEMBRE 2010 – 1175 – HISTOIRE LOCALE – Histoire de la république du quartier du pont à Theux, rues, corsos et événements, Les chroniqueurs du Marquisat, brochure de l'exposition du 5 décembre au dimanche 19 décembre 2010, 22 p.** Le long de la Hoegne, le quai des saules, les rues du moulin, du Roi Chevalier, le pont d'Arcole, la rue des villas, la rue du Maka, les industries du quartier comme la place du Vinave, la rue du Moulin, la rue de la Station, la rue Chawieumont, la rue des villas, l'avenue du stade et la liste de tous les commerçants. Histoire de la république du quartier du Pont et quelques festivités locales en fin de parcours.

**DECEMBRE 2010 – 1176 – GUERRE 14-18 – Forts de la Meuse, Place de Namur, Images et textes de la construction des forts 1887-1892, Les amis de la Citadelle de Namur, 2010, 128 p.** Votée le 27 juin 1887, la loi instaurant les deux places fortes de Liège et de Namur, confiées à Alexis Brialmont (1821-1903), le travail des entrepreneurs Hallier, Letellier et Baratoux avec la recette des deux types de béton, les photographies (assez brumeuses) de la construction et des chemins et rails d'accès et des différentes parties du fort (avec en vis à vis un dessin de situation) ainsi qu'en parallèle les articles dans le journal de Namur. Les a-cotés de la construction comme l'extraction des sables et galets,

**DECEMBRE 2010 – 1177 – PATRIMOINE MEMORIEL – ROUSSEL Daniel, Le cimetière de Verviers, 180 ans d'histoire, Noir Dessin Production , 2010, 190 p.**

A la rencontre du passé, préface le bourgmestre de Verviers. L'ouvrage débute par une intéressante histoire des rites funéraires, puis déclarer que le cimetière est un espace vivant, c'est explicable, la réglementation suit ensuite l'évolution de la société au niveau des règlements. Le cimetière est aussi un espace vert. Rue de la cité, entrons dans le cimetière de Verviers et ses caractéristiques. Y-a-t-il des idées sociales dans les cimetières à voir certaines tombes, il y a aussi les tombes des seigneurs de l'industrie comme les de Biolley, les Hauzeur, le quartier des bourgmestres, la plupart libéraux, puis l'auteur évoque les architectes inhumés à Verviers comme les Thirion, le Lange, les Vivroux et non les Viroux, puis les artistes en tous genres comme D'Archangeau, Deru, Dupuis, Vieuxtemps. Les scientifiques ne sont pas oubliés comme les Lejeune, Fonsny, Grün,...Puis il y a ces artistes qui ont réalisé ces tombeaux ou qui ont laissé des traces comme Renier, Norga ou les Leclercq. Les autres tombes qui méritent un intérêt de l'esthète, ou qui montrent une tendresse certaine. Les textes sont aussi intéressants et les épitaphes ne sont pas que tristesse. Un plan et la liste de quelques familles. Très bien mais on ne prend que les œuvres sublimes ou monumentales..... !

**DECEMBRE 2010 – 1178 – PATRIMOINE TECHNIQUE – MAUDHUY Roger, Jules Verne, la face cachée, France-Empire, 2005, 194 p.,**

On découvre Jules Verne (1828-1905) dans son enfance, on se fait une idée de ce génial écrivain. Pour le centenaire de sa mort, oui il y eut des hommages rendus, le nombre de traductions mais l'auteur fait redescendre l'écrivain, l'homme, le scientifique de son piédestal. Les secrets bien gardés de sa famille : ses ancêtres, comme un arbalétrier écossais Allotte...la tâche du roman Servadac antisémite, l'influence de son enfance à Nantes et Chantenay, ses premières amours, il épouse une riche veuve en 1857. Il s'en va à Paris faire des études de droit et écrire des pièces. Est-il romancier ou écrivain pour la jeunesse ? Zola disait de lui, il met la science en drame. Maupassant le traite d'amuseur ! Sans Hetzel, n'y aurait-il pas eu de Verne est un autre débat. Son amitié avec les Dumas ou encore Hector Malot, car il a des amis. Sa vie hors de Paris au Crotoy et à Amiens où il devient conseiller municipal. Son amour des bateaux, l'attentat de son neveu. Même sa réputation à sa mort fut contestée, à lire les journaux d'alors mais eut-il des émules ? : on cite Ray, Hergé, Franquin ou Delvaux ou encore Meliès. Le pire c'est qu'on lui reprocherait de ne pas avoir écrit tous ses livres. Hommage à Benett, l'illustrateur. Mais a-t-il été influencé par le monde qui bougeait. Non, il aimait l'ordre.

**DECEMBRE 2010 – 1179 – FOSSION, A., Dinant d'or et d'argent, Les monnaies dinantaises du 6<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> s., Maison du patrimoine médiéval mosan, 2009, 74 p.**

Mérovingiens puis Carolingiens et les ateliers monétaires. Nous sommes entre principauté de Liège et comté de Namur. Le pourquoi des frappes régionales décrites dans la seconde partie comme les triens mérovingiens puis les deniers carolingiens et de leurs successeurs puis les esterlins, les gros, les volants, les mites médiévaux et les daler ducats ou florins à l'époque moderne, en tout 96 pièces dont 5 du village de Celles. B.Tonglet donne un intéressant article sur l'évolution économique au Moyen-Age

**DECEMBRE 2010 - 1180 - RUWET Robert, Le catéchisme impertinent de Liège, toute l'histoire de Liège, passée, présente et à venir en 240 questions, Tempus, 2010, 128 p.**

Quatrième livre sur Liège en cartes postales mais le premier seul. Rien de religieux dans ce catéchisme mais plutôt une méthode, des questions et plusieurs réponses à l'histoire de LIège en 24 leçons : les temps lointains, l'histoire, la langue, une

terre d'églises, des quartiers et des faubourgs, les 32 bons métiers, au bord de la Meuse, les ponts, les quais, les gares, les visiteurs illustres, les liégeois à Paris, les écoles, les théâtres, les musées, les religions, les sports, les écrivains, les guerres, les bourgmestres, les grands hommes politiques et ceux qu'on ne peut oublier. 240 questions et 124 illustrations parfois un peu petites. Beaucoup d'assertions quelquefois impertinentes, un peu humour anglais mais on s'y attend en couverture, n'est-il pas noté un livre très sérieux qui ne s'y prend jamais au sérieux. Eh bien non, l'homme de Néanderthal n'était pas syndiqué à la FGTB et Notger n'était pas bourgmestre. Plaisant et à lire au second degré.

**DECEMBRE 2010 – 1181 – ARCHITECTURE - La collégiale d'Andenne, son trésor, son musée, 1994, 32 p.** Un guide qui date déjà mais qui donne une image de ce(s)tte collégiale(s) fondée par Ste Begge. De la fondation à la collégiale actuelle, l'architecte Laurent-Benoit Dewez, la construction, la variété du mobilier : les blasons, les bijoux, les objets de culte, les peintures au nombre de 23, les porcelaines, les 19 textiles, les 32 statues, les autres mobilier, le mobilier funéraire, les offrandes, au centre encarté l'essai présume de la situation des 7 églises et des encoîtres au moment de la construction de la nouvelle collégiale.

**DECEMBRE 2010 – 1182 – ARCHEOLOGIE - WARMENBOL Eugène – La Belgique gauloise Mythes et archéologie, Editions Racines, 2010, 206 p.** Nos ancêtres les Gaulois mais lesquels ? Le groupe de la Haine ? Tout commence ou tout finit plutôt par César au pays des Belges face à Boduognat, face à Ambiorix, face à lui-même. Les mythes fondateurs de notre pays revus et corrigés en 1830, par le texte ou encore par l'image (Lauters et Madou). Est-on gaulois ou germain ? Les premières fouilles scientifiques dès 1864 par Joly puis Schuermans (le tombeau d'Eygenbilzen) puis Hagemans, Comhaire (1895) puis le baron de Loë. Le rôle des militaires comme Brialmont et nos chefs de tribus statufiés sur des casernes dont la Porte du Chemin de fer à Anvers. Puis les fouilles des oppidums comme le Mont Kemmel, Etalle, Tavigny au début de l'âge de fer puis de la fin de l'âge du fer, Lompret, Olloy sur Viroin, Hastedon ou Caster. Que faire d'Ambiorix à Tongres, sculpté par Bertin et plein d'anachronismes comme le dolmen qui le supporte. Des villes l'adoptent comme à Ath, à Mons, à Tournai, à Liège et à Libramont. La numismatique vient en aide à l'archéologie : des trésors ou des dépôts rituels, et c'est ici qu'on reparle du site de Caster coupé entre Kanne et Lanaye, qui serait le meilleur emplacement pour être la forteresse d'Ambiorix, l'Atuatuca ! Il y a aussi des habitats ouverts, des grottes et les tombes dont Horion. La même démarche est faite avec Boduognat le Nervien, autre héros celtique (?) statufié. Sans parler de l'entrée de ce héros au Palais des Académies avec les peintures de Slingeneyer. L'archéologie et la Numismatique donnent aussi des repères dans le Hainaut, le sud de la Flandre et le Nord de la France. Puis les chefs gaulois sont aussi représentés prisonniers des Romains. Puis le bon Gaulois ou Gauloise avec les druides et druidesses. Enfin l'auteur espère avoir mis fin au mythe et remis César et Ambiorix à leur vraie place. Les découvertes archéologiques auront toujours des difficultés à faire plier les récits historiques comme la guerre des Gaules de César, génial outil de propagande.

**DECEMBRE 2010 – 1183 – ARCHITECTURE RELIGIEUSE – DE TOCQUEVILLE Aude – 365 églises et Abbayes de France, Grand Livre du Mois, 2009, 742 p.** Livre en format allongé avec une église par jour à voir en France. Par ordre alphabétique,

avec une page de textes et d'une d'illustrations (vues extérieures ou décoration intérieure) , les églises, chapelles, abbatales et monastères se succèdent dans tous les styles. Arrêtons-nous aux églises proches de notre pays : dans le Nord, les églises St Ursmar d'Eppe-Sauvage et St Folquin à Esquelbecq (Nord), la basilique Notre-Dame d'Avioth et St Etienne à St Mihiel (Meuse). Mais les grands lieux ne sont pas oubliés : Paris, Chartres, Caen, Périgueux.

**DECEMBRE 2010 - 1184 - HISTOIRE MILITAIRE - JEAN-CHRISTOPHE PETITFILS, Le véritable d'Artagnan, TEXTO, 2010, 270 p.**

Mme Bordaz n'est pas seule à s'intéresser au véritable d'Artagnan. Jean-Christian Petitfils auteur d'une vingtaine d'ouvrages évoque ce nom accroché au règne de Louis le Grand.....il axe son livre sur son ascension dans la carrière militaire.....

Mais il est aussi homme de cour à l'esprit de famille profond, et par là, il est homme du Grand Siècle. On est frappé par le nombre de lettres conservées qui permettent de suivre à la trace les contacts entre ces protagonistes de la cour. (voir l'Infor 156 au n°249). Dans la seconde édition, on détaille avec forces détails les 2 derniers jours de la vie de d'Artagnan, qualifié d'atrabilaire (facilement irritable). Son sens de l'honneur le tua.

**DECEMBRE 2010 - 1185 - HISTOIRE LOCALE - FOURNEAU Jean, La grande histoire et les petites histoires de la paroisse et de l'église Saint-Joseph de Cheratte-Hauteurs à travers la chronique de l'époque 1872-1944 , 2010, 99 p.**

Une relation d'évènements : l'église de Cheratte-Bas, la première petite chapelle de 1872 puis les difficultés pour obtenir dès 1876 une église définitive réalisée finalement en 1885. Finalement la séparation du hameau de Barchon de la commune de Cheratte et une dette que ce quartier se devait de payer à son ancienne commune permit le déblocage de ce dossier . Un terrain acheté à M.Henry et un donateur M.Louis Debouxthay mais aussi l'aide de tous les paroissiens et de la commune même si des tiraillements se firent sentir dès l'adjudication (30-10-1882), la pose de la première pierre le 21-5-1883, la firme Mordant-Casletti de Lixhe eut l'entreprise de construction. On détaille le devis, on explique d'où viennent les matériaux dont les vitraux non pas de Bosteradt de Tilff mais sûrement Osterath. L'architecte Van Assche supervisa les travaux qui furent achevés le 27 avril 1885. Non sans évoquer un épisode celui du portail latéral de l'église controversé, détruit et reconstruit plusieurs fois. A noter que cramignons et tirs de camps accompagnaient chaque évolution du dossier. Suivent les chroniques des années suivantes avec la réception d'œuvres d'art pour l'église : orgues, statues, confessionnal, chaire, fonts, autels. On évoque le presbytère, le cimetière, les fondations, l'arrivée de sœurs pour une école de religieuses. On signale les peintures de Boverie en 1937, l'enlèvement de la grosse cloche en 1943 et d'une autre en 1944. La libération est aussi rappelée en septembre 1944. Un second tome pour la suite !

**DECEMBRE 2010 - 1186 - GASTRONOMIE - DE CHANTAL Laure, A la table des anciens Guide de cuisine antique, Signets Belles lettres, 2010, 342 p.,** Après des cartes de situations de l'antiquité classique, les différents ingrédients : du pain, du vin, de l'huile. Les écrits gastronomiques sont situés dans chaque œuvre avec une échelle du temps. Céréales, viandes, poissons, fruits et légumes à la sauce de Homère, Ovide et surtout Apicius. Dis moi ce que tu manges et je te dirais qui tu es : mangeailles de riches, de pauvres, des dieux, des goinfres, des barbares, des alcooliques ou des ascètes.

Passionnant. Mais revenons dans un repas de famille : celui de tous les jours, la faim, celui tiré de la chasse ou de la pêche, celui qu'on trouve au marché. Comment conserver les aliments. Puis il ya les plats plus relevés : un plan de table et des bonnes manières, entre orgies et diners de galas, on parle aussi de sexe à table, comme il y a aussi des cuisiniers antiques exceptionnels. Les principes de diététique comme comment palier au lendemains de fêtes !. Enfin un menu antique pour ceux qui voudraient se retrouver il y a 2000 ans. Nécessaire pour bien comprendre le tout, la table des poids et des mesures et la liste et le rôle des dieux. Une bibliographie et la liste des 29 auteurs cités et des 38 œuvres citées. Les plus explicites : l'art culinaire d'Apicius, le banquet de Platon, les propos de table de Plutarque, le Banquet de Xénophon mais aussi curieusement de nombreux traités d'agriculture. L'orgie n'était pas à l'origine ce qu'on en pense actuellement, c'était une célébration en l'honneur de Bacchus mai qui aurait dégénéré. Ah, cette civilisation moderne qui modifie le contenu et le sens des choses !

**DECEMBRE 2010 - 1187 - ARCHEOLOGIE - GHESQUIERE Emmanuel et MARCHAND Grégor, le mésolithique en France, archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs, La Découverte - Grand Livre du Mois, 2010, 180 p.**

Comment définir le mésolithique ?, un Paléolithique qui se serait terminé dans un climat tempéré. Les territoires conquis sur les glaciers sont énormes à l'Holocène. L'hiatus avec la période précédente et avec la suivante, le néolithique est parfois difficile à cerner. Ce qui est certain, c'est un réchauffement climatique, une remontée des niveaux de la mer, le développement de la forêt et de nouvelles espèces animales. Les pratiques économiques sont variées : comme sur le littoral, des amas coquilliers, ou encore le Montmorencien. Les adaptations techniques seront novatrices : on renouvelle l'outillage, l'industrie de l'os se développe, le tranchet arrive, les techniques de chasse s'adaptent à la faune, le chien est domestiqué. Les populations sont-elles de petits groupes ou autres. La nouvelle archéologie a visionné la vie des peuples primitifs actuels pour se faire une idée du mode de vie d'alors. Les industries beuroniennes (anc. dénommées tardenoisien) ou le Rhin-Meuse-Escaut. L'habitation ou encore l'organisation de groupe au travers de la France : les foyers et les fosses organisent les campements. La grande discussion : comment des silex taillés différemment organisent une culture ? Comme le Sauveterrien, la Hoguette et ses premières céramiques ? Le monde des morts et la symbolique : morts violentes ou motifs artistiques comme l'os de Remouchamps...

.Beaucoup d'incertitudes demeurent : on attend les nouvelles découvertes.

**DECEMBRE 2010 - 1188 - Le cimetière mérovingien de Vieuxville (VE-VIIe s.), Musée du château fort de Logne, 2010, 58 p.**

190 tombes datées des Ve (420) au VIIe (680) siècle et fouillées sous la direction de Janine Alenus-Lecerf ont fait l'objet d'une nouvelle présentation au musée de Logne. Le cadre historique, sa localisation, l'historique des recherches, des tombes orientées NO/SE à N/S, d'une certaine architecture, 80 tombes masculines et 40 féminines, les autres indéterminées. Les tombes à inhumation les plus récentes sont au sud du site. 7 types d'armes furent retrouvées : les grandes épées, les glaives- scramasaxes, les lances-framées, les javelots-angons, les francisques-haches, les flèches et les boucliers. Les vêtements avec le ceinturon et les parures comme les fibules. La table mérovingienne entre céramiques « sigillées » ou biconiques et verrerie, les monnaies. Que peut-on en déduire des croyances ou dans la vie en société évoluant en 3 siècles. Belle présentation du livre et des nouvelles salles du musée du château de Logne (ferme de la Bouverie).

