

QUELQUES TRESORS DE NOTRE BIBLIOTHEQUE 2 2002-2006 (N°171 à 648)

1. 2002

INFOR ARCHEOLOGIE 147- 2002

147-170 GUIDE DES SITES PREHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES DE WALLONIE, n° spécial du bulletin de la fédération des archéologues de Wallonie, Vie Archéologique, 2001, 152 p..

89 sites sont passés en revue et sont répertoriés par période. Chaque site est localisé, ses fouilles expliquées, sa chronologie et ce qu'on y a découvert analysés et où sont conservés ces artefacts. Dix sites

sont du paléolithique ancien et moyen dont la Belle-Roche à Sprimont ; 22 du paléolithique supérieur et du mésolithique dont la Place St-Lambert à Liège ; 41 du Néolithique dont les sites rubanés de Hesbaye, les minières de Spiennes ou les mégalithes de Wéris et 16 des âges des métaux dont les tombelles ardennaises, les fortifications celtiques. Bonne synthèse

147-171 LE MONDE DES CELTES, par Véronique Hurt et Valérie Montens, Musée des Celtes et du Cinquantenaire, 2001, 52 p.

Superbe synthèse donnée par des spécialistes dont Véronique Hurt du Musée des Celtes. Quels sont les types de sites ? (nécropoles, habitats, fortifications et sanctuaires). Que trouve-t-on ? : la parure, l'armement, la vaisselle, l'outillage, les premières monnaies et les chars. Que peut-on déduire comme héritage à notre époque ?, de l'habitat, de l'économie agricole, artisanale et commerciale, du type de société, des croyances et de la religion. Nombreuses illustrations. Merveilleux document pour l'enseignant (061-22.49.76 pour l'acquérir).

147-172 L'ECOGUIDE : LA MEUSE LIEGEOISE par Rudi Vanherck, Editions du Cefal 2001, 96 p.

Ce fleuve est tout compte fait « bilingue » entre France-Wallonie et Limbourg-Pays-Bas : Rudy VanHerck de Lixhe (Fondation ARK) à qui nous avons apporté quelque lumière et documents a sillonné les rives de ce fleuve et a écrit un ouvrage bilingue qui est un bon résumé : les caractères généraux, un aperçu historique et culturel dont Visé, cité de l'oie, les sites naturels marquants dont le Hemlot et les îles de Meuse. Enfin des indications pratiques comme l'écotourisme et les possibilités de détente et de découverte tout au long de ce fleuve si « calme »

147-173 LA MARIEE, PRINCESSE D'UN JOUR Une histoire de la mariée en Belgique du XIX au XXIe s, par Marguerite Coppens, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 2001, 244 p.

Ouvrage bilingue aussi avec des questions essentielles sur le mariage et son évolution. Age de la mariée, remariage, diminution du mariage religieux ont une incidence actuelle sur la robe de mariée. La monographie de cette exposition évoque la pérennité de la tenue rituelle avec la bague, le voile, le mouchoir, le missel, les fleurs, les cortèges, la robe et sa couleur, la photographie. Les chapitres sur les mariages princiers à la cour de Belgique et les maisons de haute couture et les stylistes font le point sur cette institution qui garde une majorité d'adeptes dans la jeunesse.

147-174 LE JOUET A LIEGE de la Belle Epoque aux années 50 par Jean-Louis Bousart, Editions du Perron, 2001, 136 p.

Oui, le jouet liégeois existe, le fils de Jean-Denis B. l' a cherché et trouvé après de fructueuses et intéressantes recherches. La concurrence était pourtant implacable. Il y a le jouet populaire comme la marionnette, la poupée, les «botiques as tchiques». 14-18 arrive : il y a des fabriques comme Panem Labore ou le Jouet liégeois. Dans l'entre-deux guerres, Mickey, les jouets scientifiques et sportifs se développent de même que les grands magasins. On écrit à St Nicolas pour avoir des armes-jouets ou des armées de jouets. Après la guerre, on dit quasi adieu aux jouets liégeois. Un catalogue termine avec les must liégeois : Durso (39 à 61), Neumann & Co , Gasquy, Gils, Fab-Ro, Gordinne, Werry-Beck, J.N.Jacques, Beyers...Que de souvenirs d'enfants !

147-175 VERS L A MODERNITE, LE XIXe SIECLE AU PAYS DE LIEGE, ouvrage collectif, 2001, 566 page et un CD-Rom de musique liégeoise (Gretry à Vieuxtemps...)

Quel poids, les bibliothécaires devront bientôt se faire des muscles pour porter les livres. La masse documentaire montre bien l'intensité des recherches menées par l'université de Liège sous la direction de Jean-Patrick Duchesne. L'Historique de la période est suivi des arts plastiques par techniques (peinture, gravure, sculpture, arts décoratifs) puis l'architecture et l'urbanisme, la photographie puis les images animées avec Robertson et le cinéma, la musique, la vie littéraire tant wallonne que française, les techniques dont la sidérurgie et la vie quotidienne tant citadine que rurale. Ces articles de fond -300 pages- sont suivies des notices des 754 pièces de l'expo qui vaut vraiment le détour, d'une biographie, d'une bibliographie, d'un index des personnes.

147 Un livre d'un de nos membres : Haccourt-Hallembaye aux 19^e et 20^e siècles, les Métiers I par Jacques Collard, André Halen, Laurent Pery, Jeanne Radoux-Swenen

L'équipe de l'association des vieilles familles de Haccourt entreprend sous la férule de son président, Jacques Collard, membre également de notre association une série de petits ouvrages en format A4 dont celui-ci qui initie une série consacrée aux métiers du village. Le numéro 1 sorti en octobre 2001 (20 pages, 31 photos) évoque ce qu'on dénommerait maintenant les métiers d'entretien de la personne : tresseuse en paille, chapelier, tisserand, épinceur, fileur de laine, tricoteuse ou encore modiste. Les phases du tressage et de la fabrication des chapeaux sont très utilement réexpliquées. De nombreux noms d'artisans sont donnés. L'illustration est riche, ce qui explique le prix 4,5 Euros pour ce fascicule à obtenir auprès de cette association (Allo n° 04-379.17.35)

INFOR ARCHEOLOGIE 148 - 2002

148-176 WALLONIE, ARCHITECTURES NOUVELLES, 2001, 72 p.

La maison de l'urbanité à Liège a publié avec l'aide du ministère de l'aménagement du territoire

31 sites wallons dont 15 en région liégeoise. Des architectures nouvelles... il y a un stade, des usines (Moulin de Beez), des reconversions de bâtiments (Val St Lambert), une salle de spectacle (l'Aula Magna de Louvain), une grand place (Namur), des écoles (HEC, Ulg), un pont (Wandre), mais surtout des logements (Ilôt St Michel) et cinq projets d'aménagements. Un bref aperçu de ce que nos architectes wallons peuvent faire et bien faire (042266940),

148-177 STUITS DE BARQUES MARCHANDES ET CONFLITS D'INTERET par Paul Bruyère, Bulletin de la Société Royale Le Vieux-Liège, n°294, Juillet-Septembre 2001, p.213-224

Depuis 1525 les Jeunes Arbalétriers de Liège jouissent de l'usage des barques marchandes entre Liège et Maastricht et transfèrent l'exploitation à des bateliers par un contrat de rendage appelé stuit. En 1600, 1600 florins liégeois l'an. Les dettes envers leur rentier vont s'accumuler pour la jeune compagnie : une joyeuse entrée, un aménagement de local, des procès contre des naïveurs grèvent leur budget et les stuits renégociés pour faire face à ces dettes donnent lieu à des litiges notamment avec la communauté visétoise et surtout le naïveur Halen qui ne respecte pas les horaires. Un long procès de 11 ans va s'ensuivre. La suite dans cet article très détaillé de Paul, ancien Visétois parti à Liège et qui a déjà écrit de nombreuses contributions sur sa région natale.

148-178 STUDIES OVER DE SOCIAAL-ECONOMISCHE GESCHIEDENIS VAN LIMBURG, Jaarboek van het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg, Deel XLVI, 2001, 256 p.

Notre musée ne regarde pas qu'au sud mais aussi au nord voisin qui a tant de similitudes avec nous. La dernière contribution de ce centre présente 6 articles dont un très intéressant sur l'exportation du chapeau de paille de la vallée du Geer en Hollande entre 1750 et 1900 et notamment la liste de toutes les familles de la rive gauche de la Basse-Meuse installées aux Pays-Bas, la vie des ouvriers de la firme le Sphinx de Maastricht, le développement de la « Petite Reine » au Limbourg et l'industrie charbonnière dans l'Eurégio avec d'intéressantes adresses et enfin une série de photos de bannières de confréries.

148-179 METIER DE ROI Famille. Entourage. Pouvoir. De A à Z par Pierre-Yves Monette , Edition Alice, 2001, 256 p.

Pour répondre à la question : comment fonctionne une monarchie et la belge en particulier, plongez-vous dans ce livre de Pierre-Yves Monette. Un abécédaire explique toute la structure de la maison royale. 400 « entrées ou mots » se succèdent et vous font comprendre toute la complexité du métier du roi dans un pays comme la Belgique. En fin

d'ouvrage, le plan des palais et la liste de tous les responsables de la maison royale en activité ou honoraires et des organismes agréés ou soutenus par l'un ou l'autre membre de notre famille royale.

148-180 LE LIVRE DES RUES DE LIEGE Angleur, Bressoux, Chênée, Glain, Grivegnée, Jupille, Liège, Rocourt, Sclessin et Wandre, Edition Noir Dessin Production,2001, 512 p.

Sur plus de 500 pages et après des préfaces et une introduction indispensable, on passe en revue les noms des rues actuelles du Grand Liège en quelques lignes ou quand l'intérêt le justifie, près d'une page. Des illustrations rendent cet ouvrage intéressant à consulter et l'on est étonné de l'importance des anciennes activités économiques, de la vie religieuse et de certaines personnalités locales parfois bien oubliées maintenant (Fusch ou Lonhienne). Une localisation de chacune des rues permet de se situer de façon précise. Le nom des ponts termine l'ouvrage. A posséder par celui qui veut connaître son terroir. Notre entité et la Basse-Meuse auront peut-être un

jour leur livre des rues. Qui sait. Patience.

148-181 DECOUVERTE PEDESTRE DES PAYSAGES TYPIQUES DE WALLONIE par Daniel Vanderstichelen (24 promenades soigneusement sélectionnées), Lannoo,1999, 240 p.

Savez-vous ce qu'est une lecture de paysage. Si vous ne voyez pas ce que c'est, achetez ce livre

qui après une introduction sur la géologie, les ères, les matériaux et les rivières vous emmène d'ouest en est et du nord au sud. Chaque région est autopsiée : géologie, hydrographie, configuration du paysage et 1 promenade d'une dizaine ou d'une quinzaine de kilomètres commentée. En 5, le plateau hesbignon nous emmène à Braives., en 6 le plateau de Herve nous fait découvrir Val-Dieu mais aussi Thimister. Sans trop approfondir inutilement le sujet, ce manuel sera fort utile pour l'amateur de promenade pédestre qui veut découvrir le terroir wallon.

148 Un livre d'un de nos membres : Trois tomes sur Cheratte par Désiré Van Ass.

Désiré Van Ass aime son village. Il a déjà organisé e.a. avec notre ASBL diverses expositions et avait collaboré à nos ouvrages sur Cheratte. Il sort à compte d'auteur trois ouvrages «A l'ombre du vieux clocher » que nous vous recommandons chaleureusement. Les 3 peuvent être obtenus au prix total de

36 euros à verser à son compte 240-0594870-70. (Désiré Van Ass 4602 CHERATTE). Le premier évoque la naissance de la paroisse et les origines supposées de Cheratte, le deuxième passe du ban médiéval de Cheratte, à la seigneurie hautaine de Cheratte et à la commune de Cheratte jusqu'en 1838 et le troisième présente l'organisation civile et religieuse du village de Cheratte. Au total, 250 pages très fouillées sur Cheratte. Un autre tome est encore prévu, mais chaque chose en son temps.

INFOR ARCHEOLOGIE 149- 2002

149-182 HERMALLE-SOUS-ARGENTEAU, Treize siècles d'Histoire, par Toussaint Pirotte, à compte d'auteur, 2001, 180 p. et 66 ill. (04-3792719)

Ancien échevin de l'entité d'Oupeye et enseignant, Toussaint Pirotte a la fibre historique et ça se sent dans ce livre, qui n'est pas son premier. Mais la présentation est beaucoup plus soignée. Classique dans la présentation chronologique, il donne une synthèse sur ce village qui vécut jusqu'en 1794 dans l'orbite de la seigneurie d'Argenteau. De nombreuses données proviennent des recherches publiées par John Knaepen ou Pierre Baré et d'autres. Mais il fait œuvre utile en s'attardant au 19^e s., de l'Empire napoléonien à la guerre 14-18 avec des listes de noms dans divers domaines, de quoi intéresser les généalogistes de tous poils.

149-183 ETUDES PREALABLES A LA RESTAURATION DE L'EGLISE SAINT-BARTHELEMY A LIEGE, Dossier de la commission royale des monuments,sites et fouilles, 2001, 200 p.

Comment restaurer avec intelligence un monument tel que cette église chère au visétois Achille Fortemps, son curé de choc ? Etudier d'abord les sources écrites et iconographiques (Mme Laffineur) puis lire le bâtiment au travers de ses structures visibles (C.H.A.B.), analyser les fouilles au travers d'un diagnostic (J.N.Ansljij, J.M.Léotard, P.Bovy), les charpentes (P.Hoffsummer), les pierres (F.Tourneur). Il faut déterminer la stabilité, expertiser les boiseries (J.G.Gilles) et les maçonneries sans oublier les mortiers, le décor peint (les Folville) et des éléments mobiliers comme les orgues ou le carillon (L.De Vos), le tout revu et adapté par l'architecte P.Hautecler et la C.R.M.S.R.W...on verra ces restaurations dans quelques années.

149-184 LE GYMNASSE ou l'aventure d'un théâtre liégeois, par Paul Delchef, Editions du Cefal- Province de Liège, 2002, 80 p.

Un chef de service, ancien souffleur dans un théâtre passionné et nostalgique.....se souvient de ce théâtre du Gymnase qui fut une véritable usine à pièces de boulevard ou classiques pendant 56 ans, de 1919 à son expropriation en juin 1975. Il existait auparavant. Mais ce livre évoque surtout la seconde moitié du 20^e s, avec de grandes figures. Sur 20 p., tout son répertoire est noté :les 8 auteurs préférés sont L.Verneuil (62 représentations), Molière (53r.), R. de Flers (44r.), J.Deval (39r.), S.Guitry (38r.), G.Courteline (34r.), G.Feydeau (33r.), H.Bernstein (31r.).

149-185 NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE, 6 Edition de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 2001, 418 p.

Un des rôles de l'Académie Royale Belge est de constituer des biographies de belges ou d'étrangers qui ont joué un certain rôle, dans notre histoire nationale. La 6^e contribution passe en revue plus de 150 personnalités dans tous les domaines (de Brel à Suenens), analysés par des spécialistes du domaine. Citons Jean Donnay de Cheratte, Henri Francotte de Dalhem, Elisée Legros de Liège.... Un tableau des biographies des 6 volumes de la nouvelle biographie termine utilement le livre. Le coût d'une telle publication est important (1,rue Ducale à 1000 Bx)

149-186 LA MEUSE, Septentrion, Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas, 30^e année, n°4, décembre 2001, 200 p.

Sur 150 p. de cette revue francophone de Flandre et d'ailleurs, on évoque un fleuve qui de Pouilly en Bassigny à Hoek van Holland traverse 3 pays et unit finalement deux cultures. Les poètes ne s'y sont pas trompés quand on lit divers poèmes. Une série de chiffres, de notices et de photos dont beaucoup de la Basse-Meuse agrémentent le livre. On parle bien entendu d'art mosan, de villes comme Charleville, Namur, Liège, Maastricht, Rotterdam, qui sont quelques lieux-phares de ce fleuve. A mettre en parallèle avec les nombreux autres ouvrages sur ce sujet.

149-187 CHRONOLOGIE DES ORDRES DE CHEVALERIE, L'ordre des Templiers, L'Ordre des Hospitaliers (Chevaliers de Malte), L'Ordre des Chevaliers Teutoniques, Les Chronologies de Maurice Griffe, Editions T.S.H., 1997. (0033-493467833).

La visite annuelle à la foire du livre de Bruxelles révèle parfois des surprises, telles la découverte de petits éditeurs français comme Maurice Griffe et son TSH (Tableaux Synoptiques de l'Histoire) D'un format important, ce codex mêle la chronologie générale et l'évolution des trois ordres principaux depuis leur fondation, jusqu'à leur destruction. Les Templiers exécutés en 1314 en France. Les autres ordres se diversifient et jouent de nouveaux rôles dans la lutte contre les Turcs ou dans l'expansion territoriale en Europe de l'Est. Les tableaux synoptiques se succèdent à chaque tournant de « page ». 30 autres chronologies sont aussi disponibles.

149 - Un livre d'un de nos membres : Blegny en cartes postales par Pierre

Demarche Pierre Demarche, architecte bien connu sur la place de Barchon et décédé inopinément en mars fut membre de notre ASBL. Il a sorti il y a quelques mois aux Ed. Alan Sutton, un livre de cartes postales sur l'entité de Blegny. Selon les sujets, son commentaire était plus ou moins étoffé car le village de Barchon restait son point de référence. Il aurait pu détailler maintes photos mais la petite histoire et les anecdotes restaient pour lui une manière d'approcher la vie des gens de son terroir. A acquérir dans les bonnes librairies au prix de 18 E (Même prix aussi pour d'autres n°s de la collection : Visé, Fouron, Liège)

150-188 : ALPHONSE DAUDET EN BASSE-MEUSE

Alphonse Daudet revisité par Mittéï et préfacé par sa fille Gisèle.....il y a plus d'un an, Jean Mariette nous quittait.....

Parmi ses œuvres les plus émouvantes, il y a cette série des Lettres de Mon Moulin rééditée en 2002 par Joker Edition (P&T Production). 19 histoires nous font revivre la Provence (et la Corse) sous le charme des textes adaptés de Daudet et de la griffe pleine de délicatesse de Mittéï. A acquérir si vous voulez rêver du curé du Cucugnan, de la pauvre chèvre de M. Seguin et du sous-préfet aux champs.....(Prix : vers 12 E)

150-189 : LES SECRETS DES GROTTES DE CASTER

C'est en néerlandais, c'est bien illustré et cela parle des grottes à tuffeau de la montagne Saint-Pierre (Belgique et Limbourg) et surtout des parois gravées qui depuis au moins le 13^e s. nous font vivre les désirs, les choix et les histoires de ces « artistes en herbe ». L'humain et le religieux ont été décryptés par plusieurs chercheurs depuis plusieurs décennies. Les illustrations sont très précises et cela fait de ce livre une synthèse très utile (Résumé en français).

Caestert, de genese van het gangenstelsel, Bijdragen tot de onderaardse geschiedenis van de Sint Pietersberg, par Jacquo Silvertant...., Maastricht, 1999, 158 p. (à acheter à Maastricht – Magasin De Slegte)

150-190 : LES SURNOMS ANIMENT GLONS

Un peu d'histoire locale et des histoires, c'est l'intitulé de ce livre de Jean-Pierre Detrez, ancien échevin du patrimoine de Bassenge qui s'est lancé dans la périlleuse tâche de faire revivre la vie de son village au travers des sobriquets et des surnoms, ce qui n'est que prétexte à évoquer des anecdotes de la vie d'antan ou du bon vieux temps. Et il en connaît un bout sur les gens de son patelin....à Mon Cak, à mon Zouzou, à mon Robète, il y met toute sa sympathie et sa joie de faire partie d'une communauté vivante, nullement sclérosée qui aimait s'appeler par de petits noms. (Livre que l'on peut obtenir à l'office de Tourisme de Bassenge sur la grand route de Roclenge) Les Sornos ou Mots Mêtous, un peu d'histoire locale et des histoires, par Jean-Pierre Detrez, Glons, 9/2000, Cahiers du patrimoine N°4, 128 p.

150-191 GENEALOGIE, MODE D'EMPLOI par Jean-Louis Beaucarnot, Editions Marabout, 2002, 128 p.

Un manuel, magnifiquement illustré qui permet au non-initié et même au spécialiste de baliser une recherche généalogique : les erreurs à ne pas commettre, les outils de recherche, les associations. Ensuite, il décrit les différents actes qui jalonnent les recherches en ascendance ou en descendance. Des cas particuliers sont aussi décrits et l'accent est aussi mis sur l'orthographe du nom et la prudence qui en est de rigueur.

150-192 HISTOIRE DE LA PRINCIPAUTE DE LIEGE DE L'AN MILLE A LA REVOLUTION par Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper, Editions Privat, 2002, 272 p. (dans les bonnes librairies)

Les deux meilleurs spécialistes d'histoire liégeoise se sont associés pour produire un livre de référence sur huit siècles d'histoire, celle de la Principauté de Liège s.s. L'église Impériale façonne cette terre avec des hauts et des bas (la trahison des clercs,p.31).l'accent est mis sur les princes-évêques, l'économique, les arts et lettres. La reconstruction de la ville en 1477 est le prélude à la Renaissance....analysée par B.Demoulin.

Portrait haut en couleurs d'une nation qui fut souvent spectatrice des remous de l'histoire de l'Europe. 40 pages d'annexe et nbse illustrations.

150-193 LES EVENEMENTS DU MOIS D'AOUT 1914 A DINANT Essai sur la genèse d'un massacre et réflexions autour de la culture de guerre, par Aurore François, Archives générales du Royaume, Etudes sur la première guerre mondiale, 2, 2001, 172 p.

La Belgique est le pays le plus éprouvé du monde et Dinant est la cité belge la plus sublime dans son deuil cruel : environ 685 Dinantais furent

exécutés surtout les 21,22 et 23 août 1914. Indépendamment du nombre de tués, c'est la polémique sur les responsabilités : les francs-tireurs pour les Allemands, des ordres de l'état-major et des officiers ? Elle analyse la barbarisation de l'Allemand et l'aspect religieux et impie de cette guerre.

UNE SERIE SUR LES METIERS DE HACCOURT par Jacques Collard (194-196)

Jacques Collard, jeune retraité de l'enseignement comme professeur d'histoire à l'Athénée de Herstal est membre de notre association depuis longtemps et est aussi président de l'association des vieilles familles de Haccourt qui a axé ses recherches sur la généalogie des familles du cru, sur le patrimoine de Haccourt (pensons à la restauration de la chapelle St Nicolas de Hallembaye, ou d'autres petits patrimoines) et sur l'histoire du village de Haccourt.

Avec son équipe (pour l'occasion André Halen, Laurent Pery, et Jeanne Radoux-Swenen), il a élaboré de petits fascicules de 20 pages sur Haccourt-Hallembaye aux 19^e et 20^e siècles et les métiers qui étaient en vogue dans la commune de Haccourt .

Le premier fascicule traite e.a. du tressage de la paille (voir un infor-précédent) et de certains métiers en rapport avec l'équipement de la personne

Le deuxième fascicule traite aussi du domaine de l' équipement de la personne avec la couturière, le tailleurs d'habits, la tailleuse, le parementier, la brodeuse et le cordonnier. Les illustrations sont centrées sur des portraits de ces travailleurs et de leur maison ainsi

que de leurs travaux ou de leur outillage (45 photos)

Le troisième fascicule a trait à des métiers d'équipement comme le bourrelier, le gorelier, le forgeron, le maréchal-ferrant, l'armurier, le platineur, le forger et le réviseur d'armes. Les réalisations de l'armurier Moitroux sont mises en évidence (40 photos).

Comment se procurer ces trois fascicules ? . Ils coûtent 4,5 E pièce (à acheter chez Mme Radoux 20, rue de Lixhe ou à la ferme d'Artagnan au 77, rue de Tongres à Haccourt) ou 5,45 E par envoi postal en versant au n° 088-0903150 - 75

PAS DE 197-198-199

INFOR ARCHEOLOGIE 151 - 200-

**151-200:CHRONIQUES VILLAGEOISES& FAMILIALES D'ENTRE-GEER ET MEUSE
par Jean-Marine Malpas. (148 p.)**

Un livre de généalogie qui court sur période de mille ans et réalisé de maîtrise façon par cet ancien collaborateur de la ville de Visé. Une vingtaine de familles de la région sont mises en avant : les Malpas, et les les Barbe, Bonjean, Botty, Burthoul, Clossar, Deborre, Defoz, de Froidmont, de la Croix, Fouarge, Fraisne, Gathy, Geurten, Hardy, Henuse, Hiance, Jeurissen, Lenars, Libert, Moitrou, Moulhard, Pâque, Riga,33 blasons, un chapitre sur l'origine des noms, un rappel des voies et aussi une liste des meuniers du moulin Deborre, des seigneurs de Wonck et le rappel de l'industrie du chapeau de paille donnent à ce livre un aspect très utile. A trouver dans les librairies de Haccourt et de Bassenge (12 E) ou à verser 13,5 E au compte

000 – 02147969-17. On peut contacter l'auteur à Beaufays (04.368.65.05).

151-201: BOLLAND, UNE ANCIENNE SEIGNEURIE LIBRE mis en scène en 2001 par Jean Levaux (348 p.)

Il s'agit d'un livre réunissant 18 articles plus ou moins importants sur des aspects du village de Bolland : ceux d'Amédée de Ryckel (seigneurs), de Joseph Ruwet (le paysage), d'Arsène Buchet (le château), de Maurice Dechaineux ou Joseph Schnackers (Récollets), d'Alexandre Doms (Halle),

de A. Baguette (Toponymie) et de Jean Levaux bien entendu (Chapelle de Noblehay, Vie au château, A.G. de Lamy,).....ainsi qu'un aperçu de justice ou de l'architecture civile. Avec un tel bagage, l'habitant de Bolland ou la personne intéressée à visiter ce village de l'entité de Herve est sauvé.

Bonne initiative de réunir un tel pannel dans un seul ouvrage. (de l'auteur).

151-202 : JAARBOEK 2000-2001 DU L.G.O.G. (504 p.)

La publication historique du Limbourg ou Limburgs Geschied en Oudheidkundig Genootschap N°136-137 est toujours intéressante pour le chercheur de la zone limitrophe. On évoque Kessenich au 19^e s., Vaals et ses églises, Kessel, Stein et son dolmen et surtout le colloque sur les rapports entre Liège et Maastricht : migrations entre Limbourg & province de Liège au 19^e s., Maastricht bilingue au 19^e s., l'étude d'un chercheur M. Steegen : la liste des Naiveurs inscrits à ce métier à Maastricht entre 1760 et 1800 par filiation ou par paiement, comme des Lixhois, Herstaliens les Le Beau, Philippart, Malchair. Enfin, un article sur Charles de Méan.

151-203 DES COLLECTIONS POUR DIALOGUER. Musée-Identité-Modernité, Colloque du Musée de la Vie Wallonne au palais des congrès de Liège, 20 novembre 2001, 136 p.

11 communications de ce colloque fort intéressant rappellent le rôle d'un musée d'ethnologie, au début du XXI^e s. Des responsables de musées suisses, français ou encore plus décoiffants, des québécois ont expliqué la démarche de leur musée et ont servi de réflexion aux autres interventions, notamment celles des conservateurs wallons non seulement de musée d'ethnologie mais aussi de musées d'autres disciplines. Le débat parfois pointu ou à relent idéologique est notifié à la fin de ces actes qui sont sortis très rapidement de presse. C'est à souligner.

151-204 LA VIE DES MUSEES n°15 2001-2002 DOSSIER : LE MOULAGE, Association francophone des Musées 112 p.

Un colloque au musée en Piconrue de Bastogne a fait le point sur le pourquoi et le comment des moulages. A l'heure où de nombreux vols sont commis dans les églises mais aussi dans les musées, faut-il faire des moulages des pièces les plus précieuses et n'y-a-t-il pas des risques pour l'original lors de la copie. Alphonse Snoeck originaire de Sarolay mais établi en France y a parlé de son expérience. Les capteurs laser sont-ils des solutions pour ce faire. L'avis de Myriam Serck et du musée en Piconrue sont intéressants à confronter.

151-205 10 PRINCESSES, Gloires, drames et bonheurs des Princesses de Laeken, par Patrick Weber, Ed. Racine, 2002, 160 p.

De superbes illustrations permettent à ce livre au commentaire approprié d'évoquer la vie le plus souvent malheureuse de nos princesses. Une devint folle après l'exécution de son époux, deux furent broyées par la Vienne des Habsbourg, une devint reine de quelques semaines en Italie, une autre grande duchesse de Luxembourg, les deux filles de Léopold III connurent divers destins et enfin plus heureuses, Mathilde et Elisabeth.

INFOR ARCHEOLOGIE 152 – 2002

152-206 : IL ETAIT UNE FOIS LIEGE Gravures, dessins, photographies du XVIe s. à nos jours livre, édition des Chiroux, 2002, 160 p.

Paru en avril à l'occasion d'une exposition des Chiroux ce livret au format pratique présente quelques-unes des richesses du patrimoine de la bibliothèque liégeoise : 5 anciennes cartes de la principauté, des panoramas de Liège et de ses principaux monuments dont la Cathédrale, les plans du 19^e s. enfin réalisés selon les règles. Les édifices civils et religieux sont représentés par un choix judicieux de gravures ou de photos et un commentaire succinct. Les graveurs les plus en vogue sont illustrés par l'une ou l'autre de leurs œuvres. Enfin la vie trépidante de la fin du 19^e et du 20^e s. dont beaucoup de témoignages architecturaux ont disparu depuis, terminent l'ouvrage disponible à la salle Ulysse Capitaine.

152-207 : 100 DESSINS du CAMP CONCENTRATIONNAIRE DE BUCHENWALD par Paul Goyard avec l'aide de José Fosty, Editions Wallstein, 2002, 280 p.,

Que d'émotions, que de tressaillements d'horreur à la vue de ces dessins réalisés par le français Paul Goyard, un ami de captivité du visétois José Fosty. La Fondation des lieux de mémoire de Buchenwald et Mittelbau-Dora l'a publié en 3 langues aux éditions Wallstein. Volkhard Knigge évoque le diorama qui fut exposé dans l'après-guerre (par la FNDIRP). José Fosty raconte son amitié avec son cher Paul, qui était décorateur de théâtre. Il quitta notre monde le 1^{er} mars 1980. Ce livre ne passe rien sous silence de la vie concentrationnaire. On peut facilement le commander (25 E + port) auprès de Jacqueline et José Fosty au 04-379.10.46

152-208 : LES TEMOINS DU FANTASTIQUE Le siècle du charbon, par Jean-Marie Binard, Edition P&V, 2002, 72 p.

Le pays de Charleroi et le pays de Liège sont illustrés dans cet ouvrage, édité à l'occasion de l'exposition présentée par cette compagnie d'assurances. 9 artistes sont mis en avant : Defrance, Masson, Claessens, Van Gogh, Higuët, Luce, Paulus et les Meunier. D'autres artistes comme Maréchal ou Donnay étaient présents à l'exposition. Riches illustrations et commentaires adaptés remémorent le rôle de la houille en Wallonie.

Quelques documents sur la Basse-Meuse méritent d'être épinglés.

152-209 WALLONIE - ITALIE- DEUX MILLENAIRES D'AMITIE AU MIROIR DE LIEGE par Sabina Gola& Geneviève Xhayet, Consulat d'Italie à Liège (en deux langues), 2002, 96 p.

Les rapports entre la péninsule italienne et notre pays sont nombreux, étendus et lointains : depuis les légions romaines jusqu'aux mineurs de fond venus du sud. Une exposition à l'église St-André et un ouvrage réalisé par Melle Xhayet l'ont expliqué à souhait. Les deux migrations sont analysées : Pétrarque chez nous et les frères de Sluse à Rome par exemple, sans parler de l'italianisme qui a marqué de son empreinte des princes-évêques comme Erard de la Marck ou Ernest de Bavière ou des techniques comme le verre de Venise ou le stuc à l'italienne ou....à lire dans cet ouvrage, les rapports intenses entre nos deux contrées.

152-210 LES CAHIERS DE L'URBANISME , le patrimoine ferroviaire, région wallonne, n°40-41, septembre 2002, 168 p.

Le rail dans tous ses états, telle est l'image que l'on peut avoir de cette revue qui évoque des aspects parfois très localisés de notre chemin de fer (une ligne, une gare, un métro, un musée, un monument, la Vennbahn.....). Mais l'histoire du réseau ferroviaire au 20^e s., de la SNCV, du patrimoine naturel proche de nos voies de chemin de fer comme les découvertes archéologiques opérées sur le tracé du TGV ou le RAVel établi sur d'anciennes voies de chemin de fer analysent la place des voies ferrées dans l'urbanisme wallon. Et cette place est très importante.

152-211 ET SI LES FETES M'ETAIENT CONTEES Noël, Pâques, Chandeleur, Toussaint, Feux de la St-Jean, par Alain de Maisonneuve, Ed. l'Etoile, Bruxelles, 1998, 220 p.

Encore un ouvrage, me direz-vous, sur l'origine des fêtes chrétiennes et leur ancrage dans des traditions païennes....le sous-titre « aspects historiques des origines de la fête de Noël et de quelques fêtes traditionnelles » en dit long...les rois mages, la galette, l'arbre sacré, la bûche, le père Noël, les chandelles, l'œuf de Pâques, l'embrasement solaire et la roue solaire, la commémoration des morts, Samain.....Intéressant.

2003

INFOR ARCHEOLOGIE 153- 2003

153-212. Le Papegaie n° 89, janvier 2003 avec e.a. la ligne Liège-Visé et les anciennes gares de l'entité visétoise, le Cercle Saint-Hadelin, la nouvelle police en Basse-Meuse, Martin Scaff, victime des Allemands en 1914..

Contact : Librairie des Remparts ou Luc Jeukens, tél. 04/379.54.32.

153-213. Haccourt et Hallembaye aux 19^e et 20^e siècles – Les Métiers (4)

avec 19 métiers ayant eu cours à Haccourt. Il s'agit dans ce 4^e n° des métiers de fabrications métalliques comme le mécanicien, l'étameur, le poêlier, le serrurier ou de transformation du bois comme le menuisier ou le charpentier. Cette revue de 20 p. richement illustrée de documents inédits est vendue 4,5 E. Contact au 04-379.17.35

153-214 Cahiers d'histoire du temps présent, CEGES, n°9, 2001, 366 p.

Dans les 5 articles de fonds et les chroniques, relevons les services de renseignements Tégal par Emmanuel Debroyne, et le plan Marshall.

153-215 : MEMOIRES D'UN VIEUX LIEGEOIS (1876-1936) par Rodolphe de Warsage, édition du Molinay, 2002, 160 p.

Les éditions andennaises ont comme but de republier d'anciens ouvrages épuisés comme ces mémoires publiées en 1936. Rodolphe de Warsage a écrit maints ouvrages sur les traditions et raconte ses pérégrinations dans la ville à différentes périodes de sa vie : la vie sociale, sportive, culturelle et les divertissements ainsi que la réputation de certaines rues de Liège.....on suit la vie à Liège, comme si on était derrière une caméra.

Vendu dans les bonnes librairies au prix de 15 euros.

153-216 : NOTES HISTORIQUES SUR LA COMMUNE DE CHARNEUX par l'abbé Floribert Dubois, Bulletin n°79 de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Plateau de Herve, 2002, 322 p.

L'abbé Dubois né en 1872 et décédé à Lixhe en 1966 a laissé de nombreux travaux historiques sur les deux rives de la Meuse dont ces notes retranscrites par E. Chefneux ?. Il y a d'abord les écrits d'Ernolet (1771-1840) qui traitent de ce village de l'entité de Herve puis les travaux écrits dans 4 des 6 cahiers conservés. On évoque l'histoire de l'église, de la paroisse, de la commune, surtout à l'époque contemporaine. Une liste des familles du village est aussi notée ainsi qu'un historique de l'abbaye de Val-Dieu... la revue très copieuse se termine par la liste des bulletins publiés par cette société qui vient de renouveler complètement son comité.

153-217 : MAI 40- SEPTEMBRE 1944, EN HESBAYE Maastricht, Canal Albert, Eben-Emael, Tongres, Waremme, Hannut, Petite Gette par Hubert Laby, 2002, 452 p. , 45 euros, dans toutes les bonnes librairies

45 chapitres sur les grands moments de la guerre 40-45. 40 d'entre eux sont consacrés à la semaine du 10 mai 1940 avec les multiples combats des armées dont la traversée du canal Albert, le fort d'Eben-Emael et les combats de chars en Hesbaye....l'amateur de matériel militaire sera servi par la richesse et le détail des photos. Les dernières pages traitent de ces heures exaltantes de l'approche de notre libération en août et septembre 1944 dont l'arrivée des bataillons de reconnaissance puis de la 30^e division d'infanterie US. Ouvrage détaillé, précis, soigné qui doit beaucoup à la collaboration de centaines de personnes comme MM Galère ou Istase

SUR LE THEME DE LA FEMME

153-218 PORTRAIT EN NAMUROIS par Jacques Toussaint, Société Archéologique de Namur & Service de la Culture de la Province de Namur, 2002, 288 p.

Les monographies du musée des arts anciens du namurois s'enrichissent encore d'un vaste ouvrage sur le portrait dans la région de Namur. Pas seulement des hommes de toutes conditions (mais surtout les privilégiés) mais aussi des femmes, religieuses ou laïques. Les portraits de dévotions puis ceux du 17^e (P.Y.Kairis), portraits royaux et princiers, autoportraits du 18^e s. (M.Pacco), le portrait et la caricature au 19^e s. (L.Hiernaux) et enfin le portrait multiple au 20^e s. sans oublier les photos (MC Claes) et l'intéressant article sur la sculpture et la médaille (J.C.Toussaint).

153-219 DANSE AVEC LE DIABLE, une histoire des sorcières, par Daniel Lacotte, Hachette, Littérature, 2002, 238 p.

Daniel Lacotte nous raconte comment le diable sut se métamorphoser et s'adapter à chaque période de l'histoire. Au fil des siècles, rituels, offrandes, sacrifices, conjurations, envoûtements, incantations, maléfices et sortilèges nous entraînent dans un récit alerte et imagé. Les bûchers ne s'éteindront qu'à la fin du 17^e s. Le monde change mais les démons !

153-220 FEMMES ENTRE SILENCES ET ECLATS, Province de Liège et Musée de la Vie wallonne, Liège, 2002, 174 p. (Réflexions) mais aussi cahier documentaire, 40 p. et traces, 16 p.

Plusieurs contributions : P.Gerin sur le combat politique féminin, P.Raxhon sur Théroigne de Méricourt, M.C.Thurion sur l'affiche du travail, V. de Keyser sur le stress féminin, divers auteurs sur les lois sociales et la médecine du travail, A.Marchant sur l'image de la femme par certains artistes sans oublier l'androgynie par F.Delvaux. Traces passe en revue des fiches thématiques sur la vie sociale et la santé des femmes. Le cahier documentaire est le reflet des citations masculines sur la femme !

INFOR ARCHEOLOGIE 154- 2003

154-221 Christina KARLSHAUSEN, Bibliographie de l'archéologie en région wallonne 1995-1997, Chronique de l'archéologie wallonne, n°5, Hors-série 2002, 184 p.

Pas moins de 2256 notices sur les fouilles en région wallonne pendant ces 3 années. Un index par auteur, par localisation, par période ou par thème permet une bonne recherche. 65 notices ont trait à la Basse-Meuse dont 38 tirées de nos publications. Les communes évoquées sont Argenteau, Aubel, Bassenge, Berneau, Bombaye, Eben-Emael, Haccourt, Herstal, Jupille, Lanaye, Lixhe, Visé, Warsage et Wonck.

154-222 Bulletin d'information du Centre liégeois d'histoire et d'archéologie militaire,tome VIII, fascicule 8, octobre-décembre 2002, 72 p.

Deux articles évoquent Eben-Emael, soixante ans après (par Joseph Thonus) et les événements qui se sont déroulés au fort de Battice du 9 au 22 mai 1940. Contact auprès de M.Britte au 04-3439732

154-223 José CHAINEUX, Vingt années comme Maître-Ouvrier, la vie au charbonnage du Hasard de Cheratte de 1954 à 1974, Collection du Comté de Dalhem, 56 p. (Blegny-Mines, rue Marlet,23 à 4670 Blegny)

Fin de la trilogie du maître porion, José Chaineux qui évoque sa fin de carrière au charbonnage du Hasard de Cheratte, avec la difficulté constante : ou bien trop de travail, ou bien trop d'ouvriers pour le nombre de tailles,toujours l'équilibre entre productivité, sécurité et aspect humain.

154-224 Haccourt et Hallembaye aux 19^e et 20^e siècles,les Métiers (5),20 p.

Il s'agit dans ce 5^e n° de 9 métiers de transformation du bois comme le scieur, le fabricant de brouettes, le constructeur de bateaux- comme à Devant-le-Pont, le tonnelier, le sabotier ou encore le vannier, le cirier, le fabricant de chandelles. Cette revue de 20 p. richement illustrée de documents la plupart inédits est vendue 4,5 E.

154-225 Lambert ALBERT, Les cahiers de Richelle, Visages du terroir, tome 5, 2002, 212 p. (vendu à la Librairie des Remparts de Visé)

Un peu de tout dans ce 5^e tome avec des rappels d'anciens numéros et l'évocation de personnes qui jouent ou jouèrent un rôle à Richelle. Les témoignages de guerre, la solidarité locale, la coopérative, les artistes et le nouveau blason méritent le détour. Quelques illustrations pèchent parfois par manque de netteté. On attend la suite de cette chronique villageoise.

154-226 Alice DELVAILLE et Philippe CHAVANNE, L'A en province de Liège, Edition du Perron, 2002, 114 p.

La perception et la définition de l'art nouveau a varié au cours du XXe siècle. Décrit pour certains de ses aspects dans les années 50 (avec quelques démolitions malheureuses comme la Maison du Peuple de Bruxelles), cet art assez peu représenté finalement dans l'architecture du début du XXe s., dépassé de loin par d'autres formes (les néo, l'éclectique) fait maintenant l'objet d'une recherche minutieuse pas seulement à Liège mais aussi dans la Province : on y retrouve des maisons à Amay, à Huy, à Liège notamment à Cointe, le long de la Meuse ou en Outremeuse, à Spa, à Verviers (et on aurait pu ajouter Visé qui en recèle quelques-unes !)

Les architectes ont comme nom Rogister, Nusbaum, Devignée, Comblen, Crahay, Bottin, Barsin, Renonnet, Vivroux mais aussi deux autres qui ont œuvré à la reconstruction de Visé, Jaspar et Thuillier. Superbes photos.

154-227 LES GRIS COUS Les maçons d'Othée, au fil du labeur, Valeurs et Traditions en Hesbaye, 2002, 36 p.

Tout savoir sur les briquetiers au travers de cette petite brochure éditée à Othée.....un peu dans l'esprit de nos amis de Haccourt, l'association locale a cherché dans la généalogie, les photos, les témoignages ce qui rappelait la vie des maçons et des fabricants de briques, métiers très durs.

154-228 LIBERCHIES ENTRE BELGIQUE ET GERMANIE Guerres et paix en Gaule Romaine, Musée royal de Mariemont, 2002, 24 p.

Une très intéressante et didactique exposition a traité du vicus le plus célèbre de Wallonie avec celui de Braives par ses découvertes récentes, contrairement à Arlon ou Virton plus anciennement renseignés. Suivant par là la série des Liberchies, vicus gallo-romain (4 tomes), plus axée sur le matériel archéologique, ce livre permet d'aborder utilement la vie à l'époque gallo-romaine avec des notions de géopolitique, de milieu, d'urbanisme avec les noyaux d'habitat, religieux ou de défense. Sans oublier l'économie, les dieux vénérés et la fin de l'agglomération. A lire.

INFOR ARCHEOLOGIE 155- 2003

155-229 ROLANDE DEPOORTERE La question des réparations allemandes dans la politique étrangère de la Belgique après la 1ere guerre mondiale 1919-1925, Classe des Lettres de l' Académie royale de Belgique, tome 17, 1997, 440 p.

Ah, ces dommages de guerre que la Belgique eut d'énormes difficultés à obtenir de l'Allemagne vaincue. Oui, il y eut des fournitures de charbon, de matériel roulant... Entre 1918 et 1922, ce fut 5,658 milliards de DM . Toujours est-il qu' en 1933 on estime l'ensemble des dommages payés à 8,2 milliards de marks-or pour la France, 4,06 pour la Grande Bretagne et 2,95 pour notre petit pays. Les tractations et les sommes exactes sont détaillées dans ce livre très minutieux.

155-230 FERNAND VAN LANGENHOVE Comment naît un cycle de légendes, Francs-tireurs et atrocités en Belgique, Editions Akribeia, Saint-Génis Laval, 1999, 201 p.

En réalité ce travail fut écrit par ce belge en 1917. La bonne foi qui anime ce livre lui a donné une force persuasive que l'art oratoire le plus consommé n'a pu égaler. Sont cités Haccourt, Berneau, Liège, Herstal et bien entendu Visé « *Après la façon dont les Visétois ont été traités, il ne peut plus être question de sentiment, ni de sensibilité, l'Allemagne nous a violés au prix de toutes les lois...* »

155-231 LA BELGIQUE ET LA PREMIERE GUERRE MONDIALE Bibliographie, publiée sous la direction de Patrick Lefevre et Jean Lorette, écrite par Paul Philippe, Luc Sieben, Carinne Van Tuijcom et Eric Meuwissen, Musée royal de l'Armée, Centre d'Histoire Militaire, Travaux, n°21,1987, 598 p.

Bibliographie incontournable avec 11 chapitres et des milliers de références. Un index des auteurs, des personnes, des lieux et des thèmes permet une recherche aisée : 33 articles sont relatifs à la Basse-Meuse dont 18 sur Visé.

155-232 Bibliographie, Tome II, ouvrages édités de 1985 à 2000 par Pierre-Alain Tallier et Sven Soupart, Musée royal de l'Armée, Travaux, n°35, 2001, 196 p.

Actualisation de la précédente bibliographie avec 1576 recensements dont 8 ouvrages (de notre association d'ailleurs) relatifs à Visé.

155-233 JOHN HORNE ET ALAN KRAMER, German Atrocities 1914, a History of denial, Yale University Press-New Haven and London, 2001, 608 p.

Le titre des chapitres en dit long sur cet inestimable travail de deux chercheurs irlandais qui remet les pendules à l'heure. L'incontournable invasion en août 1914 : guerre et illusion ; Francs-tireurs et atrocités allemandes : la guerre des mots ; l'impossible consensus entre atrocités allemandes et la mémoire en 1919....tous les villages razzisés dans notre région sont évoqués amplement (sauf Mouland ?) et bien entendu Visé. Une enquête minutieuse détaillée dans ce livre en anglais permet d'affirmer que les atrocités étaient prévues dès avant l'invasion dans le chef de l'état-major. Il fallait absolument remplir l'objectif stratégique du plan Schlieffen de traversée de la Belgique. On trouverait bien des justifications comme l'utilisation de francs-tireurs. L'exemple de Visé est typique.

155-234 DESIRE VAN ASS, A l'ombre du vieux clocher, tome 4, Pâques 2003, 128 p. (pour l'acquérir, contact au 04-362.96.38)

L'historien de Cheratte édite ce 4^e tome de l'histoire ancienne du village avec l'histoire de la vieille église qui se trouvait en face du château Saroléa : une vieille tour puis une église en style roman du 11^e s., agrandie au 13^e et 17^e. Les textes permettent

d'approfondir le sujet à partir du 16^e s. On n'oublie pas les presbytères avant 1600 et après, sis rue César. La nouvelle église sur l'actuelle place Jean Donnay fut projetée en 1832 et construite en 1835. L'ancienne fut détruite en 1837 et quelques restes nous sont conservés. A lire car cette étude est minutieuse et montre un attachement viscéral de l'auteur à son terroir natal.

155-235 GEORGES-HENRI DUMONT Chronologie de la Belgique de 1830 à nos jours, Ed. Le Cri-Histoire, 2003, 336 p.

Un des historiens les plus féconds et les plus vulgarisateurs est G.H. Dumont qui a aussi écrit les portraits de tous nos souverains et plusieurs histoires de Belgique. Cette chronologie mêlant faits historiques, politiques et socio-culturels que doit acheter tout amateur d'histoire contemporaine est chapitrée par les règnes de nos six rois avec une introduction sur les années 1830 et 1831. L'index chronologique des princes et souverains (dont nos princes-évêques et les ducs de Brabant) depuis Clovis jusqu'à notre dernier premier ministre Guy V. est exemplaire.

155-236 YVES BASTIN, Le culte populaire en province de Liège, 2 tomes (A-G, H-W), Tradition wallonne n°17-18, 2001, 390 p.

Ce livre en deux tomes rédigé par ce journaliste de la Meuse est le fruit de minutieuses enquêtes orales, dans des revues mais aussi dans des cahiers de guérisseurs passe en revue 129 saints honorés dans notre province : citons pour la Basse-Meuse par ex. Anne, Antoine, Barbe, Blaise, Brigide, Charlemagne, Christophe, Clément, Eloi, Erasme, Firmin, Geneviève, Georges, Gerlache, Gertrude, Gilles, Hadelin, Henri, Hubert, Jean-Baptiste, Lambert, Laurent, Léonard, Lucie, Martin, Matrice, Maure, Odile, Pancrace, Remacle, Roch, Sébastien, Valentin.....

155-237 PHILIPPE GEORGE, Reliques et arts précieux en pays mosan, du Haut Moyen Age à l'époque contemporaine, Ed. du Céfal, 2002, 270 p.

Travail de synthèse très attendu du conservateur du trésor de la Cathédrale de Liège avec toutes les données sur le culte des saints et leurs reliques conservées dans des châsses précieuses. La liturgie, l'architecture, l'iconographie et l'hagiographie leur doivent beaucoup. La châsse et le buste de St Hadelin sont largement analysés de même que les autres châsses liégeoises ou hutoises.

INFOR ARCHEOLOGIE 156- 2003

156-238 FRANCOIS WALTHERY, Sur les hauteurs du Hasard, entretiens avec Pascal Roman, Edition Horizon, 2002, 56 p.

Pour ses 40 ans de B.D., François W. en a fait un Roman français. Interview très convivial de ce Roman qui aborde le début de la carrière et évoque tous ces petits personnages qui sont passés de l'imagination au papier. Natacha bien entendu mais aussi

Pipo, les Schtroumpfs, Li Vi Bleu. Cela se lit avec délectation tant la fibre locale de Walthéry est vive.

156-239 Guide des musées Wallonie-Bruxelles, Communauté française de Belgique, 12^e édition, 2003-2004, 288 p.

Une nouvelle édition qui reprend pour notre communauté 472 institutions dont pour notre région, Aubin, Battice, Berneau, Blegny, Dalhem, Eben (3), Herstal, Lanaye, Mortier (2), Mortroux, Visé (5) et Vivegnis. On ne retrouve plus que l'adresse, le type de collections, l'ouverture, le type de documentation, l'information et des logos (Contact 02-413.20.27). Bon outil de contact.

156-240 OUVRAGE COLLECTIF, Guérisseurs d'hier et d'aujourd'hui, Bastogne, Musée en Piconrue, 2003, 336 p.

L'exposition et la vaste monographie du musée de Bastogne font œuvre utile avec la collaboration du séminaire des arts et traditions populaires de Liège. Après les guérisseurs d'autrefois, il y a un chapitre important sur les guérisseurs d'aujourd'hui et les témoins muets : arbres à clous (Visé, Argenteau, Fouron, Herve, Saive) chapelles, tombes à miracles et sources (Argenteau, Haccourt, Mons, Mortroux) sans parler du rôle des animaux et plantes.

156-241 SOUGUNET ET DREZE, Petite histoire illustrée de l'Exposition Universelle de Liège-1905, Tome I, Les Editions du Molinay, 2003, 160 p.

Ce fut assurément la plus grande manifestation du 20^e s. à Liège : 7 millions de visiteurs et son souvenir est encore gardé dans l'urbanisme : tout un quartier lui doit sa création. Plus éphémère, le Vieux-Liège avec l'hôtel de ville et le diorama militaire avec la traversée de la Meuse à Visé par ex. Les illustrations bien légendées font de cet ouvrage un incontournable dossier sur Liège à son sommet.

156-242 Chasse-reliquaires en Wallonie, Premier regard , C.H.A.M., Malonne, 2002, 272 p.

On ne sera pas étonné de trouver quasi en tête de cette liste chronologique de 76 chasses, la chasse de St Hadelin (11^e s.). 14 sont réalisées au bas Moyen-Age, 34 entre 1570 et 1750, 24 entre 1802 et 1914.... Un descriptif très détaillé renseigne chacune de ces œuvres orfèvrées....dont Aubel, Herve et Visé. L'Entre-Sambre-et- Meuse est un « paradis » pour les chasses récentes dues e.a. à Henri Libert.

156-243 Cent ans de géographie à l'Université de Liège, 1903-2003, Bulletin de la Société Géographique de Liège, 2003, t.43, 204 p.

Admirable » synthèse de la progression d'une discipline, la Géographie depuis sa création à l'Ulg en 1903 : on analyse l'évolution du séminaire de géographie, les différents

titulaires, la géomorphologie, la climatologie, la cartographie, la géomatique, la géographie humaine, économique, didactique et appliquée avec une bibliographie et une liste des mémoires et des doctorats stupéfiantes.

156-244 Vies de pierres, la pierre ornementale en Belgique. Etat de la question , Pierres et Marbres de Wallonie, 2002, 216 p.

La pierre sous ses différents angles dans l'architecture et l'art : la créativité à toutes les sauces du préhistorien à l'architecte en passant par le philosophe. Des exemples concrets de l'implication de la pierre dans la ville. Chaque type de pierre (17) que l'on trouve en Belgique est détaillé et 16 techniques sont analysées comme la strie, le bouchardage, le sclypage, le sciage, le meulage, le polissage....

156-245 PHILIPPE FARCY, 100 châteaux de Belgique connus et méconnus, Volume I, Aparté, 2002, 256 p.

Une chronique de Philippe Farcy dans la Libre Belgique aborde depuis plusieurs années l'histoire et le patrimoine des châteaux. Parmi ceux-ci, 100 châteaux ont fait l'objet d'un livre bien illustré : 44 en Flandre et le reste en Wallonie. Les 6 exemples de la région sont à méditer : Gorhez est du meilleur goût néoclassique, Saive est décrit : qui peut le sauver en parlant de la tour médiévale ?; celui de Méan : Méan s'approche du néant, c'est une honte ; Celui de Cheratte fait grise mine et attend des jours meilleurs. On approche du point de non-retour...Celui d'Eysden, un chef d'œuvre est aussi étudié comme la petite forteresse de Fouron St Pierre.....Un manière agréable de traverser les styles (nombreux index).

156-246 JEAN STENGERS ET ELIANE GUBIN, Le grand siècle de la nationalité belge, Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918, Tome 2 : Racines, 2002, 238 p.

Le dernier travail de cet illustre historien : analyser le sentiment national depuis notre indépendance jusqu'à l'Armisticeen 1898, la loi d'égalité accueillit le flamand dans les hémicycles.... Et la guerre 14-18 marquera la fin d'un fort sentiment national belge. Par après, le fossé s'est élargi pour des raisons linguistiques (renforcement du sentiment flamand) et économiques (crise).

156-247 ANDRE DE STAERCKE Mémoires sur la Régence et la Question Royale « Tout cela a passé comme une ombre » (Textes et documents édités par Jean Stengers et Ginette Kurgan- van Hentenrijk), Edition Racine, 2003, 388 p.

Cet ancien chef de cabinet de Pierlot en 1943 deviendra le conseiller politique du régent Charles du 8 février 1945 au mois d'août 1950 puis sera ambassadeur à l'OTAN. Ses mémoires ont été publiés comme il le souhaitait, après sa mort en 2001. Une phrase résume son sentiment envers Léopold III : S'il fut trop grand pour ce qu'il put faire, il fut trop petit pour ce qu'il voulut faire. Les événements de l'après-guerre, les contacts avec le roi sont analysés. Un véritable psychodrame. Le livre se termine par les portraits de Churchill, Salazar et Van Zeeland.

156-248 AIME RICHARDT, Raconter l'histoire : le soleil du Grand Siècle, Louis XIV et son siècle, Tallandier, 2000, 390 p.

Si vous ne savez rien de ce règne, commencez par lire ce livre. Il structure ce règne de plus de 70 ans : sa formation avec sa mère Anne et Mazarin, puis trois périodes de 18 ans : 1. l'été de son règne, 18 ans de 1661 à 1678. Trois «fripouilles» l'assistent : Fouquet arrêté de suite, Colbert et surtout Louvois qui poussera la France à batailler. Vie privée, conquêtes militaires sans parler des conflits religieux et son projet versaillais occupent cet homme travailleur. 2) de 1679 à 1697 avec la guerre de la ligue d'Augsbourg commence la déglingue. 3) La fin du règne est atroce avec des drames familiaux (1698-1715) et des crises sans fin.

156-249 JEAN-CHRISTOPHE PETITFILS, Le véritable d'Artagnan, Tallandier, 2002, 270 p.

Mme Bordaz n'est pas seule à s'intéresser au véritable d'Artagnan. Jean-Christian Petitfils auteur d'une vingtaine d'ouvrages évoque ce nom accroché au règne de Louis le Grand.....il axe son livre sur son ascension dans la carrière militaire.....

Mais il est aussi homme de cour à l'esprit de famille profond, et par là, il est homme du Grand Siècle. On est frappé par le nombre de lettres conservées qui permettent de suivre à la trace les contacts entre ces protagonistes de la cour.

156-250 RENAUD ZEEBROEK, Fêtes d'hiver et calendrier liturgique dans les Pays-Bas méridionaux, Tradition wallonne n°19, 2002, 272 p.

L'hiver n'est pas le même pour tous : les folkloristes le font commencer avec l'Avent et la St Martin, le 11 novembre. L'étude passe en revue les rites des fêtes de St Martin, Ste Catherine, St Nicolas puis la Nativité suivie du Nouvel An, de l'Epiphanie puis les quêtes avant la Chandeleur. L'intérêt est qu'il montre l'évolution chronologique de tous ces rites dans notre pays, qualifié de Pays-Bas méridionaux et il confronte les rites par province ou lieu, ce qui fait la richesse du terroir, c'est sa différence. Une intéressante et riche bibliographie complète ce travail édité dans la revue Tradition Wallonne, dont les travaux font autorité.

INFOR ARCHEOLOGIE 157- 2003

157-251 LUC HIERNAUX, 150 ans d'enseignement secondaire de l'état en Wallonie et à Bruxelles, AGERS, 2000, 112 p.

De la loi Rogier au décret « Missions », Luc Hiernaux évoque l'histoire de l'enseignement secondaire officiel. 6 histoires de grandes écoles (dont l'Athénée Rogier à Liège) précèdent un répertoire de 281 structures scolaires depuis 1850. 132 écoles subsistent dont 29 en Province de Liège. Pour rappel en Basse-Meuse, Herstal, Jupille et Visé. Ont disparu ou furent absorbées les écoles de Blegny, Glons et Vottem.

157-252 Chronique Pierpont, n°13 de Mai 2003, 70 p. (Allo 02-735.72.58)

De plus en plus des descendants d'un ancêtre commun (ici d'Albert de Pierpont 1760-1841) se rencontrent, constituent une association et éditent des chroniques. Dans ce n°13 des Pierpont, on évoque abondamment la personnalité de Gaby De Coune (1907-1999), qui légua à la Fondation Roi Baudouin son manoir de Lixhe. Des crayons généalogiques des de la Tour, des Paulmier et de De Coune sont très intéressants à parcourir, dans cet article de 17 pages signés François de Pierpont.

157-253 CHRISTIAN LIBENS, Sur les pas des écrivains à Liège, éditions de l'Octogone, Promenades découvertes, 1997, 118 p.

Hugo, Nerval, Defrecheux, Dumas, Elskamp, Brel, Simenon, Curvers, Vrindts... ont évoqué leur séjour à Liège et ont décrit admirablement certains monuments. Suivez-les dans ce livre de Christian Libens qui fourmille de détails pratiques et notamment de 10 romans à lire absolument sur Liège.

157-254 PIERRE COLMAN ET BERTHE LHOIST-COLMAN, Les fonts baptismaux de Saint-Barthélémy à Liège. Chef d'œuvre sans pareil et nœud de controverses, Académie royale de Belgique, Classe des Beaux-Arts, 2003, 340 p., 31 E (Allo 02-5502206)

Amplement charpentée par onze analyses écrites de 1984 à 2003, la thèse des époux Colman sur les plus beaux fonts baptismaux du monde, ceux conservés depuis 1803 à l'église St Barthélemy de Liège démontrerait que ceux-ci auraient été réalisés à Rome sur les ordres de l'empereur Otton III vers l'an mille et auraient été ramenés à Liège par un de ses successeurs Henri IV ou Henri V. Ils ont marqué de leur rayonnement tout l'art mosan ultérieur. A lire avec intérêt.

157-255 Châteaux-forts et fortifications entre Meuse et Rhin, 18 itinéraires en voiture ou à vélo, éditions de l'Octogone, 2002, 272 p.

Bonne introduction à la fortification dans l'Eurégio depuis l'antiquité puis aux divisions territoriales de cette zone. 18 circuits (6 en vélo) pour qui veut. Huy, Tongres, Looz, Franchimont et Limbourg sont des départs de circuits. On illustre Maastricht, Wyck, Eijsden, Navagne, Eben-Emael, Dalhem, Aubin et Saive

157-256 GUY LEMAIRE RACONTE (Textes de Paulette Nandrin) : Ils sont venus chez nous, Edition Labor, 2003, 192 p.

38 personnages qui eux aussi sont venus chez nous (en Belgique s'entend). Fruits des textes de Paulette Nandrin et des émissions « Guy Lemaire raconte », ces personnages sont racontés en 4 ou 5 pages. Il s'agit de 16 écrivains, d'une dizaine de personnages historiques anciens (Napoléon III) ou même contemporains comme Pompidou, six femmes dont Mme Tallien, mais aussi Casanova, Cockerill, Einstein, Van Gogh et

Afanassiev, qui prit le vent de la liberté après un concert à Chimay. Les villes hôtes sont le plus souvent Bruxelles, Liège, Spa, Bruges, Anvers, Mons....les avis sur l'accueil des Belges va de l'horreur à l'extase !

157-257 PIERRE PERRET, Le parler des métiers, Dictionnaire thématique alphabétique, Robert Laffont, 2002, 1175 p.

Un artiste comme Pierre Perret, tantôt profondément humain, tantôt gouailleur a commis avec une équipe étoffée ce livre que l'on pourrait juger un tantinet trop sérieux : que du contraire, le lecteur se dirigera d'abord vers le chapitre qui l'intéresse avec l'argot de son métier puis découvrira une centaine de catégories comme les arts du spectacle, les sports, les commerces, les artisans, les flics ou les voyous, les fonctionnaires, les prêtres ou encore les militaires. Les milliers d'expressions tantôt mystérieuses, tantôt amusantes sont notées alphabétiquement, illustrées par une phrase et décodées. Un index de plus de 120 pages. Un régal

157-258 JACQUES DE LANDSBERG, L'art en croix, le thème de la crucifixion dans l'histoire de l'art, La Renaissance du Livre, 2001, 166 p.

L'histoire de l'art a cette délicatesse que l'iconographie est sans cesse mouvante, évolutive et qu'un bon chercheur doit pouvoir replacer ces variantes dans l'art du temps. Ce motif majeur s'il en est, la crucifixion, symbole de la religion majoritaire sur notre continent, en est un exemple évident. Ce chercheur de l'ULB analyse les différents éléments : le pagne, la tunique, les larrons, la forme de la croix....et analyse ces motifs au gré du temps dès les origines (le triomphe du christ en croix), puis le haut moyen-âge (l'aube), l'art roman (les temps de la foi), l'art gothique (l'élan de l'âme 1200 à 1400), la fin du moyen-âge (l'imitation du Christ), le Quattrocento (le christ renaissant), le 16^e s. (la déchirure), l'époque baroque (pour la gloire du christ), le 18^e s. (le christ des lumières), le 19^e s. (à la recherche de Dieu), le 20^e s., siècle de folie (le christ de l'imaginaire). Analyse claire et précise d'un symbole puissant qui témoigne de la mort de Dieu...fait homme ! Cet auteur fut invité le 12 septembre à la tribune des R.V. de Richelle.

157-259 SOUS LA DIRECTION DU PERE GUY FONTAINE, Mélanges pour un cinquantenaire, Liège, 2003, 58 p.

On le connaît comme animateur des émissions wallonnes, il est surtout prêtre orthodoxe russe de la communauté du Laveu à Liège. Il fête le 50^e anniversaire de son église, imitation d'une église de Novgorod. 7 articles définissent ce qu'est l'orthodoxie, l'église en Belgique, l'église à Liège, l'archevêché des églises orthodoxes de tradition russe en Europe de l'Ouest, le rappel des premières églises en Belgique et pourquoi des russes chez nous avec l'émigration dans l'entre-deux-guerres. Ce livre a été réalisé par l'ARC National et est toujours vendu au prix de 5 EU (compte 833-3400443-75 de l'ARC Visé mention « Russe »).

157-260-261 CATHERINE ET PHILIPPE RAGUIN, L'officiel des prénoms d'Europe, Marabout, 1983, 382 p. ET CLAUDE MERCIER, Les prénoms , un choix pour l'avenir, 1979, 418 p.

Si vous croyez à la prédestination, et que votre famille doit s'agrandir, choisissez le prénom en fonction des caractères voulus après avoir lu le livre de Claude Mercier. Mais méfiez-vous, cela peut donner le contraire ? Et pensez à l'enfant qui devra porter ce prénom toute sa vie. La partie historique et la description des porteurs de chaque prénom vaut l'achat de ce livre. Dans l'autre livre, la curiosité vous mettra face à 33.000 prénoms des plus classiques aux originaux, exotiques, yankees ou nouveaux. Ils sont classés par pays, par sexe et par suffixe. Pas de prénoms belges...on est relié à la France, aux Pays-Bas et à l'Allemagne. Merci pour eux. On cite les prénoms les plus usités et les plus actuels dans chaque pays.

157-262 FRANCOIS MORVAN, La distribution des prix, les lauriers de l'école du XVIIIe siècle à nos jours, Perrin, 2002, 318 p.

Comment mieux évoquer cet événement dans la vie des écoliers et étudiants de jadis qu'était la distribution des prix (jusque dans les années 70) qu'en faisant appel aux souvenirs de 73 grands noms, de Lucien Bonaparte en 1800 à René Remond en 2001...en passant par Jules Verne, Valéry ou Pompidou ?. On a assurément une évocation de l'idéologie et des préférences de chaque période car

par ex les uns vouent les langues anciennes aux gémonies, d'autres en font la base d'une aristocratie « intellectuelle ». Ces discours veulent influencer la jeunesse par un message d'espoir ou par une mélancolie passéiste. Reconstruire l'homme !

157-263 IMAGES DE MAITRE, De Markten, 2003, 240 p.

La collection Rouir déposée au musée de Louvain-la-Neuve, exposée à Bruxelles jusqu'au 5 octobre a généré un livre bilingue montrant parmi les plus belles gravures du monde. Après un aperçu des techniques de gravures qu'il est toujours bon d'avoir en l'esprit, on parcourt 500 ans de gravures de Mantegna à Raveel avec d'éminents artistes comme Dürer, Cranach, Rembrandt, Van Dyck, Fragonard, Piranèse, Goya, Delacroix, Manet, Corot, Ensor, Vuillard, Munch, Tytgat, Klee, Bonnard, Picasso, Hartung, Nolde, Soulages, Braque. Belle édition

INFOR ARCHEOLOGIE 158 - 2003

158- 264 LE PETIT PIRON, DICTIONNAIRES DES ARTISTES DES 19^E ET 20^E S. FAIT DE LA BASSE-MEUSE UNE PEPINIERE D'ARTISTES.

Une lecture intensive de ce dictionnaire des artistes de notre pays (31.000 notices présentées sur 1900 pages) donne de notre région, la Basse-Meuse un

riche aperçu artistique. Voici ce que nous avons pu retenir de cette liste. A côté de quelques erreurs d'orthographe et de difficultés de localisation, le répertoire vaut la peine d'être consulté. Un astérisque : des œuvres de ces artistes sont conservées au musée régional de Visé

Né déjà au 18es., Arnold* et Léonard* Jehotte (de Herstal), Laurent Lefebvre, élève de David (de Visé) ainsi qu'un autre Lefebvre de Visé. (le même ?)

Né avant la guerre 14-18. P.J.Antoine (Herstal 1840-1943), Gaston Bertrand (Wonck 1910-1994), les frères Jean* (1856-1928 et non 32) et Joseph* Cambresier (1861-1932) et le sculpteur Louis Dupuis tous trois natifs de Lixhe, Marcel de Lincé* (Oupeye 1886-1957), Jean Donnay* (Cheratte 1897-1992), le sculpteur Robert Garcet (1912-2001), Fanny Germeau (Herstal 1911), le sculpteur Guillaume Gueury (Blegny 1910-+), Gustave Halbart* (1846-1913), Maurice Hardy (né en 1907), Richard Heintz (Herstal 1871-1929), Emile Hougardy (Herstal 1899-1981), Germain Jacobs (1913), Marcelle Croix Hardy (Herstal 1900-1999), Joseph Lagasse (Lanaye 1878-1962), Marcel Lagasse (Lanaye 1880-1974), Joseph Ledoux (actif à Visé), Maurice Léonard (Herstal 1914), Gilles Malpas (Herstal 1901..), François Maréchal* (House 1861 - 1945), Aubin Pasque* (Cheratte 1903-1981), Louise Roland-Brohée (1875-Cheratte 1939), le sculpteur Joseph Rulot* (1853-Herstal 1955), Fernand Steven (1895-Herstal 1955) et François Zolet (Herstal 1902-1976).

Nés avant la Libération de la seconde guerre mondiale, Jean-Joseph Baijot de Richelle (1926), Claire et Brigitte Balhan, natives de Hermalle, Marguerite Bathurst de Feneur (1935), François Bauters* de Cheratte (1921), Chantale Bietlot de Visé (1944), Pierre Deuse* d'Argenteau (1940), Annette Deletaille (Vivegnis 1925), Ghislaine de Secillon (Hermalle 1925), Marie-Thérèse Finck (1939), José Fosty* (Dalhem 1919), Francine Gilliaux (Visé 1932), Jean-Michel Kiwi (Herstal 1939), Pierre Lensen* (Visé 1933), Simone Mareschal (Herstal 1932), Mittéi* (Cheratte 1932-2001), Jacques Quoidbach (Herstal 1939), Jean Rocour (Herstal 1939), Vincenzo Rotolo d'Oupeye (1937), Alphonse Snoeck* auparavant à Argenteau (1942), Denyse Willem (Blegny 1943). N'oublions pas nés hors de nos terres Pierre Colson (Tongres 1930), M.Leruth* (Xhendelesse 1928) ou André Pirotte* (Remicourt 1927)

Quant ceux nés avant 1960, Pierre-Eric Baibay de Blegny (1957), Patricia Bastin (Hermalle 1958), Serge Broeders (1958), Marie-Jeanne Budin (1946) de Vivegnis, Guy Cleuren (1958), Martine Closset (1956), , Jean-Marie Dessard, Jacques Donnay* (Visé 1947), Christine Falaise (1950) de Blegny, Philippe Frère d'Argenteau (1951), Marie-Catherine Janssen de Warsage , René Jennès de Warsage (1947), Christian Kirkove (Herstal 1948), Jacques Lecompe (Visé 1957), Jacqueline Leleux d'Oupeye (1948), Claude Loxhay d'Oupeye (1946), Nicole Magnée d'Oupeye, Dominique Matagne (Argenteau 1958), Lambert Rocour (Herstal 1946), Nancy Schyns de Visé, Christian Spits Andréa Tison (Dalhem 1956), les dessinateurs Georges et Luc Van Linthout* (Hermalle 1958), François Walthéry* (Argenteau 1946), Claude Warnotte d'Oupeye, Roger Wauters, sculpteur de Glons (1950).....**Les jeunes pousses (!) sont aussi nombreuses** : Marie-France Bonmariage (Hermalle 1964), Carole Brenu (1963), Alain Defourny , Ivan Hnatuszok de Visé (1962), Maryline Manfio de Vivegnis (1962), Vincent Meessen* (Hermalle 1966), Annick Mesch (Herstal 1967), Werner Miron de Vottem (1962), Olivier Romedenne* (Visé 1968) et Marie-Paule Waterval de Bombaye (1962). Cette liste n'a pas la prétention d'être exhaustive car les lieux et date de naissance ou d'activité ne sont pas toujours clairement mentionnés.

158-265 25 ANS DE LA FEDERATION DES ARCHEOLOGUES DE WALLONIE Vie archéologique n°57-58, 2002, 230 pages.

On trouve dans le bilan des 10 dernières années des 37 associations qui ont répondu à l'appel de la FAW, 12 de la province de Liège dont 3 nous intéressent.

Le cercle archéologique de la Basse-Meuse (texte de Romain de Lucas p.61-63) a réalisé comme fouilles : à Haccourt en 1992, à Haute-Froidmont, à Bassenge, sur le site de la villa de Haccourt en 1996 et près de la carrière de Hallembaye en 1997. Une collaboration avec l'école d'Oupeye, deux expositions sur les rapports entre l'archéologie et la BD et la philatélie constituent les autres points forts de cette association qui s'occupe de la gestion du MARO (Musée archéologique régional d'Oupeye) installé depuis peu à la maison communale de Vivegnis.

Le Musée d'Eben, centre de recherches archéologiques et folklorique de la vallée du Geer (texte de Freddy Close p.125-130) a fait des recherches très intéressantes :

1.relevé de graffitis dans la grotte à tuffeau du Tchè Kwak d'Emael (dès 1511) ;

2. zone archéologique, rue Vinave à Bassenge (préhistoire à l'époque moderne) ;

3. site multiple dans les carrières d'Eben-Romont, 4. lotissement de la vallée de Bueren à Emael dans la rue Vallée avec des traces de l'âge du fer. Riche bilan

La société royale archéo-historique de Visé n'est pas en reste avec un texte écrit par Jean-Pierre Lensen p. 167-170). Pour les 10 dernières années, à côté des prospections, il y eut la fouille de sauvetage dans le piétonnier du centre de Visé en 1996-7, les découvertes sur le site de l'ancien Athénée entre 1991 et 1997. Le bilan comprend aussi dans le domaine archéologique 4 expositions, 5 visites du Muséobus, 20 conférences, une quarantaine de visites plus les grands voyages, ainsi que 3 publications plus particulièrement basées sur l'archéologie : Richesses archéologiques de la Basse-Meuse, R.V. de l'histoire N°15 et la Hesbaye romaine.

Enfin le bilan se termine par le musée régional dont huit sections sont relatives à l'archéologie : les fossiles, la recherche archéologique, la préhistoire, l'époque gallo-romaine, le vicus de Visé, la Meuse et les ponts, les rites funéraires et enfin l'archéologie des époques médiévale et moderne. Renseignements pour la revue au 02-741.72.69 (Mme Joëlle Moulin). Proficiat encore à la F.A.W.

158-266-267 NICOLE CLOSE, EUGENE DEVUE Tableaux noirs et bancs de bois, Musée d'Eben, Editions Labor, 2003, 732 p. (38 €) et livret pédagogique : Qu'elle était belle mon école, 48 p. (6 €)

Abasourdi par un tel travail, on se retrouve plongé au milieu d'une cour d'école et l'on voit ces générations d'écoliers travailler, le bâtiment de l'école évoluer, le maître acquérir un statut et très très tard un salaire décent et les rivalités idéologiques s'affirmer de diverses façons. Au début du livre, on doit montrer l'évolution du système scolaire spécialement au 19^e s. sous tous aspects notamment matériels (92 p.). Suivent les destinées des écoles d'Eben-Emael (118 p.), Wonck (94 p.), Bassenge (110 p.), Roclengue (84 p.), Boirs (72 p.) et Glons (138 p.). Les nombreux documents et surtout les photos de village, les règlements de la vie scolaire, la liste des instituteurs, les budgets (oh misère), les anecdotes sur la vie locale, les ex-cursus détaillés sur les guerres, les groupes sociaux, les activités économiques nous font vivre de près ces communautés rurales. Oui, la vie scolaire est le ciment de toute une communauté et le livre le prouve aisément. 472 illustrations de plus dont des couvertures d'ouvrages, des chromos ou

images d' Epinal qui donneront la nostalgie à beaucoup. Le livre est épuisé en vallée du Geer mais peut être trouvé aux Ed.Labor. (Contact Musée d'Eben 042862790)

Est toujours disponible par contre, le livret pédagogique du musée d'Eben qui passe en revue l'exposition : la trame historique, le matériel, les programmes, la récréation et le questionnaire pour savoir si on a compris.

158-268-269 LUCIEN VANSTIPELEN, Mon école, Emael – Eben – Wonck – Bassenge – Roclenge – Boirs – Glons, 2003, 666 p. et cahier de documentation 144 p. (12 €) Contact 04-286.30.01

Dans une autre optique, mais complémentaire, nous avons la contribution de M. le Curé Van Stipelen. Autre somme où l'école est vue sous un autre éclairage : l'auteur dresse la liste des curés des 6 villages depuis le moyen-âge (72 p.), l'histoire de l'enseignement catholique dans la vallée du Geer (106 p.), les communautés religieuses dans chacun des villages (172 p.), anecdotes mais surtout très parlantes les 180 pages de témoignages de près de 100 témoins de tous les horizons recueillis par Mme Hombrouckx avec en exergue, le chemin des écoles, les horaires, les matières, le matériel, la bizarrerie linguistique, les guerres, les loisirs, les punitions ou récompenses et les anecdotes et enfin 200 belles photos. Souhaitons déjà que ce livre épuisé soit réédité (même à un prix commercial). Textes, déclamations, programmes et nom des personnes photo- graphiées ponctuent le cahier de documentation. Chapeau (cela va de soit dans cette région du tressage de la paille) à ces auteurs et ces organisateurs de l'exposition bassegeoise de l'école dans la vallée du Geer. On attend avec impatience les prochaines expositions (comme il y eut la Paille, les vieux papiers, la vie religieuse, les voies de communication).

158-270 DANIEL PIROTTE, Melotte, un siècle et demi d'histoire et d'industrie, Edition du Musée de la Hesbaye, Remicourt, 2003, 112 p.

Nos amis du musée de la Hesbaye viennent d'éditer un livre sur les 150 ans de la firme Melotte qui inventa pas mal de machines agricoles dont la célèbre écrémeuse inventée en 1888 par Jules M. L'expansion est phénoménale : 125 m², 5 machines, 26 ouvriers , production de 13 écrémeuses en 1890 et 20 ans plus tard, 10.587 m², 285 machines, 451 ouvriers et 25.500 écrémeuses par an. Puis il y aura les machines à traire, les frigos....L' Ets Thomas Tilling devint propriétaire du groupe en 1974 et perdit en 1981 une de ses grandes figures, son administrateur Etienne Michaux de Visé, qui fut secrétaire de notre association et membre actif des Francs Arquebusiers de Visé.

158-271 CATHERINE CESSAC, L'œuvre de Daniel Danielis (1635-1696), Catalogue thématique, CNRS EDITIONS, Sciences de la Musique, Série

Références, 2003, 240 p.

Enfin reconnu, ce musicien visétois du 17^e s. fait l'objet d'une étude détaillée de sa technique, de son œuvre dans le travail d'une Française, Mme Cessac. Un rappel biographique puis l'étude poussée de ses compositions : les motets étant les plus connus. Ses manuscrits ont été trouvés en Suède, en Italie, en France, aux USA...

158-272 ROLAND DREESEN, MICHEL DUSAR, FRANS DOPERE Atlas Natuursteen in Limburgse Monumenten, 2003, 296 p.

Les types de matériaux de construction sont nombreux dans la province voisine pas moins de 34 fiches techniques très élaborées de pierres, classées des plus jeunes aux plus anciennes. 17 pierres sont représentées dans les édifices de Riemst et de Fouron* : tuf*, grès mamelonné*, pierre de Gobertange, de Maastricht*=tuffeau, silex*, craie*, pierre de France, grès limbourgeois*, grès houiller*, grès d'Andenne*, pierre de Visé*, calcaire de Meuse*, petit granit*, psammite du Condroz*, calcaire du dévonien, quartzite, gravier de Meuse*. Nombreuses photos de monuments et coupes au microscope très précieuses.

158-273 LAURENCE VAN YPERSELE Imaginaires de guerre. L'histoire entre mythes et réalités, Académia Bruylant, UCL, Transversalités n°3, 2003, 502 p. (21 contributions de 29 auteurs de différents horizons)

Il y eut les mythes d'Anne Morelli, maintenant il y aura les imaginaires de Laurence Van Ypersele,...Ce n'est pas l'histoire mais la perception de celle-ci au gré du temps et les raisons qui sont analysées : la guerre des Paysans, les mythes de 14-18, de la défaite de 40. On évoque le mythe des frontières naturelles de la France vers l'est, les chansons révolutionnaires des Français chantées en Belgique, le mythe des francs-tireurs de la Guerre 14-18 propagé par l'état-major allemand mais aussi l'impact de la Grande Guerre sur la Résistance de 1940. Les grandes batailles : Kadesh, Actium, les campagnes de Napoléon sont aussi étudiées.

158-274 Le Papegaie (anciens arquebusiers de Visé), n° 91, 9/2003, 32 p.

Plusieurs articles intéressants : sur la ligne SNCB 40A, les inondations de 1926 en photos, René Born cycliste-frontière rn 1940, un aperçu du musée de la compagnie, le rappel de la création des Francs-Arquebusiers en 1910, le tir autrefois, deux drapeaux anciens et enfin des témoignages de vie de Martin Purnode et de Léon Brouwers Smeets. Contact au 04-379.48.28

158- 275-276 Haccourt-Hallembaye aux 19^e et 20^e siècles, Les métiers (n°6 et 7), Association des vieilles familles de Haccourt, 20 p., 4,5 E par n° ou avec port 5,5 E au 088-0903150-75

7 numéros sont déjà sortis sur les anciens métiers en vogue à Haccourt au 19^e s. et 20^e s. comme les métiers d'habillement (1-2), les amuriers (3), ceux qui transforment le métal et le bois (4-5). Le 6^e tome traite du bâtiment avec 15 métiers de l'architecte au plombier en passant par l'ardoisier, le tailleur de pierres ou le maçon. Maintes photos et récits documentent ce travail de 20 pages. Le n°7 traite des fonctionnaires au sens large, du secrétaire communal au douanier en passant par le militaire, le postier, l'agent de police, mais aussi de professions libérales comme avocat ou notaire. Déjà 83 métiers sur les 243 de Haccourt.

158-277 De Maasgouw, Tijdschrift voor Limburgse geschiedenis en oudheidkunde , LGOG, 122^e année, n°3, 2003, p.73-108

La revue d'histoire du Limbourg hollandais présente dans son n°3 de 2003 l'évolution des pipes en terre cuite dans un article très charpenté de M.Engelen. J.Pieters parle de l'art mosan présent en Russie. M.Eggen parle des monuments qu'étaient les croix de droit, des perrons, des bornes pris par le chapitre de St Servais puis présents à Berg en Terblijt, Heer en Keer, Hees, Mechelen, Sluizen, Tweebergen, Zepperen, Zichem
Renseignements : info@lgog.nl

158-278 Les Défenseurs de la croix et du patrimoine chrétien, 1903-2003, n°spécial de septembre 2003, 40 p., 8 E. (51, rue Filanneux à 4910 Theux)

Le symbole de la croix a beaucoup d'aspects et les croix de chemins, nombreux en pays de Verviers ont sensibilisé depuis un siècle une association qui s'est fait fort d'aménager, protéger ces témoins de la foi mais aussi œuvres d'art. Un siècle de protection avec des exemples concrets parmi 165 exemples. Nombreuses photos.

158-279. Les cahiers de l'Urbanisme, Septembre 2003, n°45-46, 148 p.

Sous le titre « Domaines et châteaux hier, aujourd'hui, demain », la revue aborde l'histoire des châteaux de chez nous depuis le 9^e s., les jardins, les décors, les châteaux de légendes, la gestion et les châteaux en chantier et comment se transmettent les domaines.... (pour l'obtenir 081/33.21.11)

PAS DE 158 – 280

2. 2004

3.

INFOR 159 - 2004

159-281 ALAIN COLIGNON, Dictionnaire des saints et des cultes populaires de Wallonie, Histoire et folklore, Editions du musée de la vie wallonne, Liège, 2003, 620 p.

Les saints vénérés dans notre région ont fait l'objet depuis longtemps de nombreuses publications. La dernière en date est ce dictionnaire édité par le musée de la Vie Wallonne et écrit par Alain Colignon. Ouvrage de consultation que nous vous recommandons. Nous vous donnons ci-dessous quelques données intéressantes la Basse-Meuse avec les communes et les saints concernés parmi les 332 saints et 147 saintes répertoriés.

ARGENTEAU : Notre-Dame/ AUBIN-NEUFCHATEAU : Antoine / BARCHON : Clément / BASSENGE ; Anne / BLEGNY : Martin / BOLLAND Apollinaire, Notre-Dame BOMBAYE : Matrice / FOURON-LE-COMTE : Barbe et Brigide / GLONS : Ode et Eloi / HERMALLE : Lambert / HERMEE : Martin / HERSTAL : Amalberge, Charlemagne, le crucifix, Erasme, Pépin, Geneviève, Grégoire, Hadelin, Lambert, Martin, Notre-Dame /HEURE-LE-ROMAIN : Genviève / HOUTAIN : La croix / JUPRELLE : Gerlache / MILMORT : Le crucifix /

MORTROUX : Lucie / MOULAND : Martin / OUPEYE : Lambert / HERSTAL PONTISSE : Christophe et Notre-Dame / RICHELLE : Firmin et Macrawe / SAINT-REMY : Notre-Dame / SLINS : Martin / TREMBLEUR : Gerlache / VISE : Firmin, Georges, Hadelin, Macrawe, Martin, Matrice, Notre-Dame, Quirin, Wolbodon / VOTTEM : Crucifix, Edigne, Etienne, Gilles, Lambert, Martin, Notre-Dame, Walhère. En gras, nous avons noté les saints locaux spécialement vénérés.

Chaque rubrique de saints dans ce livre note la date de sa fête, son nom wallon, sa vie, son culte, les lieux de culte et les sources bibliographiques. Notons aussi en fin, la liste des affections et les saints protecteurs concernés, l'index des saints et l'index géographique. Des doubles emplois sont notés mais c'est sûrement pour la facilité du lecteur comme Adelin et Hadelin, un seul et même personnage finalement

159-282 ANN CHEVALIER, ANDRE THIRY, l'âge d'or de l'horlogerie liégeoise, Ed.Luc Pire, 2003, 136 p., 35 Euros

Sous le sous-titre de « Liège remet les pendules à l'heure », le livre fait le point sur des recherches que l'on croyait closes : L'horlogerie de Florent Pholien . De nouveaux éléments ont été ajoutés de même que l'iconographie en couleurs. On repasse la biographie de nombreux horlogers dont les Sarton et les De Befve car souvent, il s'agit de dynasties ayant perduré jusqu'au 20^e s. On explique aussi les causes de la décadence. Le répertoire des horlogers mérite aussi le détour dont une trentaine de la Basse-Meuse. Le musée d'Ansembourg était l'écrin tout désigné pour recevoir cette exposition de prestige. Ne manquez pas ce livre, ni l'exposition ouverte jusqu'au 30 mai 2004.

159-283 JEAN-LOUIS DUMORTIER, Regards sur le 17^e siècle, Trésor de la Cathédrale de Liège, 2003,136 p.

Fruit d'un projet interdisciplinaire (CIFEN-Ulg), ce livre donne 15 regards sur le grand siècle : ceux de professeurs : d'histoire, de philosophie, de math, d'histoire de l'art entre Baroque et Classicisme, de français, de langues anciennes,. De extraits d'écrits éclairent phénoménalement le siècle. Liège garde la part belle : ses saints, sa réforme, ses artistes, ses orfèvreries, ses penseurs (De Sluse p.109) , ses tissus et son clin d'œil en forme de fable : le loup et le chien. Beaucoup de réflexion. A refaire pour d'autres périodes avec une exposition de surcroît.

159-284 ANN CHEVALIER et ROBERT RUWET, Liège, Tome II Gens de Liège, Alan Sutton, Mémoires en Images, 2003, 128 p.

Mieux charpenté que le tome I, il ne manque pas de fantaisie par la recherche du document rare et parfois saugrenu, quelquefois ancien et peu visible, par les commentaires très vieille France. Le monde du spectacle est mis en avant mais n'est-ce pas lui qui est le plus photo-génie-que avec les quelques vedettes françaises condescendant à battre le pavé de Liège! Un bon assortiment de photos plutôt que de cartes postales extraites de 19 fonds différents. Bon amusement.

159-285 Actes du colloque en 2001 : les moines à Stavelot-Malmedy du VIIe au XXIe s., Abbaye de Stavelot, n°2 , 2003, 104 p.

Plusieurs questions sont soumises à débat : qui était St Remacle ?, comment vivaient les moines de son époque ?, quel message a transcrit le théologien Christian de Stavelot ? Expliquer les énigmes des découvertes archéologiques : les vitraux, la crosse, les médaillons du soleil et de la lune et enfin à la fin de cet ensemble de 9 études, le monastère actuel de Wavreumont. Signent ce livre dirigé par Benoît Van den Bossche, P.Daniel Misonne, Philippe George, Paul Tombeur, Brigitte Evrard, Bernard Lambotte, Albert Lemeunier et P. Bernard de Briey.

159-286 Amicale des ARCHEOLOGUES du HAINAUT OCCIDENTAL , Volume VII, l'archéologie en Hainaut occidental, 1999-2003, Ath, 140 p.

40 contributions enrichissent le patrimoine de cette riche région archéologique entre Tournai, Mouscron, Mons et Ath : 16 sociétés d'archéologie qui collaborent, avec 61 membres. A côté de découvertes de pièces isolées, signalons le site rubané d'Aubechies, les découvertes dans des zones industrielles ou lors de grands travaux comme à Antoing ou Enghien, ou dans des zones architecturales comme à Ath ou à l'hôpital de Notre-Dame à la Rose. Des fouilles anciennes sont reliftées comme à Blicquy, Tournai. Extraordinaire travail d'une collaboration exemplaire.

159-287 FRANCOIS ZOSSO, CHRISTIAN ZINGG, Les empereurs romains, (27 av. J.C. - 476 ap. J.-C.), Ed.Errance, 256 p., 2002

La lecture du curriculum de 106 empereurs entre Auguste (-27) et Romulus Augustule (476) sans oublier 38 usurpateurs et 11 césars est des plus intéressante. On passe en revue pour chacun nom, naissance, famille, père, mère, portrait, mariage, cursus, règne et sources surtout antiques. Le règne le + long, Théodose II avec 48 ans...il fut nommé à l'âge d'1 an !, le + court avec Gordien I (=le plus vieil empereur à 81 ans) et II avec 20 jours chacun. 32 ont régné moins d'un an, 61 ont régné moins de 4 ans, 31 ont régné plus de 10 ans. 18 avaient - de 18 ans au début de leur règne, et 13 + de 60 ans. Leur mort est naturelle pour 37, les 69 autres meurent violemment ou se suicident. Rappelons les grandes divisions : les Julio-Claudien (-27 à 69), les Flaviens (69-97), les Antonins (97-192), ceux de la guerre civile (192-211), les empereurs africains et syriens (193-235), les empereurs soldats (235-284), les empereurs tétrarques (285-305) et les empereurs chrétiens (305-476) .

159-288 De ville en ville, Muséobus de la Communauté française, 2003, 76 p.

Comme pour chaque exposition, le muséobus propose un livret détaillé de l'exposition présentée. La ville médiévale a une origine. L'expression « l'air de la ville rend libre » explique bien le développement de ces entités avec les chartes mais aussi les querelles intestines. L'art roman et gothique chapeautent les styles des maisons et des rues. En suivant la guilde, on pénètre dans les métiers, le commerce, les moyens de communication. Un chapitre est consacré à la médecine et à l'école. Bonne synthèse que l'on doit à une équipe dévouée et imaginative.

159-289 Chaussures, Fondation Marinus, 2003, 116 p.

Le monde à nos pieds, la chaussure présente de multiples facettes : le moyen-âge occidental a cherché l'exotisme...plus tard, c'est la mode anglaise qui a marqué les styles. Les chaussures de sport, ou techniques marquent le 20^e s. Connaissez-vous le mocassin, la spartiate, la tong, le sabot suédois....vous en portez mais vous ne le savez pas. Quatre chapitres curieux : la chaussure musulmane , celle de la mariée, celle de l'ecclésiastique du 4^e au 9^e s., et les chaussures des peintures de Van Eyck. Sept créateurs contemporains présentent leurs modèles. Dérapant

159-290 RAYMOND MATHU et JOSEPH DENOEL, Aubel et les Français, Journal des réquisitions imposées à la Municipalité d'Aubel par les Révolutionnaires français (1794-1795), Société d'Histoire et d'Archéologie du Plateau de Herve, Bulletin n°80, 2003, 154 p.

Ce ne fut sûrement pas une période de rêve comme le prouve encore cette revue très fournie : les Français se conduisirent chez nous comme des conquérants avides et sans scrupules, servis en cela par certains habitants du cru : les réquisitions furent nombreuses en cette terre rurale, divisée en 9 quartiers. Et le retour des Autrichiens et des monarchistes était toujours possible. Ce cahier fut disséqué avec un panel de noms régionaux , le rappel des toponymes, des monnaies et des mesures en cours (au régime de Maestricht). Edifiant ou honteux.

159- 291 Enquêtes du musée de la vie wallonne, tome XX, n°237-240, 79 e année, 2001,p.229-256, le fascicule : 12,4 E

9 contributions des plus diverses : la fleur la Gaillarde ; la décapitation du coq en Hainaut , l'esprit du grain en quelque sorte ; les formulettes sur la place perdue ; ou les dictons des poules qui pondent (par Roger Pinon) ; le mal du feu pour le seigneur ; le nombre par les jeux enfantins (par F.Lempereur) ; les châtiments des maris trompés ou battus (par Jean Lechanteur) ; les remèdes et prières de Retinne (par Marie-Thérèse Counet) .

159- 292 Le Musée Herstalien, n°119, Novembre-Décembre 2003, 36 p.

Pierre Baré continue sa chronique de la police herstalienne dans le nouveau bimestriel du Musée Herstalien (en format A4 avec en couverture la façade du musée herstalien) . A méditer avec l'ambiance de ces petites unités à l'heure des ZIP et autres restructurations administratives. Aussi un article sur les disputes entre Rouges et Bleus herstaliens, de cabarets en fêtes il y a plus d'un siècle.

159- 293 Les cahiers de Richelle, Visages du Terroir, Tome 6, 2003, 204 p.

Lambert Albert a encore réussi à nous porter dans le passé de Richelle dont l'attachement visétois n'est plus à démontrer avec l'évocation des carrières établies entre Richelle et Visé.....les terrains à conquérir, les partenaires à ® assurer, les rendements à battre.....on aura ici l'exemple d'une petite entreprise de quelques associésqui

finalement sera absorbée par Carmeuse. Depuis plus de 50 ans, les fours à chaux ont cessé . Nombreux documents intéressants.

INFOR 160 – 2004

160-294 TOUSSAINT PIROTTE , la vie à Hermalle au XIXe siècle Collection Comté de Dalhem, Choses, gens et sites de chez nous, 2004, 116 p., 53 ill., 11 Euro (dans toutes les bonnes librairies)

C'est par le Prince-Evêque Velbruck que l'histoire commence, on accède à la période révolutionnaire avec la rachat de la banalité (nombreuses données économiques comparatives tout au long de l'ouvrage) puis nous suivons les Hermalliens sous le régime français avec des problèmes, les limites communales par ex. Le régime hollandais nous amène à la structure du village en 1830 avec la liste des métiers exercés et la liste des indépendants ou de certains travaux. L'administration et l'instruction publique sont passées au crible de cet ancien inspecteur scolaire. La construction du canal Liège-Maastricht, l'aménagement de la Meuse, les travaux, les incendies, les sociétés locales et les activités parachèvent ce livre qui évoque les aspects les plus tangibles d'Hermalle au 19^e s.

160-295 CONSTANT-MARIE LAMBORELLE, Promenade autour du Ruisseau d'Asse, 10 kilomètres de nature au pays de Herve, Collection Comté de Dalhem, Les Carnets du Promeneur, 2003,112 p. , 8 euro

Le bonheur est dans le pré, vas-y vite.....eh bien ce guide est là pour le promeneur qui veut suivre le ruisseau d'Asse à Mortroux sur 10 km : quelques données patrimoniales (sur fond bleu) mais surtout des données écologiques très bien présentées et très explicites: mammifères, oiseaux, fleurs, arbres.... (sur fond vert)

160-296 PAUL BRUYERE, Les compagnies sermentées de la cité de Liège aux Temps Modernes, l'exemple des jeunes arbalétriers (1523-1684), Liège, Société des bibliophiles liégeois, 2004, 304 p., 26 ill., 100 EU

Des archives très intéressantes ont été décryptées par notre auteur. Les métiers suscitent la formation à Liège des arbalétriers (après 1303). Les Jeunes Arbalétriers apparaissent en 1523 sous Erard de la Marck, disparaissent une 1ère fois en 1650 avant une brève renaissance (1677) et leur suppression (1684). Paul

mentionne avec moult détails les usages de la compagnie et les obligations des membres : **Composition** : Prêlat, Officiers : roy- empereur- capitaine- lieutenant-enseigne-cornet-sergent – mayer – receveur – greffier -varlet, Soldats - :mousquetaire- tambourin-gentilhomme et d'autres fonctions. **Organisation interne** : admission, démission, révocation, réintégration, exemption, assemblée, équipement, gage. **Activités** : Sécurité urbaine, excursions militaires, fêtes, gardes d'honneur, parades. **Patrimoine, revenus et comptes** : guirlande (=collier), vaisselle, nef marchande, marché public, adjudications, location, tribut monastique, droits, amendes,... **Relations externes** : avec le Prince, le Magistrat, les autres compagnies. Conclusion, ce

sont des entités complexes. 50 pages d'annexes, un lexique de 138 termes, une riche bibliographie, une table des noms de personnes et de lieux. La qualité formelle du travail explique son prix élevé.

160-297 ARMOIRIES COMMUNALES EN Belgique Communes wallonnes, bruxelloises et germanophones, 2002, reçu en 2004, Dexia, Tome I, 522 p. et Tome II, 432 p (p.523-954).

On les attendait depuis longtemps. Ces deux tomes sur les blasons des communes du sud de la Belgique sont sortis. Dans nos 6 entités de la Basse-Meuse sont reconnus les blasons des communes suivantes (**Commune-reconnaissance-motif**) : Roclengue (arrêté royal AR1955), l'entité de Bassenge (arrêté de l'exécutif AE 2003);

Mortier (AR1956 St Pierre), Saive (AR1932 Méan), Trembleur (AR1909) puis la nouvelle entité de Blegny (AE1991) ;

Berneau (AR1956 Gulpen), Dalhem (AR1912), Mortroux (ARHollandais 1819 Ste Lucie), Warsage (AR1952 L'Hostellerie & Falloize) puis l'entité de Dalhem (AR1981) ;

Herstal commune et nouvelle entité (AR1958 Charlemagne et St Lambert) ; Haccourt (AR1973 Looz), Hermalle-sous-Argenteau (AR1925 Claris, Notre-Dame), Heure-le-Romain (AR1926 Heure et Beaurieux), Oupeye commune et entité (AR1954 Curtius) ;

Argenteau (AR1925 Argenteau), Lixhe (1967), et Visé (particularité 3 variantes différentes ARHollandais 1819, AR1838 et après expertise de J.Ceyssens nouvel AR1923 commune et entité- Rivage de Visé). Merveilleuses illustrations couleur

160-298 PHILIPPE FARCY, 100 châteaux de Belgique connus et méconnus, Leur histoire, leurs secrets, leurs occupants, leurs architectes, leurs styles, Volume 2, 2003, aparté, 256 p.

Un 2ème volume avec 100 nouveaux châteaux de toute la Belgique dont aucun de la Basse-Meuse mais un aperçu de différents styles (du moyen-âge à l'éclectisme du 20^e s.). L'index des familles et des architectes fait de cet ouvrage un bon outil de travail. On attend le 3^e volume tiré des chroniques de la Libre Belgique, avec, on vous l'annonce déjà, des châteaux de notre région.

160-299 FRANCOIS ICHER, La France des Artisans et des Métiers, Edition de la Martinière, 2003, 256 p.

Les anciens métiers et les corporations sont évoqués amplement dans cet ouvrage bien illustré : les vieux métiers ont une histoire...un métier pour une rue et une rue pour un métier, c'est un slogan du moyen-âge mais cela n'est guère compétitif. Arrivent les manufactures, on supprime les corporations puis l'ère industrielle soustendue par l'électricité et le pétrole, puis l'informatique. Légendes et saints protecteurs rendent l'histoire de ces métiers plus symboliques puis le livre revient sur certains métiers typiques : 8 relatifs au bois, 5 à la terre, 11 au métal, 3 au cuir, 6 aux fibres, 3 aux aliments, 7 métiers plus urbains et enfin comment s'exerce maintenant la mémoire des

métiers au travers de musées et des compagnons. Soulignons l'exceptionnelle qualité de l'illustration habituelle chez cet éditeur français.

160-300 Papegaie spécial pour l'exposition du 425^e des Arquebusiers

On y trouvera plusieurs articles : la ligne de chemin de fer n°24, un siècle d'agriculture en Basse-Meuse, la rénovation de l'église Saint-Martin, le Papegaie a 30 ans et cela se fête, les drapeaux de la Compagnie royale des anciens Arquebusiers de Visé, des souvenirs de guerre (1914-1918), un florilège de dessins, photothèque avec l'église Saint-Martin, l'historique du Papegaie... En couleurs, nombreux documents d'archives... Exceptionnel

160-301 Les Métiers,(8), janvier 2004, 20 p. et 34 photos (AVFH)

Suite de cette intéressante série consacrée aux métiers en vogue à Haccourt au 19^e et 20^e s. Le n° 8 est consacrée aux métiers des soins : accoucheuse, sage femme, infirmière, docteur en médecine, médecin vétérinaire, pharmacien, écrivain public, coiffeur, barbier, ainsi que sacristain, domestique, blanchisseuse, berger, domestique de labour et journalier. On parle de familles bien connues comme les Stainier, les Collard, les Dessart, les Caps. On explique chaque terme de métier, le type d'existence, le logis de la personne et ses outils typiques (allo 04/379.17.40.)

160-302 Musée Herstalien, n°120, Janvier-Février 2004, 36 p.

Pierre Baré continue une ancienne série : l'historique du bureau de bienfaisance et de la médecine à Herstal : on y évoque pour le 18^e les médecins suivants : Elie Detillieux, Jean-Antoine Falloize, Gilles-Joseph Blistain, C.E.Ancion, J.J.Bayard, J.A.Poisket ; pour la période républicaine, JJ Datelot, E.Bourette, LJ Branviler, J.N.Berleur, L.Philippet. L'auteur donne ensuite un aperçu social et des secours publics ...la population est en baisse et très pauvre, comment furent gérés les Hospices Civils sous le Directoire ?.....Ebauche des services futurs au 19^e s.

160-303 Uit Eisjdens Verleden, Februari 2004, n°97, 36 p.

Nos voisins d'outre-Moerdijk impriment à Visé cette revue constituée de plusieurs articles : l'église réformée d'Eijsden et l'église simultanée...avec les enterrements d'Eijsden et de Ste Gertrude ; la reconnaissance de photos de groupes : pèlerins, mariages, théâtre chez les Ursulines ; rappel de la vie locale en 1898 ; évolution des monuments du village en photos de 1960, 1980 et 2003 : n°16 : la rue Profonde, n°17 : la synagogue au Diepstraat 39, n°18 : la Diepstraat,30, n°19-20-21 au Diepstraat 67,69-71,73, n°22-23 avec la Diepstraat 79 et 44....chapitre commenté par Willy Jeukens. La croix de chemin d'OostMaarland et en dernière page, une vue d'un accident de train : un cycliste renversé.

161-304 Sous la dir. de MICHEL TOUSSAINT, le champ mégalithique de « Wéris », Fouilles de 1979 à 2001 Volume I, contexte archéologique et géologique, Région Wallonne, Etudes et documents, Archéologie 9, 448 p.

Vaste recherche consacrée à notre Carnac belge, Wéris, par 5 auteurs. On évoque l'historiographie complète depuis le M.A., les sépultures collectives en Wallonie et environs mais aussi les vestiges plus anciens de la région 50 p. sur la première allée couverte, la plus connue déjà découverte en 1887, la 2^e fut aussi refouillée, les autres menhirs ensuite puis comment on a perçu ce site depuis l'origine avec un aspect des légendes locales. Le contexte géologique des poudingues intéresse aussi bien sûr. A lire avec consistance par les fadas de mégalithes.

161-305 FRIEDEMANN BEDÜRFTIG, Mille Châteaux, Forteresses et Palais, Voyage illustré à la découverte des plus beaux édifices sur 5 continents, Maxi-Livres, 2002, 480 p.

Evocation de châteaux du monde entier. Bon comparatif avec photos couleurs de 34 pays d'Europe (=des châteaux tout en contrastes), de 26 asiatiques (= l'aspiration au plus haut des cieux), de 22 africains (=splendeur éclatante), de 26 américains (=univers de rêve hier et aujourd'hui) et 2 océaniens. Confrontation de civilisations et d'époque des plus diverses.

161-306 L'HISTOIRE EN IMAGES, Le XIXe siècle, année après année, mois après mois, Gründ, 2000, 600 p.

Un 3^{ème} gros livre des plus passionnants : ce 19^e s. que l'on a tant marginalisé est pourtant fascinant. Ce livre vous le prouvera car c'est un annuaire où chaque année est développée en 4, 6 ou 8 pages. Les grandes dates de l'histoire, de la culture et des découvertes vous donneront une évolution progressive de tous les pays comme le nôtre. Des éclairages sur certains événements sont des plus formatifs. A consulter sans hésitation si un doute d'un autre siècle vous turlupine.

161-307 HUBERT DUEZ, Dans les maisons de nos grands-mères, Objets d'usage, objets de charme, Editions du Chêne, 2003, 184 p.

Comme un passage auprès de 3 générations, ce livre montre l'évolution des ustensiles domestiques avec photos nostalgiques. Rangées comme dans un tiroir, ce sont les chapitres du livre (avec pages thématiques) : protéger la maison (portemanteaux), se chauffer (plaques ou poêles, les Godin), préparer les repas, (vernissées, moulins à café, émaillé, balances) , conserver (osier, objets en fil de fer, boîtes publicitaires, tire-bouchons), éclairer (lampes à pétrole, Pigeon), faire le ménage (balais, savon de Marseille), entretenir le linge (ciseaux, fers, nécessaires à coudre), la toilette (garnitures de toilettes)

161--308 M.STENCHLAK, Architectuurgids van Nederland, Atrium, 2003,248 p.

De la préhistoire à nos jours, ce livre vous invite à voir l'évolution architecturale de la cabane néolithique à l'architecture organique. Tout en dessins, ,cartes, plans, détails de construction. Superbe encyclopédie :Romains,Francs,Roman, Gothique, médiéval,renaissance,classicisme,romantique,industrie,rationalisme,Amsterdam

Stijl,fonctionnalisme,reconstruction. Index des termes et des noms cités à la fin.

161-309 DANIEL DROIXHE, Le cri du Public, culture populaire, presse et chanson dialectale au pays de Liège (18^e-19^e s.), Le Cri, 2003, 258 p.

Il s'agit d'une série d'études qui illustrent la culture populaire, la presse et la chanson dialectale qui est un dada de l'auteur, bluesman à ses heures perdues ! Le Laensbergh, le pèlerinage à St Hubert, le journal encyclopédique, l'abbé Raynal, le langage des procès, la chanson pré-révolutionnaire, Bassenge dans la chanson révolutionnaire, wallon et français à la révolution, la lecture romantique, la gazette de Liège et 1848, la chanson de conscrit. Ouvrage touffu et très pointu.

161-310 GEORGES HENRARD, En train à travers les plateaux de Herve, Sabel, 2003, 160 p.

8eme livre de ce receveur- chef Hre de la SNCB sur l'histoire du train dans le Pays de Herve. De Chénée à Verviers en passant par Beyne, Fléron, Micheroux, Herve, Battice, Moresnet, Aubel et Dison. L'histoire commence en 1872. On passe en revue surtout les gares (elles changent souvent en 20 stations) mais aussi les raccordements aux industries locales et le matériel ferroviaire. Une photo, une page et des commentaires adaptés d'un connaisseur. Avis aux amateurs de trains.

161-311 DANIEL-CHARLES LUYTENS, Saints guérisseurs de Wallonie et d'Ardenne, Noir Dessin Production , Collection Wallonia, 2003, 208 p.

Une vaste enquête menée par cet auteur nous replonge dans les saints populaires et guérisseurs,en vogue ou pas.Citons pour la région Ste Brigitte, Cornélie, Lucie, Matrice, Philomène, Rwesmel. Sts André, Antoine, Charlemagne, Clément, Corneille, Erasme, Firmin, Hadelin, Henri, Jean-Baptiste, Lambert, Laurent, Macrawe et Orémus, tous vénérés dans 15 sanctuaires. Très informatif et complet.

161-312 ROBERT ROTH, Histoire de l'archerie, arc et arbalète, Ed.de Paris Max Chaleil, 2004, 262 p.

Spécialiste renommé de l'archerie depuis 40 ans, Robert Roth signe un superbe livre pour qui s'intéresse à l'arc ou à l'arbalète. Ce n'est pas seulement un livre technique mais surtout un historique de ces armes dans toutes les civilisations avec héros, batailles,tactiques : les arcs simples, composites, magie et symbolisme, chasse à l'arc, traditions occidentales avec les compagnies, discipline sportive. L'arbalète : ses origines,

en Europe : à rouet, à cric, à jalet, les compagnies d'arbalétriers, la pratique sportive, dans les armées modernes. Annexes et index

161-313 L'arbalétrier, n°76, avril 2004, 20 p.

24 ans que cette revue existe et annonce les principales manifestations de cette compagnie armée vieille de 7 siècles. Le vitrail de St Georges dernièrement replacé

dans la Collégiale est analysé avec un intéressant relevé des archives. Il fut inauguré le 21 mars 1897. Des détails du livre de P. Bruyère sont résumés : le roy, sa tenue, sa guirlande (le collier) et l'empereur. Un article espagnol du 17^e donne

les avantages et désavantages de l'arbalète et de l'arquebuse. Ah, les ballesteros !

161-314 Bulletin du Centre liégeois d'Histoire et d'Archéologie militaire, Janvier-Mars 2004, Tome IX, fascicule I, 78 p.

Plusieurs articles : E. Simon sur la mitrailleuse Schmeisser-Bayard modèle 1934 ; J. Wynants sur les autorités belges et la situation des cantons de l'Est de 1940 à 1944 ; E. de Bruyne sur la SIPO-SD (service allemand policier) à Liège de 1940 à 1944, détaillé sur les différentes sections et sur les purges en son sein. Le **programme du colloque international de Liège des 6 et 7 mai est ensuite détaillé, ainsi que le forum de la fortification au fort de Lantin les 8 et 9 mai.**

161-315 L'herbe à St Pierre, n°10, 07/03 et n°12, 01/04, 4 p.

Revue en français sur la Montagne St Pierre : la métamorphose du Tindeberg, les pelouses calcaires, la vie de W. van Schaik, le château de Caster et ses environs ; au n°12 : les projets Eurégio 2004, les papillons nocturnes, les mal-voyants découvrent le site, l'association des fortifications maastrichtoises, 2 nouvelles réserves naturelles agréées par les RNOB : Brouhère et Thier à la Tombe à Eben-Emael et enfin la ferme Nekum qui devint propriété de Petrus Regout

161-316 Van Tijd tot tijd, Maart 2004, 1^{er} année, n°1

Nouvelle revue de la fondation Breughel mais qui vise plus loin. L'entourage de Pierre Breughel et le patrimoine de Loon, la chapelle Ste-Anne de Fouron-le-Comte au carrefour entre la rue de Berneau et de Warsage, signé par M. Lemmelijn, l'ancienne maison de Breughel et le nouvel homme de Mussert par Henri de Velde qui conduisit l'artiste à être fasciné par le fascisme.

161-317 Inventaires thématiques de la région wallonne, Donjons médiévaux de Wallonie – n°3, Province de Liège, 2003, 282 p.

Superbe inventaire de ces traces fortifiées avec le site, la biblio, l'iconographie, la notice historique et technique. Pour la Basse-Meuse, citons Battice Xheneumont, 2 châteaux à Berneau, Dalhem, Haccourt Froidmont, Jupille tour Charlemagne, Lixhe Vieille Tour, Oupeye, Saive, Wihogne Ferme Rasir.

INFOR 162 – 2004

162-318 PIERRE RIPERT, Histoire de la Première Guerre mondiale, Maxi poche, Histoire, 2004, 192 p. (2E)

Une bonne manière d'entrer « en guerre », de se mettre les idées en place : succ.les origines de la guerre, l'invasion allemande, les batailles de la Marne et de l'Yser, la guerre des tranchées, 1915 l'année des échecs, la guerre sur mer et dans les airs, la bataille de Verdun, 1917 l'année du doute 1918 la bataille de France, les traités de paix. A la fin, un petit dictionnaire.

162-319 STEPHANE AUDOIN-ROUZEAU, ANNETTE BECKER, 14-18, retrouver la Guerre, Gallimard Folio Histoire, 2000 réédité 2003, 398 p.

Le propos ici n'est pas de savoir qui est responsable de la guerre ni comment se sont déroulées les opérations mais bien d'explorer la culture de la violence, la croisade dès 1914 et le deuil incessant des familiers. Sous-tendu par un index des lieux et des auteurs, ce livre fait la part belle aux lieux symboliques : Verdun, Ypres, la Somme et aux auteurs d'époque.

162-320 CHRISTOPHE PROCHASSON ET ANNE RASMUSSEN, Vrai et faux dans la Grande Guerre, La Découverte, 2004, 360 p. (25 E)

Dans cet ouvrage collectif, la préface dit tout : oui, la guerre fut incertaine de part et d'autre. **On façonne l'opinion** : la censure, le contrôle postal, la propagande et la vérité e.a. pour les atrocités, la photo de guerre, les actualités cinéma d'alors. **On imagine la guerre** : le champ de bataille, la fleur au fusil, les lumières suspectes, la guerre bactériologique, l'hystérie et la confusion mentale au front. **On témoigne** : la guerre des gaz, le récit des témoins, vrais et faux historiens, rumeurs et témoignages.....A lire

162-321 JEAN-LOUIS LEJAXHE, Liège en guerres, Chroniques 1914-1918 et 1940-1944, Noir Dessin Production, 2004, 192 p.

Des illustrations méconnues (e.a. de M.Levo) font de cet ouvrage un recueil intéressant sur les deux guerres spécialement dans le Grand Liège: **14-18** : l'entrée des Allemands en 14, les exactions principalement aux alentours de Soumagne, la Grosse Bertha, le récit de Ludendorff, la Citadelle et la Chartreuse, Fonck, Marchand, le 20 août 14. Gilkinet un brancardier, Papa Merx, l'Atlas V, le 11/11/18. **Entre les drames** : la légion d'honneur à Liège, les ponts, Cointe. **40-44** : le 10 mai 40, Walthère Dewé, Paul Dufour

arrêté, la vie quotidienne, Forêt, Maurice Waha, la Libération de Liège, les bombes volantes. Quelques mots : les saints de guerre, une chanson, un poème « Dji so trop vi. », Constant le Marin, la septantaine de rues de Liège évoquant les deux guerres.

162-322 Vluchten voor de oorlog Belgische vluchtelingen 1914-1918, Davidsfonds/Leuven Im Flandersfield à Ypres , 2004, 144 p.

L'exposition du musée "Im Flanders Field" à Ypres est consacré aux réfugiés. La plupart quittèrent Anvers pour les Pays-Bas : 1 million de Belges en octobre 1914. Restaient 125.000 début 1915. D'autres fuirent en GB ou en France. Des photos et des lettres illustrent le propos : ce fut la pauvre petite Belgique qui suscita d'abord la compassion puis peu à peu avec le temps l'hostilité. Puis le retour à la maison mais revenir vers quoi ?

162-323 JEAN-PIERRE GUENO, JEROME PECNARD, Mon papa en guerre, Lettres de pères, mots d'enfants 1914-1918, Les Arènes, 2003, 176 p. De l'avant-guerre à la pleine guerre, l'enfant joue un rôle majeur comme le montre nombre de cartes-vues, de jouets. Les lettres touchantes des pères espérant revenir sains et saufs du conflit le démontrent. Le détail des lettres souvent au crayon est des plus touchants. La vie de l'expéditeur est ensuite narrée. Que de vies perdues. Que d'espoirs déçus !

162-324 BRUNO CABANES, La victoire endeuillée, Seuil, 2004, 560 p.

La Guerre est finie ? Que nenni . Qu'est ce que l'armistice exactement ? Fraternité avec l'entrée en Alsace-Lorraine ou plus rude en occupation en Rhénanie. Les combattants français sont démobilisés et les prisonniers de guerre reviennent...les statuts ne sont pas les mêmes. On fait la fête et la vie reprendra-t-elle comme avant ? En fait ce fut un impossible retour de guerre pour nombre de belligérants.

162-325 MUSEE HERSTALIEN, n°122, Mai-Juin 2004, 36 p. (3,75 E port c.)

Pour ce 2e numéro consacré à la Guerre 14-18, Pierre Baré nous évoque le fil rouge 1914-1918, autrement dit la frontière belgo-hollandaise, zone de mort. Une triple haie à savoir trois rangées de pieux supportant des fils de fer barbelés et au centre un câble électrique (2000 Volts) fut opérationnelle en août 1915 pour empêcher le passage de patriotes, d'espions.....Ce n° analyse les autres contrôles et l'édification de cette frontière électrifiée.

162-326 HANS HALBERSTADT, The World's Great Artillery from the Middle Ages to the present day , Granre Books, 2002, 176 p.

L'artillerie joua dès le 14e s. un rôle plus ou moins important. Ce livre passe en détail (calibre, portée, poids, origine et dessins) tous les canons. Un chapitre sur la guerre civile US puis 14-18, théâtre d'expériences multiples du 75 français au 420 allemand. La

guerre 40-45 avec les anti-tank et la DCA . Et puis les missiles, obusiers et autres des plus actuels.

162-327 YVES LECOUTURIER, Les plages du débarquement , Ouest-France, 1999, 128 p. + carte de la bataille de Normandie - Michelin 1947.

60 ans déjà et les noms des 5 plages de Normandie reviennent à la une : Sword, Juno, Gold, Omaha la sanglante, Utah. Le livre montre maintes photos d'alors et d'aujourd'hui avec mémoriaux, lieux symboliques. Héros d'alors (Notre Piron) et coup de main sont amplement racontés heure par heure. De quoi faire avec érudition du tourisme mémoriel.

162-328 GERARD GREGOIRE, Feu, décembre 1944, Les panzer de Peiper face à l'U.S. Army, La Gleize, 1986, 80 p.

Dans les premiers jours de la bataille des Ardennes, un groupe d'armée allemande dirigé par Peiper se faufila vers Werbomont par la Gleize. . C'est cette bataille du 17 au 24 décembre (dans le chaudron de la Gleize), qui est racontée heure par heure avec plans détaillés, photos des protagonistes. Le 18/12, entra en lice la 30^e division d'infanterie US qui libéra la Basse-Meuse dès le 10 septembre 1944. Nombreuses anecdotes.

162-329 JACQUES A.M.NOTERMAN, Le roi tué, la première enquête approfondie sur la Mort d'Albert ler, Ed.Jourdon le Clercq, 2004, 288 p.

Ah, cette mort cruelle du 17 février 1934. Notre 3^e roi disparaît d'un accident d'alpinisme à Marche-les-Dames. Mais très vite la rumeur parle d'autres causes, assassinat ou suicide.L'auteur plante le décor, 12 personnages impliqués dans l'accident et l'enquête. La chronologie fait l'objet de contradictions : 37 anomalies, le PV officiel et que penser de l'enquête et des témoins divergents ? A lire avec circonspection.

162-330 JEAN VANWELKENHUIZEN, 1936, Léopold III, Degrelle, Van Zeeland et les autres..., Racine, 2004, 336 p.,

Le 24 mai 1936, les élections sont un électrochoc : succès des rexistes, des nationalistes flamands et des communistes : 46 sièges sur 202. L'auteur passe la chronologie de 21 jours de l'après-élection et des consultations royales avec Van Zeeland, Degrelle, Vandervelde, Spaak, De Man, Deveze.

162-331, XAVIER MABILLE, La Belgique depuis la seconde guerre mondiale, Crisp, 2003, 308 p.

4 parties chronologiques dans cet ouvrage traitant de politique, économie, culture et Europe depuis 1945 : la Belgique unitaire restaurée (44-60), la fin de la Belgique unitaire (60-74), la Belgique post-unitaire (74-89), puis fédérale (89-00). Très documenté et à posséder par les férus de politique car il est remet dans son contexte e.a. les réformes de notre pays

163-332 MICHEL GEORIS, Le premier souverain de Belgique, le régent Surllet de Chokier, Ed. Luc Pire, 2001, 88 p.

Celui qui fut régent de Belgique pendant presque 1 an mérite ce livre. Ce Talleyrand belge fut de toutes les révolutions, liégeoise, brabançonne, française, bonapartiste. Leader de l'opposition en 1815 « Surllet de Choquant » fut notre 1er souverain en imposant l'union nationale fin 1830.

163-333 GEORGES LEGROS, 1914-2004, Antoine Fonck, enfant de Thimister depuis le 4 août 1914, 2004, 36 p.

En ouverture des fêtes de Wallonie, une exposition a présenté celui qui fut le premier soldat belge tué en août 1914, Antoine Fonck. Avant la guerre, la tension, le Pays de Herve bien mal loti, ce qui se passe le 4/8, la mort de Fonck, le village s'émeut, le souvenir, le monument, les autres témoins.

163-334 JACQUES-HENRI LEFEBVRE, Verdun, la plus grande bataille de l'Histoire racontée par les survivants, Ed. du Mémorial, 12^e éd., 1996, 508 p., nombreux plans et photos en noir et blanc

Vous voulez comprendre cette bataille de 10 mois en 1916, il faut lire cet ouvrage très abondant 12 fois réédité. Début en août 14, avec les incuries de l'état-major français. Le calvaire du soldat est alors largement évoqué. Grandeur nature, comme si vous y étiez, avec l'horreur, boue et mitraille.

163-335 CHRISTINE SAGNIER, La guerre 1914-1918 pour la faire connaître aux enfants, La grande imagerie, Ed. Fleurus, 2003, 26 p.

Belles illustrations mais textes parfois antithétiques (la Belgique envahie le 4/8 et la page suivante le 2/8 ?). Les grandes phases de cette guerre avec l'explication du conflit made in France, découpée en 11 chapitres.

163-336 LUC DE VOS, La Belgique et la 2e guerre mondiale, Racines, 2004, 364 p., plans sommaires mais utiles

Le conflit mondial est évoqué même si la l'oupe belge est sortie chaque fois. Notons la campagne des 18 jours, les batailles africaines, les tueries entre résistants et collaborateurs, la libération, l'immédiate après-guerre.

163-337 ELIZABETH COQUART, PHILIPPE HUET, La jour le plus fou, 6 juin 1944, les civils dans la tourmente, Albin Michel, 1994, 298 p.

Les civils ont trinqué dans toutes les guerres mais ici, la saignée normande fut particulièrement terrible : il était temps de leur rendre hommage. Non pas entre deux feux mais dans le feu, des récits au cœur de la bataille.

163-338 Sous la direction d'EMILE COLE , Grammaire de l'architecture, Dessain et Tolra, 2003, 352 p.

300 pages sur 18 styles de l'Égypte ancienne au style pittoresque . Même si la base de ce travail se situe en Angleterre, ce livre ne manque pas d'intérêt avec sa seconde partie, consacrés aux éléments architecturaux : coupole, colonne, tour , arc, porte, fenêtre, fronton, toit, voûte, escalier suivi d'un glossaire et d'un index (par terme et non par lieu !).

163-339 ROLF TOMANN, L'art roman, architecture, sculpture, peinture, Könemann, 1997, 482 p.

Un précis d'art roman précède des chapitres sur les arts dans divers pays :

Allemagne, Italie, France (60 pages), Espagne, Portugal, Grande Bretagne, Scandinavie. La sculpture occupe une grande partie, ainsi que le portail et son sens juridique. Peinture romane et technique d'artisanat d'art complètent le tableau. Glossaire et index pour emballer le tout et ce livre avec ses riches illustrations attirera les amoureux du roman, on comprend.

163-340 DOM ANSELME DAVRIL ET ERIC PALAZZO, La vie des moines au temps des grandes abbayes, Hachette, La Vie quotidienne, 2000, 344 p.

Se rappeler que le jeune « branché » du moyen-âge était fasciné par la vie monacale introduit le livre : à sa lecture, on découvre la vie, les rites, les structures des abbayes, leurs différences et ce à partir des chroniques qui expliquent l'émotion que l'on peut ressentir à franchir un cloître.

163-341 GILLES DESMONS, Mystères et beautés des abbayes cisterciennes, Privat, 1996, 158 p.

Au seul mot de Privat, on peut dire que les illustrations sont superbes. La démarche est plus synthétique que le livre précédent et axe sur l'art et ses combinaisons. La 2^e partie est un itinéraire avec 60 abbayes de France.

163-342 PANAYOTA VOLTI, Les couvents des ordres mendiants et leur environnement à la fin du Moyen-Age, CNRS EDITIONS, 2003, 312 p.

Les ordres mendiants (Franciscains puis capucins, récollets, dominicains) ont véritablement envahi les villes dès le M.A. Fondés sur des principes structurels, esthétiques et fonctionnels avec diverses parties bien pensées, ces complexes polyvalents devançaient même les aspirations spirituelles de leurs ouailles. Une architecture pas seule mais influençant tout le tissu urbain voisin. On pense à Visé, Bolland, Liège, Verviers, Huy, Maastricht.

163-343 ROINE DE DIJN, SIEGFRIED HIMMER, Fermes et vie rurale, Flânerie au cœur du terroir belge, GEV, 2003, 240 p.

Une journaliste flamande et un photographe flânent en ruralité. 52 arrêts dans de belles et solides fermes de chez nous : la commanderie de Fouron est la seule du Pays de Herve et la Paix-Dieu de la Hesbaye liégeoise. Ou sinon les musts des grandes fermes de notre pays en couleurs : la Ramée par ex.

163-343 CHANTAL ET JACQUES BONA, Les outils de bois, Flammarion, La Maison Rustique, 2003, 160 p.

Les réserves de nos musées (le nôtre) sont remplis d'outils le plus souvent de bois. Le livre commence par le travail en forêt puis les outils communs à tous les métiers. On va à pied (le sabot), en vin (le tonnelier), en route (le charron), en bâtiment (le charpentier), en meuble (le menuisier) et enfin en œuvre (le sculpteur). Les illustrations sont bien réglées de façon à bien définir l'outil recherché. Les différentes phases du travail sont analysés.

163-344 BENJAMIN STASSEN, La mémoire des arbres, Tome II, l'espace, l a nation, l'agrément, la santé, Ed. Racines, 2004, 376 p.

L'arbre délimite, structure le territoire, est profane, sert à la santé, aux loisirs, images superbes à l'appui. Le commentaire est raisonné : les arbres arpenteurs des Fagnes ou au pays de Stavelot dès l'ère carolingienne, les arbres frontières à Beusdael, à Warsage, à Boirs. L'arbre de la liberté, ou évoquant un fait tel le cèdre du Liban d'Argenteau planté en 1805, celui du 75^e à Sarolay, celui de l'armistice à Herstal, Hermalle, Aubel et Visé. Enfin, les arbres des parcs de château ou urbains. Enfin, les haies. La fin de l'ouvrage donne les diverses espèces, leur localisation (Pour la Basse-Meuse, on trouve Argenteau, Boirs, Dalhem, Glons, Herstal, Houtain, Mortier, Mortroux, St André, Slins, Visé, Wandre, Warsage, Wonck)

163-345 DANIEL POLET, Métiers du temps jadis à Bruxelles, Ed. Racines, 2001, 136 p.

Des métiers de rues disparus, les marchands ambulants, des marchés publics, les chanteurs de rue et le service public.....des centaines de photos venant de tout le pays mais accompagnées de commentaires très succincts .

163-346 Quand l'habit faisait le moine, une histoire du vêtement civil et religieux en Luxembourg et au-delà, Piconrue, 2004, 214 p.

1. Du corps nu à des conseils vestimentaires. 2^e les habits qui distinguent dans l'ancien régime. 3^e les habits qui uniformisent entre 1800 et 1950. 4^e les vêtements de rituels comme la maçonnerie et des communautés religieuses. 5^e le masque, les vêtements de procession, les vêtements de statue de vierge.....29 articles signés par 14 auteurs font encore de ce livre du musée de Bastogne un outil de référence.

163-347 Association des Vieilles Familles de Haccourt, Métiers (9), 20 p

La série très appréciée sur les métiers en usage à Haccourt et Hallembaye aux 19^e et 20^e s. traite dans ce 9^e numéro de 14 métiers : ouvrier agricole femme de chambre, femme de ménage, lingère, repasseuse, servante, marguillier, horticulteur, jardinier, abatteur de porcs, boucher, boulanger, brasseur et marchand de boisson. Chaque métier est défini quant à son origine étymologique et on donne le nom des habitants de Haccourt qui exercèrent ce métier avec la date. 04.379.17.35 au prix de 4,5 E

163-348 L'arbalétrier, les échos de l'Estache, n°77, Juin 2004, 28 p.

Après l'hommage des 2 compagnies sœurs à la nomination des arbalétriers comme Chef d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de la Communauté Française, la revue rappelle les hommages reçus : royale en 1894, Albert 1^{er} président d'honneur en 1902 et la visite de Baudouin en 1960. Cette reconnaissance fut donnée à la compagnie le 12 mai 2004. Le reste de la revue rappelle les fêtes et les différentes nouveautés. Trois acquisitions d'arbalètes : une de chasse à cranequin du 17^e s. allemand, une à balle du 19^e s. anglais et une à jalets du 17^e s. allemand. Deux papegaies présents chez des antiquaires, exposants du salon Tefaf de mars 2004 et enfin le président de la fabrique d'église, José Maes rappelle l'évolution des travaux du chœur de la collégiale de Visé.

163-349 Musée Herstalien, n°122, Mai-Juin 2004, 36 p. et un encart

Pour ce 2^e numéro consacré à la Guerre 14-18, Pierre Baré nous évoque le fil rouge 1914-1918, autrement dit la frontière belgo-hollandaise, zone de mort. Une triple haie à savoir trois rangées de pieux supportant des fils de fer barbelés et au centre un câble électrique (2000 Volts) fut opérationnelle en août 1915 pour empêcher le passage de patriotes, d'espions. Ce n° analyse les autres contrôles et l'édification de cette frontière électrifiée : sa décision et son exécution e.a. dans les Fourons (d'Aachen à la Meuse). Suite dans les n°s suivants de la revue.

163-350 In Flanders Fields Magazine, 6eme année, n°12, Juillet 2004, 24 p. Un don reçu de 22 plaques de verre montre des civils ou des soldats tués à Vottem, visages de morts meurtris. L'abbé Crevecoeur de Vottem rappelle ce qui s'est passé le 06/08/14 et a donné des renseignements sur ces victimes souvent du 11^e de ligne et venant des provinces de Liège ou du Limbourg. Cette recherche minutieuse fait l'objet d'une exposition jusqu'au 3/10, d'un livre, d'une vidéo et d'un CD de Steve Houben. La revue rappelle aussi deux publications : les réfugiés et Maurice Langaskens. Une rubrique sur

l'art « Loopgraven » ou comment graver des obus. Le colloque d'Ypres sur les réfugiés auquel 2 de nos membres ont participé comme auditeurs le 24 mai 2004 : avec la communication centrale de Michael Amara, dont nous espérons avoir une conférence sur sa thèse de doctorat, les réfugiés de la Grande Guerre. Pauvres réfugiés de tous pays.

INFOR 164 – 2004

164-351 Un autre regard sur nos cimetières, Rendeux, 2003, 318 p.

Dans ce livre, une introduction au monde de cimetière : les symboles, les croix de schiste, de fonte, de pierre calcaire. On passe ensuite en revue les cimetières de l'entité avec descriptions des tombes (symbole et textes), et le rappel du défunt. Jupille, Rendeux-Haut, Marcourt, Rendeux-Bas, Beffe, Devantave, Cheoux, Hodister, Gènes. On termine par le rappel des morts. Superbes photos

164-352 LAMBERT ALBERT, Inventaire du vieux cimetière paroissial, Les cahiers de Richelle, Tome 7, 2004, 280 p.

Avec des photos d'Isabelle Dalimier et une analyse de Lambert Albert, inventaire des tombes avec chacune leur photo. (plan numéroté). On passe en revue les types de monuments : les croix de fonte, sans en approfondir les détails, les croix anciennes avec leur graphie, les stèles. En annexe, des copies de documents administratifs ou privés : la vente de concessions, le travail d'un tailleur de pierre : Léon Marquet choisi parmi les 31 qui ont laissé leur signature sur des tombes richelloises, un vaste dossier sur la vie, l'agrandissement du cimetière et enfin des anecdotes de l'équipe des fossoyeurs. Un beau travail d'inventorisation.

164-353 CHANTAL MEZEN, Le cimetière de Sainte-Walburge, 130 ans d'histoire, Noir Dessin Production, 2004, 208 p. (et CD)

Avec un cd avec notions de généalogie et photos du cimetière, on peut lire plusieurs chapitres traités avec rigueur : les symboles, le cimetière paroissial avec les Orban et les Rossius (et les Fawe de Visé), le mémorial Dewé puis le cimetière actuel : description des tombes et vie de personnages, de dynasties ou de groupes célèbres (avec notices écrites par des familiers des décédés) dont Berthe Bovy, S.Longrée, François Maréchal, Auguste Speesen, pour les basis-mosans...

164-354 ISABELLE LEVY, Pour comprendre les pratiques religieuses des juifs, des chrétiens et des musulmans, Presses de la Renaissance, 2003, 298 p.

En 108 questions, on dévoile les différents livres sur lesquels se fixent ces religions du livre, puis des questions sur les différences et les similitudes et surtout l'explication de rites, de coutumes culinaires ou de modes vestimentaires typiques à chaque religion, à lire pour comprendre bien des choses.

164-355 ROSA GIORGI, Les saints, repères iconographiques, Hazan, Guide des arts , 2003, 382 p.

120 saint(e)s représentés par de magnifiques tableaux et analysés quant à leur nom, leur vie, les activités et caractéristiques, ce qu'ils protègent, les dévotions particulières, les liens avec d'autres saints, la diffusion du culte, le jour de la fête et la représentation et l'explication de l'œuvre choisie. Superbe iconographie qui avec le commentaire sérieux donne un nouvel éclairage sur nos « saints »

164-356 Sous la direction de STEPHANE AUDOIN-ROUZEAU et JEAN-JACQUES BECKER, Encyclopédie de la grande Guerre 1914-1918, Bayard, 2004, 1345 p.

Sept chapitres dans cette vaste encyclopédie émanant de l'historial de la première guerre de Péronnes. Le monde avant 1914 - Combattre - Conduire la guerre - Fronts intérieurs et culture de guerre - A la marge de la guerre - La liquidation de la guerre - L'empreinte de la Grande Guerre, suivi d'une chronologie, de la biographie des auteurs (une centaine) et un index. La Belgique est peu mise en avant comme souvent dans le manuel français. Mais somme des plus élaborées.

164-357 ROLF VON BIEBERSTEIN, Combats autour des forts de la position fortifiée de Liège en 1914, Fort de Barchon, 2002, 46 p.

C'est le récit d'un maréchal, capitaine de cavalerie et officier d'ordonnance de la 14^e division d'infanterie allemande qui a vécu la reddition des forts de la PFL DE Liège en août 1914. Bonne initiative du fort de Barchon d'avoir présenté un autre point de vue que celui bien établi. On évoque le plan Schlieffen et différents plans de prises des forts de Liège. Oui, l'armée allemande était prête à nous envahir. Ne restait plus qu'à choisir le moment et le prétexte. Le militarisme allemand !!!

164-358 PATRICK DE GMELINE, Versailles 1919, Chronique d'une fausse paix, Presses de la Cité ;, 2001, 440 p.

Du 18 janvier au 28 juin 1919, une chronique des accords de Versailles avec en sourdine et souvent oublié ce qui se passait en Europe au même moment Comment 4 alliés se sont « étripés », sachant bien peu qu'ils préparaient déjà le prochain conflit. Pas seulement l'histoire officielle mais surtout les faits et gestes occultés par le Bureau de la Censure.

164-359 ROBERT LE BEL, La Baraka, forts de la position fortifiée de Liège en 1914, Fort de Barchon, 2002, 46 p.

Livre de chevet de M.Van Dorpe, conservateur du musée du corps de cavalerie français à Jandrain, ce livre évoque l'histoire d'un miraculé qui combattit contre les troupes allemandes : Sissonne, Jandrain et Jauche, Dunkerque-Zuydcoote, retour par après en Orne et à Marchainville, puis employé au commissariat de la lutte contre le chômage,

puis les FFI et le dénouement, .livre écrit avec son cœur par ce fidèle du musée de Jandrain

164-360 MARC MOISSE, Liège Libéré, Ed. du Molinay, 2004, 128 p.

Comme d'habitude, un bel ouvrage des éditions du Molinay d'Andenne, en plusieurs chapitres : du 1/5 au 7/9/44, les deux jours de la libération les 7 et 8/9, le pire reste à venir : Gutt, les V1, le retour des prisonniers ; l'épuration.. et surtout 70 photos noir et blanc qui en disent long sur les états d'âmes des Liégeois à ces divers moments. Encore merci à ces centres d'archives photographiques qui alimentent la plume des chercheurs.

164-361 ALAIN SCHNAPP, FRANCOIS LEBRETTE, L'Histoire ancienne à travers 100 chefs d'œuvre de la peinture, Presses de la Renaissance, 2004, 224 p.

Quand on regarde les peintures des 17^e et 18^e s. , on est étonné par le grand nombre de peintures d'histoire avec des scènes souvent inconnues de notre bagage culturel car on ne l'apprend plus cette histoire antique:Cambyse écorcheur, Artémise selon Rembrandt, Campaspe, Philopoemen...Mais la grande histoire de la Grèce est plus connue jusqu'à Alexandre ou celle de la Rome primitive avec Horaces, Sabines, Spartacus....un beau livre très éclairant sur les modes de nos devanciers (avec le point d'orgue des Romantiques).

164-362 TOUSSAINT PIROTTE, L'Histoire de Belgique racontée aux enfants et aux grands qui l'ont oubliée,Ed.Jourdan Le Clercq,2003, 184 p.

Sous forme d'un dialogue entre des enfants et leur papy, un dialogue sur le mode de vie de nos ancêtres : les premiers villages, les Romains, les Francs, les Carolingiens, les Seigneurs et serfs, les ducs de Bourgogne, Charles Quint, les Autrichiens, les Français, les Hollandais et nos différents rois. Le tout se termine par une liste de musées où les enfants perfectionneront ce qu'on leur a appris !

164-363 JOHN CHILDS, Atlas des guerres, La Guerre au XVIIe siècle, Europe, Autrement, 2004, 224 p.

La revue Autrement est habituée à faire des dossiers bien charpentés et bien illustrés avec plans de batailles, dessin d'armes et tableaux. L'histoire de la guerre en Europe au 17^es est importante pour nous car combien de ces sièges ou batailles eurent lieu dans nos régions : la guerre de 30 ans 1618-1648, l'armée permanente 1648-1700, les guerres du milieu du siècle, la conduite de la guerre (1650-1700), les guerres de Louis XIV....et enfin des réflexions sur la polémologie. Le grand siècle de l'arquebuse, du mousquet et de la rapière.

164-364 SERGE TISSERON, Commet Hitchcock m'a guéri. Que cherchons-nous dans les images ?

Quand les écrans parlent de nous, l'épouvante au fond des yeux ou ce qu'une image peut renvoyer qu'elle soit télévisuelle, artistique, d'ordinateur...on termine par les 9 fonctions de ce que l'auteur appelle « nos mères-images » et les bonnes raisons de se créer des images. A lire pour comprendre la démarche artistique.

164-365 GABRIELLE COSSON, Inventaire des dictons des terroirs de France, Larousse, 2003, 382 p.

De A à Z en passant par les animaux, les saints, les objets, les métiers, les fleurs et que sais-je les milliers de dictons pouvaient nous dicter notre journée comme l'horoscope pourrait le faire pour certains ! Symptomatique mais combien porteurs d'observations et puis de superstitions « Octobre en bruine, Hiver en ruine ! - Bel été à la St Martin, présage un hiver certain - A la St Georges, le millet vaut mieux que l'orge - A la mi-oût, les chats font dégats partout ».....

164-366 LILY PORTUGAELS, Paul Bolland, un homme...une vie, Edition du Perron, 2004, 160 p.

Quel beau cadeau pour une retraite bien méritée. On traverse la vie de notre ancien gouverneur avec étonnement et admiration : entre fonctions publiques, vie professionnelle, vie familiale, vie sportive, attachement à notre langue et à la vie culturelle sous toute ses formes mais aussi à ses valeurs, le tout agencé par Lily Portugaels, ancienne rédactrice en chef de la Gazette de Liège avec l'appui de centaines de témoins qui l'ont connu de près : son enfance à St Remy, son passage à l'Athénée de Visé, son appui au développement du site de Blegny-Mines....avec plusieurs centaines de photos de ce livre-souvenir attachant.

164-367 FRANCOIS WALTHERY A propos de Natacha, Ed. à propos, 2004, 64 p.

Notre quinquagénaire se penche sur son œuvre majeure : sa Natacha. Mais l'interview du héros cherattois nous permet de nous étendre sur son travail, ses amitiés de BD, son héroïne, ses tribulations auprès des éditeurs. A la fin François passera à la moulinette de l'infâme questionnaire de Proust. Merci Natacha par la plume des 3 intervieweurs de nous faire mieux apprécier ton créateur.

164-368 MADY LEROY, Le pain de Saint-Martin, Compagnie des Anciens Arquebusiers Visétois, 2004, 72 p.

Une professeur pas du tout béotienne es poésie verse sa féconde imagination et son esprit imagé sur la vie de sa chère « compagnie ». Dédié à son père et préfacé par F.Balace, ce livre au format carré soumet les multiples photos de la fête à des rimes ambitieuses et maintes fois sensuelles car la fête , ce sont tous les sens qui entrent en jeu et jouent.« Le blason/n'est pas seulement/parure/il est brandon/pâture la plus courte/ entre neuf points »

164-369 MUSEE COMMUNAL DE HERSTAL, Les Jehotte, famille d'artistes de Herstal, 2004, 56 p.

Hommage à une famille combien artiste de Herstal : Léonard, Constantin ou Louis pour citer les plus connus n'ont plus de secrets grâce aux recherches de Pierre Colman, qui signe plusieurs notices : Jehotte ou Jehotte, la tombe, les reliques de Léonard Jehotte. On évoque le Charlemagne de Louis J., les chevaliers Goffin, les masses de l'Université, une coupe,UN catalogue avec e.a. la pièce de notre musée : le diplôme de Léonard offert par De Méan.

164-370 MICHEL ELSDORF, Contes et légendes du pays de Liège, Noir Dessin Production, 2004, 168 p.

Les contes continuent à nourrir les Editions N.D.P. L'éditeur s'y est mis en évoquant 60 contes de sa ville et des environs écrits par d'augustes devanciers comme O.Colson. Des connus comme Tchantchès, Bayard, Colin-Maillard, mais aussi des contes sur fond d'histoire comme la voiture sans chevaux avec Sébastien Laruelle, la prise de Chèvremont ou encore la petite fée de la Meuse,

164-371 L'arbalétrier, les échos de l'Estache, n°78, septembre 2004, 28 p.

Rappel d'une année estivale fertile en événements : avec l'hommage rendu aux deux compagnies d'arquebusiers et la visite d'arbalétriers de Sansépocro au mois d'août. 2 articles signés de Daniel Hubert et tirés de son mémoire de licence (1972 Ulg) : 1310 est une date symbolique marquant la naissance officielle de la compagnie. On est sûr de leur présence en 1330 avec les remparts de la ville, mais des porteurs d'arbalètes étaient déjà communiés au 12^e s. et le terme gilde explicité comme association ou confrérie. La suppression de la compagnie pendant quelques années par Ernest de Bavière pour réformation protestante comme le rappela Jules Matthieu (John Knaepen aussi dans l'histoire de la justice à Visé). On évoque la visite au musée de personnalités européennes, ainsi que des dons de livres et de tableaux à la gilde.

164-372 Le papegaie, Journal des anciens arquebusiers de Visé, n°94, septembre 2004, 32 p.

Beau numéro relatant les nombreuses activités du 425^e anniversaire des anciens arquebusiers : bal de gala, exposition sur les 425 ans, conférence de P. Bruyère, cabaret spectacle, concert, festivités des 24, 26 et 27 juin avec 36 photos couleurs. 2 visions de la guerre 14-18 sont aussi données 1. par Martin Purnode, plus chronologique (quinzaine tragique, déportation, clôture électrifiée, actes de bravoure - 2. par Jean-Pierre Lensen, plus analytique dans ses causes et dans ses conséquences pour les visétois et le patrimoine de la ville.

164-373 = Terroir, bulletin d'information, Musée du Folklore de Mouscron, n°67, septembre 2004, 12 p.

La cour Cracco dans la rue de Menin est autopsiée et un concours de rédaction, le 45^e marque un nouveau partenariat avec les écoles et la maison de retraite, le 50^e anniversaire du musée a eu lieu ce 26 septembre. **Un nouveau système d'audioguide**

pour le musée de Mouscron mis en mouvement par des professeurs et des élèves du secondaire supérieur : les textes peaufinés par 225 élèves sensibilisés au musée par le staff seront bientôt enregistrés Le musée de Visé a le même projet dans les prochaines années.

164-374 Cercle Historique de Fléron, 44e année, septembre 2004, 100 p

Sous le slogan, les relations généalogiques tissent la toile sur laquelle s'inscrivent l'histoire, 13 rubriques signées de MM.Bolland, Brixko et Guérin, qui s'intéressent au territoire proche de Fléron : la communauté d'Ayeneux, la chaussée de LIège à Soumagne, les bénéfices de la paroisse de Herve, les décès à Chénée entre 1645 et 1672, les relations entre hommes et femmes, la lettre de fidélité du maire de Forêt à Napoléon et la tremblante du fermier.

164-375 Société d'art et d'histoire du Diocèse de Liège, 2004-4, octobre-novembre et décembre 2004, 2 p.

Prochaines conférences : le 10/11, les fonts de Furnaux par M.Dehin, le 8/12 l'histoire de la Wallonie par B.Demoulin. Résumé au verso de la conférence de Jean-Pierre Lensen sur la quinzaine tragique en région liégeoise.

INFOR 165 - 2004

INFOR 166 - 2004

166-376 SOPHIE DE SCHAEPDRIJVER, La Belgique et la première guerre mondiale,PIE Peter Lang, Archives et musée de la littérature, 2004, 336 p.

Traduit du livre NL, cet ouvrage comporte une trame chronologique ; avant la tempête; le crime le plus atroce; la furor teutonicus avec une vision réaliste de la bataille de Liège; l'énigme psychologique : l'occupation; nous sommes germains et non latins : le flamingantisme; l'Yser ; le triomphe de la force brutale ; la pente glissante ; le patrimoine commun après 18 et une vaste bibliographie. Une vision venue du nord du pays qu'il faut lire pour comprendre bien des choses..

166-377 PHILIPPE NIVET, Les réfugiés français de la Grande Guerre, (1914-1920), les « Boches du Nord », CFMH, ISC, Economica, 2004,598 p.

Un gigantesque remuement, telle est la situation de la France en 14, pays en exode permanent : ceux qui trouvèrent refuge à l'intérieur du pays ou furent rapatriés par les Allemands ...les deux moments forts de ces déplacements furent 1914 et 1918. Enfin ces

réfugiés revinrent enfin dans leurs maisons : complexité de la société et de la culture de guerre : prise en charge, traumatisme et hostilités divers (les boches du Nord !).

166-378 Vies de chien en 14/18, l'utilisation des chiens pendant la première guerre mondiale, Edition spéciale du 11 novembre, 2004, 26 p.

Qui n'a jamais vu des carabiniers belges de 1914 avec un attelage de mitrailleuses tiré par un chien. Ces chiens de trait étaient des mâtins belges. Mais on trouve aussi des chiens de liaison, des chiens porteurs, des chiens auxiliaires de patrouilles mais aussi des ratiers de tranchée, des mascottes ou poseur de lignes

166-379 Nos villages dans la tourmente, exposition sur la vie de 1914 à 1918 à Louveigné, Louveigné Initiatives, 2004, 64 p.

Certaines communes ou associations ont rappelé en 2004 ce qui est passé en août 14, heure par heure : les organisateurs de Louveigné dont M.Graftiau ont publié certains souvenirs de personnes comme les curés Fourgon ou Demarteau , mais aussi l'histoire du fort d'Embourg et des aspects de la vie quotidienne avant 1918.

Intéressants aussi les témoignages d'écrivains d'alors, Giono, Dorgeles, Genevoix

166-380 JACQUES MOREAU, 1914-1918, nous étions des hommes, Edition de la Martinière, 2004, 280 p.

Super et magnifique album de photos d'époque dues à Jacques Moreau (1887) avec ses commentaires : 150 photos parmi 2308 plaques photos dont beaucoup du front de l'Yser: la mobilisation (réfugiés), le départ, sur la route, au front ...la vie des tranchées comme si on était dans le film « un long dimanche de fiançailles » avec la mort omniprésente, la popote, les blessés et prisonniers, la guerre mondiale avec le bigarré des nations alliées, les joies de la paix. Emouvant.

166-381 AUSCHWITZ, CAMP DE CONCENTRATION ET D'EXTERMINATION, le musée d'Auschwitz, 1998, 372 p..

La visite d'un camp de la mort et Auschwitz en est le plus terrible ne peut que soulever les questions sur le sens de l'homme. Ce premier livre essentiel est le fruit des recherches des chercheurs du musée d'état d'Oswiecim sur les aspects de ce camp : la genèse du camp - la condition de vie des détenus avec e.a . les expérimentations médicales, les enfants - l'extermination et a contrario la résistance, l'entraide, les évasions - l'évacuation et la libération du camp sans oublier les procès des S.S. du camp. Une liste des termes du camp en fin de livre.

166-382 AUSCHWITZ VU PAR LES SS, musée d'Auschwitz, 1998, 260 p.

Trois documents rédigés par des S.S. de ce camp de concentration : Rudolf Höss, le premier commandant du camp, Pery Broad de la gestapo du camp et Johann Kremer, médecin du camp : la conclusion , c'est le système du fascisme qui a créé ces hommes et qui en a fait les instruments d'un système que l'on retrouve dans ces écrits de criminels. Pour comprendre à quoi mène un système d'injustice, de mal et de mépris envers les autres hommes. Edifiant et consternant

166-383 AUGUST KOWALCZYK, Le refrain des barbelés, 3 tomes, 1998, 152 p., 200 p. et 58 p.

Ici, c'est la version d'un détenu, devenu après cette épreuve directeur du théâtre polonais de Varsovie : il fut un des rares à s'évader du camp. Il raconte ici des moments de vie et de mort notamment dans le 3^e livret les 16 retours d'un ancien du camp.. : l'avant, le pendant et l'après ...une catharsis bien nécessaire.

166-384 TERESA ET HENRYK SWIEBOCKI, Auschwitz , résidence de la Mort, Musée d'Auschwitz, 2003, 128 p.

Plus synthétique et plus illustré que le premier livre, il présente une introduction historique de 16 p. puis un ensemble de photos d'époque et actuelle sur les différents lieux du camp et leur système horrible : concentration (14 km de clôture) et extermination. Les photos sont prenantes et l'on voit dans cette matérialité toute la dérive de ce système et l'angoisse de ces victimes menées à la mort. C'est le livre le plus poignant.

166-385 TEMOINS D'AUSCHWITZ,1998, 394 p.

18 témoins racontent leur vécu : le premier transport, des jours de terreur, la faim au camp, la boîte de pain, la sängerin ou le commando féminin, le stehbunker, , une journée dans la compagnie disciplinaire, la désinfection de Birkenau, la quarantaine, l'effet blanc, une évasion, une affectation au sonderkommando, lorsque la nuit s'enflamme et la première marche de la mort :

Tous ces titres en disent long sur les récits de ces survivants. Les musées d'Auschwitz et de Birkenau réalisent un travail de mémoire des plus importants.

166-386 JEAN CLAUDE MARQUET, Au pays des tailleurs de grandes lames, Archéa, 2002, 46 p.

Au néolithique final, le silex du Grand-Pressigny fut exporté dans un rayon de plus de 500 km et notamment dans nos régions. La BD raconte comment Rem, Syl et Arjen quittèrent il y a 4500 ans le Brabant pour rejoindre la vallée de la Loire et acquérir ce précieux silex pour en faire de grandes lames : une histoire d'amour, et de vie quotidienne qui nous plonge dans cette période étonnante. Illustratif.

166-387 BRUNO DEMOULIN ET JEAN-LOUIS KUPPER, Histoire de la Wallonie de la préhistoire au XXIe s., Privat, 2004, 432 p.

16 auteurs chapeautés par les directeurs susnommés dressent un portrait chronologique de notre région : le cadre territorial, la préhistoire, la période celtique puis romaine, le haut moyen-âge, le temps des principautés, les arts au M.A, la Bourgogne, les Pays-Bas espagnols et autrichiens puis évidemment la principauté de Liège somptueusement mise en scène par Bruno Demoulin, les arts et lettres à l'époque moderne, la Wallonie dans le creuset belge, un enfantement dans la douleur par Francis Balace, de la question royale à nos jours et enfin les arts et lettres contemporains puis des conclusions bienvenues. A lire.

166-388 JEAN LOUIS JADOLLE ET PAUL DE THEUX, Enseigner Charlemagne, Apprendre l'histoire, UCL, 1998, 198 p.

Quel beau cas d'école, que ce Charlemagne ? Après 3 textes de chercheurs (Riché, Werner et Noël) et la critique du téléfilm de Marcel Jullian sur Charlemagne, le livre met ensuite en parallèle histoire et film dans certains récits : le pape, la conquête, l'exercice du pouvoir, la synthèse carolingienne, l'art et l'architecture de cette époque. On illustre par des textes d'époque le portrait, l'organisation, les ressources, les guerres, l'enseignement.....le tout se termine par de la critique : d'un film, d'un texte, d'une carte, d'une illustration. Une leçon de choses.

166-389 JEAN PHILIPPE MOGENET, L'Histoire en têtes, 10 figures qui ont marqué la Belgique, Averbode Educatif, 48 p.

10 personnages de notre histoire à inculquer à nos têtes blondes : ils sont représentatifs mais faut-il encore séparer le mythe de la vérité historique : Ambiorix, Clovis, Charlemagne, Godefroi de Bouillon, Jacques Van Artevelde, Charles-Quint, Isabelle, Marie-Thérèse, Napoléon Bonaparte et Léopold II.

166-390 Livrets de REFORM sur l'histoire locale, 2003, 12-24 p.

Recherche et formation socio-culturelles propose plusieurs cahiers synthétiques : la Belgique fédérale, le charbonnage de Blegny, la dynastie belge, une journée d'étude à Bruxelles, au Zwyn, le domaine de Modave, Waterloo, Bokrijk, Beersel ou encore le musée du Masque de Binche. Cahiers pédagogiques intéressants.

166-391 HENK VAN OS, The way to Heaven, Relic veneration in the Middle Ages, De Prom, 2001, 224 p.

Magnifique ouvrage sur ce mode de perception essentiel du Moyen Age : la vénération des reliques : elle faisait office de consultation médicale, de tirage à la loterie, de fatalisme ou d'appel à la providence. Plus centré sur le domaine anglo-saxon que sur nos régions, le livre parle aussi de vénération actuelle des saints, du pouvoir de la mémoire, voir la relique, c'est revivre. Photos de tous types de reliquaires.

166-392 MICHEL LEFFTZ, Sculpture en Belgique 1000-1800, Editions Racine, 2001, 194 p.

Album très illustré (130) et commenté en 3 langues, il permet à un public non spécialisé d'appréhender les œuvres belges essentielles d'après une analyse formelle que ce chercheur a pu nous faire ressentir lors de sa conférence sur le Baroque liégeois. Il y a le M.A. avec ses reliquaires, fonts, ivoires, portes, chapiteaux, vierges à l'enfant, retables ou monuments funéraires. La Renaissance suit avec Floris, Du Broeucq puis la période phare du Baroque et du Classicisme : Anvers et Liège comme lieux essentiels: Del Cour, Hontoir, Van Beveren, Verburg auteur du St Martin de Visé, Delvaux.

166-393 EPHREM, 200 affiches de la Belle Epoque, Les murs s'affichent au musée d'Ixelles, Editions Alice, 2004, 160 p.

La belle époque de l'affiche artistique, c'est la rencontre d'une technique aboutie et d'un goût d'un public: 21 affichistes français, 15 belges dont les liégeois Donnay, Rassenfosse, Berchmans et 7 anglo-saxons dans ce catalogue de l'exposition d'Ixelles. Spectacles, produits de bouches, journaux, romans, expositions, produits pharmaceutiques, appel à la générosité, moyens d'éclairage ou de transports sont les principaux sujets. Déjà la femme occupe un espace incontournable. Superbe.

166-394 JAZZ IN LITTLE BELGIUM, La collection Robert Pernet, Musée des Instruments de Musique, Bruxelles 2004, 144 p.

Amateurs de jazz, accrochez-vous car toute l'histoire de ce style assez récent , moins d'un siècle se retrouve dans cette collection Pernet : du ragtime au swing mais aussi la particularité des instruments utilisés en jazz. Majeur pour l'amateur.

166-395 JEAN-JACQUES VAN MOL, Fonderies de fer et poêleries en région couvinoise, PIWB, Enquêtes et témoignages du monde industriel n°1, 2004, 90 p.

Tout le monde connaît les poêleries de Couvin : Efel, St Roch, St Joseph. JJVM est allé rencontrer des travailleurs du simple ouvrier au directeur qui racontent leur cursus mais surtout la vie de l'entreprise : son histoire, ses méthodes, ses techniques. Un bon essai sur une industrie qui a fait vivre toute une région.

166-396 ORDON VALLET, l'héritage des religions premières, Gallimard, Découvertes, 2003, 128 p.

Les premiers mots de l'ouvrage disent tout : les religions premières sont antérieures et non inférieures. Il y a le souci de la mort qu'il faut attendre, les mystères de la vie, l'exigence des sacrifices, le modèle animal et surtout le sanctuaire de la nature. Le livre se termine par des témoignages de ces chapitres.

166-397 MEGALITHOMANA, Centre d'exposition de Wéris, 2004, 134 p.

Gigantisme et mystères entourant les fonctions ou les modes de construction des dolmens et des menhirs ont engendré moult interprétations que le folklore a reprises en leur adjoignant géants, fées ou korrigans. Rejetées par le christianisme, les pierres impies ont été diversement interprétées par les chercheurs des divers siècles : celtomanie et nationalisme. Puis il y a l'archéoastronomie, l'énergie des pierres, les arts et les médias et le tourisme mégalithique.....toute une série d'éléments déjà évoqués dans la conférence «Au Pays des Dolmens» de J.P.Lensen

166-398-399 BÊTES, SAINTS, DIVINITÉS, Masques et animaux dans la tradition européenne - notices explicatives des objets présentés, Binche, Musée international du Carnaval et du Masque, 2004 , 114 p. et 25 p.

Plusieurs articles : « Bêtes, saints et divinités » avec ours, homme sauvage – « Masques et calendrier avec l'importance du jour de l'an (qui a varié) – « Les bêtes à bon dieu, un bestiaire au croisement des imaginaires hagiographiques et carnavalesques » dont Hubert, Blaise, Ghislain ou Georges –« Masques animaux et mascarades d'hiver » avec l'animal qui se métamorphose –« Masques zoomorphes en Europe » : la tradition et les principaux animaux : ours, chèvre, cerf, turon ou auroch, cheval, oiseaux divers, chameau, putois, homme cornu -

« Chevaux-Jupon dans les processions et les cortèges » «Limodjes de l'Entre-Sambre-et-Meuse ». Les notices explicatives montrent la richesse de ces documents rassemblés jusqu'au 10 avril au musée du masque de Binche.

166-400-401 L'ENCHANTEMENT DU JEU, LOTERIES EN EUROPE, 2004, 320 p. et petit fascicule , 16 p.

Bel ouvrage pour les 70 ans de la loterie Nationale. Mais le livre descend plus loin dans l'histoire jusque dans l'Antiquité et le retour de Dionysos - les loteries rejetées ou tolérées entre le 15^e et le 17^e s – les aspects sociaux et moraux, de la joie au suicide – les loteries en Europe du sud (les guildes tiraient des loteries !) – la fièvre de la loterie au N.O. de l'Europe du 18^e au 19^e s. dont la Loterie des conscrits. 1934-1978, entre la loterie Nationale et la loterie nationale avec les affiches de promotion et l'intermède des secours d'hiver en 40-44. Dernier chapitre 1978-2002 ou du Lotto au Win for Life avec la décennie 90 en croissance. La loterie c'est aussi des subventions, du sponsoring, du mécénat. A vot 'bon cœur.

166-402 CHRYSTEL BLONDEAU, La Moinerie rue de la Gare à Warsage, Administration communale de Dalhem, 1204-2004, 24 p.

La grange de Warsage, la Moinerie fut construite en 1204 par les moines de Val-Dieu : le début médiéval, la période autrichienne, la vente nationale en 1798, la guerre 14-18 et la résistance en 40 forment les principaux chapitres de ce livret.

166-403 75 ans, La Régionale Visétoise d'Habitations, 1929-2004, 32 p.

Plusieurs auteurs expliquent la démarche de cette régionale d'habitations : M. Neven, bourgmestre de Visé souligne la bonne collaboration entre les 3 communes : Visé, Bassenge et Dalhem, la présidente F.Vincent demande à la coopérative de galvaniser nos énergies, J.-P. Lensen jette un coup d'œil dans le rétroviseur et s'arrête aux 1322 logements actuellement gérés par la régionale. Les nouveaux défis se présentent : avec un âge moyen de 37 ans, le patrimoine bâti doit être rénové. Les missions sont prises en charge par 9 employés et 7 ouvriers. Puis c'est la localisation des maisons par quartiers et avec photos dont les 598 de Visé, les 459 de Cheratte (avec la cité du charbonnage) , les 78 de Lixhe, les 137 du Grand Bassenge et les 49 de Dalhem. 717 ménages n'ont pas d'enfants, 450 ont de 1 à 2 enfants et 149 de 3 à 7 enfants. Enfin les projets sociaux avec jardins, maisons de quartier et écoles de devoirs, et la rénovation du parc locatif.

166-404 Le message du C.A.P.O.R.A.L., Octobre 2004, 16 p.

Editorial de Georges Antoine , les 60 ans de l'Armistice à Oupeye, les nouvelles de la maison du souvenir implantée à Hermalle depuis peu, l'espèce menacée des bénévoles...refrain connu mais encore toujours utile à lire . Un passage dans diverses expositions mémorielles : Loncin, le Mémorial de Cointe et Lantin sans oublier Rabosée et rappel du 12^e de ligne à Visé en 1914 et aujourd'hui et enfin le 60^e de la bataille des Ardennes sans oublier la déportation de 1942 à 1945.

166-405 Ucclesia, revue bimestrielle du cercle d'histoire d'archéologie et de folklore d'Uccle et environs, Septembre 2004, n° 201, 44 p.

L'église Saint-Pierre à Uccle consacrée en 804 par le pape Léon III, Eric de Crayencour parle de la genèse de cette tradition : un voyage de Quercy à Aix en 804-805...les sources sont plus récentes et la consécration de l'église St Martin Visé est aussi citée dans trois sources lors de ce voyage. On évoque Charles le Grand, les orgues de l'église, et les plus anciennes mentions de l'histoire uccloise vers le 11^e s., le caveau de Saint-Pierre

166-406 Le musée Herstalien, n°123, septembre-octobre 2004, 36 p.

Suite de la chronique du fil rouge ou le passage de la frontière hollandaise après août 1915, celle-ci était électrifiée. On décrit la barricade mortelle, système technique complexe , les cabines de transformation au courant avec une carte de la frontière, les portes de

2005

INFOR 167 – 2005

167-407 MARIE-THERESE BITSCH, Histoire de Belgique de l'Antiquité à nos jours, Editions Complexe, 2004, 300 p.

Une histoire de notre nation, vu de l'étranger par une chercheuse française. L'auteur raconte les luttes des principautés jalouses de leur autonomie (60 p.), la domination étrangère FR et NL (14 p.), la Belgique unitaire de 1830 à 1914 (60 p.), la Belgique à l'épreuve de 1914 à 1945 (50 p.), la Belgique fédérale (65 p.) puis la règne d'Albert II et des tableaux (35 p.).

167-408 D.HEIRBAUT ,X.ROUSSEAU ET K.VELLE et alii, Histoire politique et sociale de la justice en Belgique de 1830 à nos jours, La Chartre, 2004, 444 p.

23 auteurs juristes, historiens, criminologues et sociologues se penchent sur cette méconnue de notre système démocratique : la Justice au travers de la politique des 67 ministres de la Justice (dont 23 lib., 34 cath. et 7 soc.) et des acteurs du monde judiciaire : magistrats, avocats, notaires, huissiers, policiers et personnel des prisons. Le sentiment d'insécurité provoque une plus forte répression pénale ! Textes dans les deux langues et diverses statistiques.

167-409 PIERRE VALLAUD, 14-18, la première guerre mondiale, Fayard, 2004, Vol I. , 302 p. et Vol II, 312 p.

Encore un, me direz-vous mais les illustrations populaires (affiches, chromos, cartes, lettres, portraits) valent le détour et nous font entrevoir le climat d'alors : la machine infernale, l'explosion de 14, l'impossible victoire de 15, la mêlée sanglante de 16, la souffrance et le doute de 17, le silence des cimetières de 18, la paix manquée de 19 et les alliés encombrants.....

167-410 JEAN-PIERRE VERNEY-JEROME PECNARD,La guerre de 1914-1918 en relief,Les Arènes,2004, 144 p.

Etonnant livre, il présente 75 photos à regarder avec des lunettes stéréoscopiques (avec). On se croirait dans la tranchée. L'album vaut aussi le détour car il présente des clichés inédits, des lettres et récits de journaux d'époque avec les nouvelles de chaque mois de la guerre, des thématiques comme la chasse aux rats, les orages d'acier...Synthèse très utile.

167-411 TOUSSAINT PIROTTE, Oupeye : nos villages dans la tourmente des guerres, Blegny Collection Comté de Dalhem, 2004, 184 p.

On pourrait croire que la guerre 14-18 est le point principal mais notre Hermallien débute son exposé par la destruction de Haccourt au 3^e s.. Suivent les Francs, les Vikings, le combat du pont de Visé en 1106, le siège d'Argenteau en 1347, les sièges de Maastricht, la Paix de Haccourt, Louis XIV et D'Artagnan mort le 25 juin 1673 (non le 24), Louis XV, la révolution, les guerres napoléoniennes. Un très bon chapitre sur 14-18 et la guerre 40-45 avec la liste des prisonniers et résistants.

167-412 L'EUROPE A FEU ET A SANG La grande Guerre au Musée de l'Armée, 12 fiches, sd.

10 thèmes sur fiche à remplir lors d'une visite d'école dans la section 14-18 : le déclenchement, le camouflage, la guerre des tranchées, les nouvelles technologies, la maladie, la mort, le soldat, Albert 1er, la Belgique occupée, la Guerre, l'art au front

167-413 JEAN-FRANCOIS FORGES, Eduquer contre Auschwitz, Histoire et mémoire, ESF Agora, 2004, 278 p.

Non, la culture ne nous délivrera pas de la barbarie : un discours rationnel est impuissant contre la violence aveugle, la compassion a aussi montré ses limites. Cet ouvrage propose un véritable outil pédagogique présentant un choix de documents. Il souligne combien les œuvres d'art paraissent les meilleures médiations entre les élèves et l'horreur nazie.

167-414 ANNETTE WIEVIORKA, Auschwitz, 60 ans après, Robert Laffont, 2005, 298 p.

S'il est bien un lieu qui résume la criminalité nazie, c'est celui-là. Au fil du temps, il est devenu une sorte d'écran, lieu des commémorations officielles. L'auteur, directrice de recherche au CNRS veut rendre Auschwitz à sa réalité. Pas à pas, on suit sa construction, ses agrandissements, son choix pour la solution finale. Quel sens donner à ce camp-musée ?

167-415 Revue L'Histoire, Janvier 2005, n°294, 96 p. (dossier sur Auschwitz)

A côté des articles habituels de la revue, le dossier de ce mois du 60^e anniversaire de sa libération présente 8 articles dont 3 signés de l'auteur ci-dessus : le plus grand centre de mise à mort ?, Fallait-il bombarder ce camp ? Les Polonais et l'extermination des juifs, la lente prise de conscience de la Shoah, le récit du tournage de Nuit et Brouillard et de « Shoah, le négationnisme est une parole de haine, la naissance du musée en 1947 et une vaste bibliographie ainsi qu'un lexique.

167-416 Revue Les batailles aériennes, Janvier-Février-Mars 2005, n°31, 100 p. (Bataille des Ardennes)

Oui, il y eut des combats aériens à la Bataille des Ardennes : Wacht am Rhein . On explique les effectifs aériens, avec quelques rappels : les P-47, P-61, les Junker 88. L'Arado, les Messerschmitt.....un aspect peu connu de ce conflit final de 44.

167-417 VINCENT DUJARDIN, Pierre Harmel, Biographie, Le Cri, 2004, 828 p.

Vaste somme consacrée à cet homme politique liégeois, social-chrétien et homme d'état. Il fut premier ministre, ministre des affaires étrangères et président du Sénat. L'historien louvaniste a divisé en 5 parties cette biographie : de 1911 à 1950 ;

les problèmes scolaires ; la fonction royale et son amitié avec Baudouin 1^{er} la politique intérieure et extérieure. (1966-73). On comprend que des hommes politiques de tout bord lui aient rendu hommage notamment dans son rôle en politique internationale pendant 8 ans, à voir les remarques de nos ennemis d'alors, les pays du bloc communiste.

167-418 NATHALIE DE HARLEZ DE DEULIN, Décors intérieurs en Wallonie, Tome I, Luc Pire, 2003, 268 p.

15 articles ponctuent ce 1er tome d'une série qui en comptera 3 consacrée aux décors intérieurs : l'introduction brosse les périodes ornementales. Elle analyse des décors variés de ferme (Beauvechain), de châteaux (Attre, Chimay, la Follie, Waleffe St-Pierre, Morialmé, Corroy, Freyr, Deulin, Le Roeulx), d'hôtel de ville (Charleroi), de pavillon (Enghien), d'abbayes (Bonne Espérance, Floreffe). Tous les matériaux sont étudiés: peinture, stuc, fer forgé, verre, bois, pierre, textile, céramique.

167-419 FER FORGE, L'aventurine, 2004, 286 p. avec Cd-Rom

Beau catalogue de dessins tirés de catalogues de firmes de fer forgé : les portails, les rampes, les portes et fenêtres, les balcons et balustrades, les auvents et vérandas, les éléments de jardin, le mobilier urbain dont les entourages de tombes, la serrurerie et des objets domestiques comme des candélabres. Le CD-Rom peut permettre la comparaison utile.

167-420 GRATIA DEI, Les chemins du Moyen Age, Liège Province Culture, 2004, cahier de 50 fiches.

50 fiches dont 20 de textes, classées par couleurs selon les thèmes de l'exposition liégeoise consacrée au Moyen Age : un commentaire, des illustrations, des textes et des applications : l'espace-temps (3), la terre et le paysan (6), la ville et les marchands (6), l'église et la religion (10) , les autorités (10 p.), les savoirs et communications (11 p.) et un lexique.

167-421 MAURICE DECHINEUX, Evocation historique des lieux-dits de la commune de Herve, Société d'Histoire et d'Archéologie du Plateau de Herve, Octobre 2004, 56 p.

En 10 coins de l'entité de Herve, les lieux-dits historiques classés alphabétiquement avec Herve-15 dont le Père Eternel ou les Six Fontaines, Battice-5 dont Rosmel, Bolland-9 dont Noblehay, Bruyères-1, Chaineux-2, Charneux-4 dont Wadeux, Grand-Rechain-2, José-2, Julémont-2 ou Xhendelesse - 2 . Intéressant aussi au niveau petit patrimoine.

167-422 IN PAGO HESBANIO, Cercle géohistorique de la Hesbaye liégeoise, 2005, n°1, 24 p.

Nouvelle venue dans les revues locales, elle se veut rassembleuse des initiatives historiques en Hesbaye. On y rappelle les activités depuis 2000, des publications et articles sur Amay, Donceel, Seraing-le-Château, Hermalle, Ans, Wonck, l'histoire de la principauté, le musée de St Georges, Ste Barbe, le CLHAM, le cercle numismatique liégeoisà suivre donc

167-423 MARTHE HERMESSE ET IDA DETILLEUX, Jupille d'hier et d'aujourd'hui, 2004, 414 p.

Somme de vulgarisation sur un village bien sympathique, Jupille. Des eaux et des forêts, les découvertes archéologiques, l'administration, l'histoire et en point fort sur l'époque carolingienne, le survol de la période principautaire et des transcriptions d'articles sur la période contemporaine dont les 2 guerres, l'économie avec la vigne, le houblon et les métallurgistes, les voies, le patrimoine bâti, les personnages célèbres et les groupements. Tout ce que vous voulez savoir .

167-424 PATRIMOINE ARCHITECTURAL & TERRITOIRES DE WALLONIE, LIEGE, Mardaga, 2004, 448 p

Enfin, l'inventaire des années 80 est réactualisé : chaque commune sera évoquée ainsi : l'ensemble du territoire et par ancienne commune : d'Angleur à Wandre avec photos des monuments, cartes et le tout terminé par des annexes : biens classés, bibliographie, liste de noms d'intervenants, des noms usuels des biens inventoriés, des rues. Un outil majeur.

167-425 COLLEGIALE SAINT-BARTHELEMY 1010-2005 chronique d'une restauration, Ville de Liège, 2003, 28 p.

Ce monument d'art roman mérite une restauration d'ampleur : 2 siècles d'homogénéité, 5 s. de silence, 1 s. de modernisation et 2 de restauration. Quelles sont les sources ? Une ligne du temps, la recherche archéologique, l'histoire architecturale, les fonts baptismaux, les études préalables et les restaurations qui en ont découlé et des plans. A 2006 !

167-426 Revue Le Vieux-Liège, Bulletin n°305, tome XIV, n°18, avril-juin 2004, p.521-556

Un article nous intéresse au premier chef : celui de M.Ghiot et A.Wilkin sur la Collégiale St Paul de Liège et son domaine primitif dont la grande paroisse de Lixhe (act. Haccourt, Lixhe et Lanaye). L'autre traite de l'affaire Thone, libéral wallon.

167-427 ANTOINE GILISSEN, Saint-Remy, mon village d'hier et d'aujourd'hui, Collection Comté de Dalhem, 2004, 300 p.

Encore une bonne monographie locale : on dresse le cadre, les commerces, les noms de familles, les groupements, les quartiers et parmi eux, les métiers pratiqués, les autres activités rituelles ou de loisirs et les ustensiles ou outils de la vie ancienne. La chapitre de la dernière guerre clôture l'ouvrage

(ce classement moins systématique est plus sentimental...malgré la table des matières, un index des noms aurait été utile). Quelques photos très intéressantes.

167-428 DOCUMENTS D'ARCHIVES RELATIFS A VERVIERS , Archives de l'Etat n°4176, 2003, 359 p.

Comme ce fut fait pour Liège, on trouve ici des documents utiles à la compréhension de l'histoire de Verviers. Les chapitres se suivent logiquement : milieu, agriculture-alimentation, artisanat et industrie dont le textile bien entendu, transport-commerces-communications, santé-hygiène-bienfaisance, habitat et environnement, institutions-vie politique et défense, enseignement, vie religieuse, démographie, mœurs et mentalités, et Verviers en 1905. Un glossaire et une table des illustrations en fin de farde. Intéressant d'avoir des archives transcrites et adaptées à l'amateur d'histoire.

INFOR 168 – 2005

168-429 FLORENCE LE BRAS, Maxi Prénoms, Editions Marabout, 2000, 572 p

A gauche, les garçons, à droite les filles et de A à Z, on passe en revue la troupe des prénoms : la date de la fête, l'origine et l'étymologie, la symbolique en chiffre, en couleur, en signe astrologique et en pierre précieuse, le caractère, la densité et les prénoms français et étrangers associés. La biographie du saint porteur du nom et les personnalités qui ont le prénom. Petit format très utile et curieux dans la mythique édition Marabout.

168-430 JEAN LOUIS BEAUCARNOT, Laissez parler les noms, Noms de lieux Prénoms Noms de famille Noms de marques, J.C.Lattès, 2004, 400 p. Les plus anciens noms propres sont des noms de lieux avec des terminaisons variant selon les régions. Les cartes sont édifiantes à ce sujet et les renseignements multiples...une encyclopédie pour toponymistes et généalogistes. Les noms de personnes subissent le même examen, ponctué d'expressions ou d'articles de presse. Les prénoms sont autopsiés : chez nous Lucas Hugo et Maxime ou Léa Clara et Manon ont la cote en 2003. l'auteur aborde ensuite ces surnoms devenus noms de famille ou d'autres pseudo. Super intéressant car beaucoup de noms propres s'expliquent dans une de ces pages. Écrite par un auteur plein d'humour.

168-431 JEAN-CLAUDE BOLOGNE, Une de perdue, dix de retrouvées, Chiffres et nombres dans les expressions de la langue française, Larousse, 2004, 278 p.

Ce liégeois, expatrié à Paris nous étonne par chacun de ses ouvrages : ici, il joue sur les expressions. Par ex. à 1, on explique Dieu, la matière, la république une et indivisible. Les autres chiffres sont plus étoffés : 2 avec des exemples puis des expressions analysées avec précision. Jusqu'à 12, plusieurs pages et on termine par 2665866746664, le nombre de diables ?? Très intéressant la valeur et le sens de ces nombres surtout dans les religions et les philosophies.

168-432-433 DEVOTIONS ET PRATIQUES RELIGIEUSES DANS LES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHEQUE ROYALE, Livre et cahier pédagogique, 2004, 192 et 30 p.

10 auteurs dont Anne Morelli se penchent sur la dévotion : calendrier liturgique, messe, éducation religieuse, la Vierge Marie, le Sacré-Cœur, processions, rôle des miracles, médailles, dévotions et enfin images de dévotion. Un rappel synthétique et bilingue dans le cahier pédagogique.

168-434-435 JEAN GERMAIN ET LOUIS GENETTE , Spontin d'eau et de pierre, un village millénaire au centre de la Wallonie, 2004, 2 tomes, 828 p.

Immense somme réalisée sous la houlette des 2 auteurs pour les 900 ans de la localité. Chaque spécialiste développe un aspect : le blason, le sens =petit pont, le centre de la Wallonie, l'Antiquité, un village en 10 siècles d'histoire, un château, des familles de seigneur, la guerre 14 et le 20^e s., les fermes et les moulins (super détaillé), le sous-sol, la structure spatiale, Le Bocq, la faune et la flore, les habitants, la paroisse, les écoles, l'économie, les eaux, la CIBE, la gare, le commerce, le tourisme, la vie culturelle, les festivités, le jumelage, le sport.

168-436 LA HAUTE MEUSE BELGE , une voie fluviale entre tradition et modernité, MET Traces, 5, 2004, 368 p.

Un fleuve se perçoit d'abord par son hydro/graphie/logie puis ses occupants de la préhistoire à nos jours. Les illustrations magnifiques expliquent tous les ouvrages : ponts, ports, halages, barrages et les aménagements récents.

168-437 Cercle Historique de Fléron, 45^e année, Mars 2005, 100 p.

Les recettes traditionnelles de la revue : les noms de familles avec de petits crayons généalogiques, la vie religieuse dont les chanoines du St Sépulcre de la Xhavée et aussi les paroisses de Herve et Aubel et les Carmes de Wégimont. Des affaires de famille et la vie charbonnière à Fléron.

168-438 Musée Herstalien, n°125, Janvier-Février 2005 (et non 2004), 36 p.

La suite tant attendue de la traversée de la frontière hollandaise en 14-18, menée par Pierre Baré avec la complicité de Théo Broers et Alex Vanneste. : le passage par voie d'eau (l'Anna et l'Atlas V..), les fraudeurs (une spécialité hollandaise !), les prisonniers russes. Notons que le récit de la guerre de O'Kelly que la SRAHV a publié en 2 tomes en 91-92 est une mine de renseignements. D'autres manuscrits inédits de cet auteur au musée de Visé apporteront du neuf.

168-439 Exposition.Premiers résultats de six années de recherches archéologiques à Jupille, 2005, 30 p.

Utile opuscule car il situe les 8 zones de fouilles menées pendant 14 ans (entre 1872 et 2004) et spécialement les 4 zones fouillées sur 6 ans : au NO , un temple et une route gallo-romaine, un cimetière médiéval, au nord une zone d'habitat, au centre un quartier

artisanal de potiers et de forgerons des 1^e-3^e s. avec une route et au sud une grande nécropole. A suivre

168-440 Papegaie, revue des anciens arquebusiers de Visé, n°95, janvier 2005, 32 p.

Différentes rubriques : le musée Bellevue, la saison du tir, Théroigne de Méricourt, la chronologie de la ferme du Temple de 1231 à 1940, la rénovation de l'église St Martin et les changements au sein du doyenné, les échos de la fête de Novembre, l'écho et le livre sur les 320 ans de la chapelle Notre-Dame de Lorette sorti dans le cadre des rendez-vous de l'histoire, des photos de Léon Bourdoux sur la Grande Guerre, un rappel d'anecdotes sur 40-45, « j'ai vécu l'offensive des Ardennes » par Antoine Léonard de St Hubert qui avait 10 ans à l'époque , le discours d'adieu à Jacques Martin, compositeur. Suite de l'écho sur les drapeaux de la compagnie et enfin un article sur la Meuse et son entretien.

INFOR 169 – 2005

169-441 LAURE VERDON, Le Moyen Age, Editions Le Cavalier Bleu, Idées reçues, 2003, 128 p.

Battre en brèche les fausses opinions que l'on a sur cette période, tel est le but de cette provençale. Temps obscurs et malheureux : terreur de l'an mil, serf, peste, moines, hygiène, cruauté, bûchers , croyance, richesse de l'église, croisades, templiers, amour courtois, nature, université, cathédrales, le tout suivi d'un glossaire.

Battre en brèche les fausses opinions que l'on a sur cette période, tel est le but de cette provençale. Temps obscurs et malheureux : terreur de l'an mil, serf, peste, moines, hygiène, cruauté, bûchers , croyance, richesse de l'église, croisades, templiers, amour courtois, nature, université, cathédrales, le tout suivi d'un glossaire.

169-442 DENISE GALLOY ET FRANZ HAYT, Le Moyen Age jusqu'au XIVe s., de Boeck, 1996, 72 p.

Manuel scolaire avec les grands chapitres de l'histoire générale, de Charlemagne aux villes et cathédrales mais aussi la féodalité, les seigneurs, les Croisades, les pouvoirs variés et les puissances orientales. Nbs citations.

169-443 PHILIPPE DURAND, Petit glossaire du château du Moyen Age, Editions Confluences, 2001, 64 p.

Une initiation poussée au vocabulaire de la castellologie : les variantes de châteaux, leurs fonctions, la physionomie d'ensemble, l'« autour » du château, l'enceinte, les tours, l'entrée, le donjon, les structures internes, les éléments de la défense dont les archères ou arbalétriers de 19 types , les éléments de la résidence comme la baie, la cheminée, les latrines, l'escalier, la toiture. Un index termine à propos cet intéressant livre.

169-444 PASCAL GAULAIN et JACQUES MARECHAL , Les châteaux au Moyen Age, Pixures, 2004, 48 p.

Ici, un album plus chronologique : les mottes puis les châteaux de pierre, leur construction : tours, meurtrières, hourds, mâchicoulis, portes puis les autres fortifications : maisons, églises, ponts, abbayes. Des exemples : Carcassonne, Gand, Castel del Monte, Penafiel, Avignon, Coca, Salses. Illustrations intéressantes.

169-445 JAMES EVEILLARD, PATRICK HUCHET, Croyances et superstitions en Bretagne, Editions Ouest France, Mémoires, 2004, 128 p.

Un terroir a gardé ses racines celtiques, la Bretagne. Les croyances y sont encore accrochées dans l'environnement beaucoup plus qu'en nos régions : pierres, sources et rivières, animaux, ciel et végétaux. Les intermédiaires sorciers, guérisseurs, saints, la mort-ankou, êtres , diable sans oublier les croyances domestiques assez proches de notre pays : naissance, conscrit, mariage, construction.

169-446 OLIVIER CAIR-HELION, Les animaux de la Bible, allégories et symboles, Editions du Gerfaut, 2004, 168 p.

Sous ce pseudonyme, un chercheur liégeois décortique ancien et nouveau testament à la recherche des animaux : ceux d'élevage tant présents dans les récits (agneau, bélier, chèvre, bœuf, poule, cochon, colombe), et aussi des animaux ailés, d'eau, sauvages, fantastiques. Illustrations fouillées et travail assez remarquable.

169-447 MICHEL LAUWERS, Naissance du cimetière, lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval, Aubier Collection historique, 2005, 394 p.

Accepterions nous de faire cohabiter morts et vivants, cimetières et lieux de vie à notre époque. Au Moyen Age, le cimetière était un lieu consacré dans le village, espace funéraire chrétien à créer , à aménager. Travail charpenté avec notes, riche bibliographie et index .

169-448 VIOLLET-LE-DUC, Dictionnaire raisonné du mobilier, 3, le costume médiéval, Heimdal, 2005, 372 p.

Vêtements et accessoires de cette époque n'auront plus de secrets pour vous grâce à la somme encyclopédique de Viollet-le-Duc., illustrée de dessins au trait. Expliqué par des textes d'époque, le livre écrit au 19^e s. garde toute sa richesse documentaire due à ce « pape » du retour au Moyen Age (un peu exalté cependant !)

169-449 LA FRANCE ROMANE au temps des premiers capétiens (987-1152), Editions du Louvre, 408 p.

Le Louvre présente cette exposition sur l'âge roman en France : un arrêt sur les arts (sculpture, pavements, peinture murale, vitrail, manuscrit et art précieux) avant le catalogue détaillé avec de superbes illustrations très bien choisies : art carolingien,

féodalité, église, essor culturel , grands centres de création, le Nord, la Normandie, l'île de France et les thèmes du 12^e s. Super.

169-450 CHARLES HENNEGHEN, Sur les traces des Croisades, La renaissance du Livre, 2004, 188 p.

La ou les croisades, ce n'est pas qu'un départ en Occident et une arrivée à Jérusalem mais bien de multiples arrêts et détours dans ce qui fut une expédition des plus controversées. Suivant les traces des Croisés, l'auteur suit jour après jour ce parcours avec des photos éblouissantes. On attend sa prochaine expo sur St Georges.

169-451 KRONE UND SCHLEIER Art dans les cloîtres de femmes du moyen-âge, 2005, Bonn, 580 p.

De multiples livres existent sur ce phénomène des couvents : des rites , des règles, un amour immodéré de Jésus, un amour de l'art, les variantes du début à la fin de l'époque médiévale dans la liturgie, le sens de sa vie, et puis par lieu de vie de ces moniales : l'extérieur, la sacristie, le chœur des nonnes, la chambre, le réfectoire, la salle du chapitre, le lieu de travail...Ecrit en allemand avec ce qu'il faut comme nombreuses illustrations.

169-452 LA REVOLUTION BELGE RACONTEE AUX ENFANTS ET AUX GRANDS QUI L'ONT OUBLIEE, Editions Jourdan Le Clercq, Le patrimoine de nos enfants, 2005, 160 p

Un dialogue entre un enfant et son papy pour suivre les événements qui ont conduit la nation belge à son indépendance : le mécontentement, les troubles, les réactions hollandaises, le récit des combats de septembre, l'indépendance, une monarchie, Léopold I, la campagne des 10 jours et 14 personnages de cette révolution.

169-453 PIERRE LECLERCQ , Histoire de la garde civique, Labor, Histoire, 2005, 176 p.

Avec l'exemple du bataillon des chasseurs-éclaireurs de Liège, le livre préfacé par F.Balace fait vivre cette « armée du mayer », dotée chez nous du fusil Comblain. Née des gardes bourgeoises, réduite d'activités après la Paix , puis milice libérale avant diverses réactions face aux troubles sociaux. La vie du garde n'était pas du tout triste entre les tirs et les agapes. Ces soldats du dimanche cesseront leurs activités en 1920.

169-454 JEAN NICOT, Les poilus ont la parole, Ed Complexe, 1998, 594 p.

Dans ces lettres, on trouve la tragique lucidité et la grande indépendance d'esprit avec laquelle ces « poilus », Français dans la force de l'âge décrivent leurs réactions aussi bien devant le spectacle infernal qu'ils côtoient tous les jours qu'à l'annonce des événements de l'arrière et aussi l'évolution au cours de ce conflit prolongé.

169-455 PAROLES D'ETOILE, Mémoire d'enfants cachés 1939-1945, Librio Inédits , 2004, 160 p.

Fruit d'un florilège composé à partir de plus de 800 témoignages d'enfants cachés (sur 72000 dont 20% disparus) réunis grâce au travail de l' Association des Enfants cachés et à une émission de radio France en 2002. 6 étapes d'un voyage sont décrites: Marée Basse, Tempête, Naufrage, Nuit, Echouage et Terre (le retour)

169-456 MILLAND, Evasions spéciales, les aventures extraordinaires d'un P'tit gars du R.F.L. en 40/45, Editions de l'Espoir, 2005, 280 p. Ancien du fort de Pontisse, Raymond Dupont s'évade de son camp de travail en Styrie. Repris à Aix, il repart vers un camp d'évadés, puis au camp de Muhlberg , où il se fait passer pour un GI's avant d'être déplacé et libéré en 45, avec un retour émouvant. Rappel aussi des combats de 40.

169-457 PAUL BRUSSON, Aux portes de la vérité, Céfal, 2001, 56 p.

Ce liégeois raconte à des écoliers ce qui s'est passé pendant la guerre 40-45. Son cas personnel d'abord : arrêté, conduit au camp de Mauthausen en Autriche : l'arrivée, les traitements inhumains et le travail pénible. Puis 30 questions-réponses sur la guerre, la vie dans les camps, la résistance, la libération. A lire à tous les enfants.

169-458 VIVIANE ET LUC-MARY RABINE, Si je t'oublie, Editions Luce Wilquin, 2001, 224 p

Autre éditeur liégeois à rappeler ces horreurs. « Archivages des cicatrices du siècle fini » présente des photos N et B de lieux exemplatifs : 10 camps et Oradour, Breendonck, Dachau, Ravensbruck, Mauthausen mais aussi les camps de Bohême et de Pologne dont Auschwitz avec des commentaires personnels sur ces photos

169-459 HORTENSE NAQUET-RADIGUET, Les noms de famille en Belgique, Archives et Culture, 2004, 234 p. Plus synthétique que l'ouvrage de Jean Germain, ce livre explique en gros l'origine des noms de famille, donne les 1000 noms les plus portés (le 1^{er} Peeters 33.113 porteurs jusqu'à Depoorter 1280 porteurs). De A à Z, les principaux noms sont explicités comme Albert, André, Bastin, Bertrand, Bourgeois, Chevalier, Claessens, Collard, Courtois, Debruyne, Devos, Delfosse, Dieu, Donnay, Dumont, Gillet, Gilson, Grandjean, Guillaume, Henry,

Jacobs, Jacquemin, Lacroix, Lallemand, Lambert, Lejeune, Leroy, Libert, Liégeois, Maes, Martin, Mathys, Muller, Petit,

Pierre, Preudhomme, Remy, Renard, Riga, Sacré, Sauvage, Simon, Stas, Swinnen, Toussaint, Vincent, Willems, Wolf

....on y présente une carte de répartition en Belgique, l'origine et les porteurs les plus connus. Un index final.

169-460 ANDRE SECRETIN, Si les marcatchous m'étaient contés, Liège Edition Dricot, 2003, 272 p.

Un pêcheur un homme comme les autres était le slogan de sa séquence touristique. Ce passionné de d'Artagnan nous a quittés non sans laisser ce livre écrit avec amour sur un des plus vieux métiers du monde. Des anecdotes succulentes, des conseils, des récits de vie dont celle de Marcatchou, maîtrapêcheur, croqué par Cambresier et enfin, les espèces piscicoles, des recettes, les noms wallons des poissons dont ses chers saumons.

169-461 ANDRE VELTER, MARIE-JOSE LAMOTHE ,Le livre de l'outil, Phébus, 2003, 480 p.

La bible de l'outil des origines à nos jours : ceci n'est pas un cimetière d'outils mais bien un répertoire très détaillé de divers métiers classés par matériaux : la terre, le bois, le métal, la pierre ; le cuir, le verre et un index.

L'encyclopédie de Diderot et des gravures anciennes viennent à la rescousse de photos de qualités diverses.

INFOR 170 – 2005

170-462 A.D.VOS, Resten van Romeinse bruggen in de Maas te Maastricht, Rapportage Archeologische Monumentenzorg 100, ROB, 2004, 100 p. En amont du pont St Servais de Maastricht, des restes du pont romain découverts en 63-64 ont fait l'objet d'une campagne de recherches techniques en 99-00. On y découvre des tuiles, des blocs de pierre, des poutres aux structures identiques à celles de Visé. L'auteur s'interroge sur le futur du lit de la Meuse avec ce qui vient de l'amont : barrage de Lixhe et écluse de Lanaye.

170-463 BENOIT VAN DEN BOSSCHE, Le Cathédrale Gothique Saint-Lambert à Liège, une église et son contexte, actes du colloque de 2002, ERAUL 108, 2005, 184 p. On connaît bien la cathédrale ottonienne mais moins l'édifice gothique, construit dès 1195. Un colloque a pallié à ce manque en évoquant données archéologiques, apport des écrits, pratiques liturgiques, reconstitutions, message des pierres puis sa destruction dès 1793. La seconde partie traite du gothique en Belgique, des églises régulières et de cathédrales voisines comme à Cologne, Reims, Tournai, Cambrai, Strasbourg,A lire pour les accros de l'arc brisé.

170-464 HADRIEN KOCKEROLS, Monuments funéraires en pays mosan, 4. Arrondissement de Liège, Tombes et épitaphes 1000-1800, 2004, 574 p. Vaste somme des monuments funéraires de l'arrondissement, elle comprend 75 pages d'introduction sur l'évolution ses styles, le descriptif avec photos ou dessins de 790 monuments, une soixantaine de pages d'index géographiques, des noms cités et de références. En Basse-Meuse, recensement de 17 m. à Bassenge, 6 à Saive, 12 à Dalhem, 18 à Herstal, 15 à Oupeye et 15 à Visé. Erudit.

170-465 ANDRE CHABOT, 100 anges passent, Edition Galerie Koma, 2004, 132 p.

Sur le thème des anges, que n'a-t-on dit. Ici, on peut les voir dans la sculpture, spécialement funéraire de toute l'Europe et même d'ailleurs. Avec un lexique de noms d'ange et l'introduction à la sculpture funéraire belge.

170-466 THOMAS DELARUE, Jean Valdor, « entretailleur d'images douces », Maram, 2005, 44 p.

Il y a plusieurs Valdor, , l'aîné deviendra imagier de Ferdinand de Bavière en 1621. Ses thèmes privilégiés sont la Bible dont le Nouveau testament, les saintes à la balustrade, les saints régionaux, la Vierge et des portraits. Le catalogue de l'exposition du Maram comprend 94 gravures présentées et une liste de 83 autres. Bon travail.

170-467 DANIEL ROUSSEL , à la rencontre du passé, le cimetière de Verviers, 2004, 76 p.

Après un historique des pratiques funéraires et des règlements, on passe en revue quelques tombes et surtout la vie de personnalités dans tous les domaines de la vie civique, artistique, politique, les tombes expressives ou tendres, les ex-votos, les inscriptions peu ordinaires. Une postface signée X. Deflorenne, « Mr Cimetière ».

170-468 JEAN MARTIN, Histoire du culte marial de Basse-Wavre des origines à nos jours, Cercle Historique, Archéologique et Généalogique de Wavre et du Brabant Wallon, 2003, 128 p.

Dès le 12es, un culte marial se développe à Wavre et sp. à Basse-Wavre. Une procession célèbre au M.A. « le tour ». Des iconoclastes détruisirent la châsse en 1582. Le culte reprit à Jodoigne et une nouvelle châsse fut refaite en 1628 : les processions reprurent de plus belle dans tout le Brabant. Des pèlerinages ont encore lieu actuellement et attirent la grande foule. On détaille la châsse, ses reliques et ses représentations.

170-469 ISABELLE DE PANGE ET CECILE SCHAACK , 400 façades étonnantes à Bruxelles, Aparté, 2003, 240 p. Les grands styles bruxellois offrent aux curieux des trésors étonnants : du néoclassique aux années 2000 dans un livre couvert d'illustrations à donner l'envie de déambuler dans cette région. Les termes techniques, les principaux architectes, la géographie patrimoniale avec cartes et surtout tous les détails à voir sur

une façade : les inscriptions, les balcons , les décors. Les chapitres se suivent par thématiques iconographiques.

170-470 YVETTE DARDENNE ET FRANCOIS BERTIN , Au bonheur des boites, Ouest-France, 2004, 144 p.

Le plaisir de la collection à en être dépassé, selon Pierre Tchernia qui écrit la préface. Les boites sont détaillées par fonction : ça brille, autos, aliments dont les bonbons, accessoires de vêtements, tirelires, mode, jouets, santé, musique dont les boites à aiguilles à phonos, boites à tartines. 46.627 cadeaux de Mme Dardenne. Chapeau !

170-471-472, P.J.H.UBACHS , Meesters uit Maastricht, historische schets van de Broeders van Maastricht 1840-2000, 188 p. et De schooltijd achterna, 150 jaar St Aloysiuschool Maastricht, 2005, 140 p.

Le complexe de Beyart à Maastricht est le siège de cette communauté scolaire. Ils ont construit nombre d'écoles dans les environs et en mission. Une autre école est aussi à l'honneur pour ses 150 ans et fait l'objet d'une exposition au centre céramique : l'école St Aloysius. On passe en revue les principaux événements et la vie d'une école dont les activités extrascolaires et la vie sociale dans la cité.

170-473 EXPO MADE IN BELGIUM , LE LIVRE, 2005, 240 p. Un sommaire de l'exposition et les documents phares des 12 sections est livré ici avec pour notre région e.a., le poignard de Fouron St Pierre, l'armurerie liégeoise, les forts, Gretry, le sépulcre d'Eben-Emael, l'art mosan, les meubles liégeois, la Jamais Contente, les demoiselles de Herstal, Tchantchès...Bonne synthèse de ce que la Belgique a fait de mieux. A voir et à lire.

170-474 SEBASTIEN DUBOIS & JEROEN JANSSENS, La Belgique en scène Symbole, rituels, mythes (1830-2005), Archives générales du Royaume, 2005, 110 p. Passons en revue ces symboles nationaux ou régionaux :le lion, le drapeau tricolore, la Brabançonne, la devise, les armoiries provinciales, les journées de septembre, le 21 juillet, le 11 novembre, les commémorations tous les 25 ans, le 11 juillet en Flandre, les fêtes de Septembre en francophonie, la communauté germanophone, le lion flamand et la Vlaams Leeuw, le coq wallon et le chant des Wallons, l'iris...le tout est expliqué. A voir l'exposition aux archives jusqu'au 14 octobre

170-475 JOHAN VAN HEESCH, La Belgique en révolution. Médailles et insignes de la Révolution belge, (1830) , Bibliothèque royale de Belgique, 2005, 128 p. Après la chronologie de la révolution belge et l'art de la médaille, on passe en revue chaque événement marqué par la sortie de médailles (notre fonds Jaminet a capté plus de 200 médailles de cette époque) : de Guillaume Ier à la croix de fer en passant par Léopold Ier .

170-476 CHRISTIAN CANNUYER, Histoire de la dynastie belge, Ouest-France, 2005, 64 p.

Une révolution en 1830 fait naître un royaume qui se cherche un roi. Un Saxe-Cobourg-Gotha accepte ce trône. Suivent 5 souverains avec leurs particularités et leurs avancées. Les enfants ou les épouses dont les destins furent contrastés mais souvent dramatiques comme Charlotte, Stéphanie. Une synthèse de haut niveau.

170-477 DYNASTIE ET PHOTOGRAPHIE , I.R.P.A. , Bruxelles, 2005, 112 p..

Photographiée ou photographiant, la famille royale a fait l'objet de la sollicitude des artistes et de l'IRPA. Tous les aspects de la vie privée, publique, officielle ou des loisirs sont passés en revue. On notera les clichés de la Grande Guerre, les expéditions de Léopold III, les vues familiales réalisées par Elizabeth, les voyages au Congo de Baudouin. Rappel aussi du rôle de la photothèque et des restaurations « royales ».

170-478 Cent trésors de la Bibliothèque royale de Belgique, Fonds Mercator, 2005, 238 p.

Quel choix difficile : 100 trésors de toutes les sections de ce centre de recherches. Des monnaies grecques aux manuscrits Bartok en passant par le trésor de Liberchies, l'évangélaire d'Echternach, les livres d'heures de Berry, les missels, manuscrits, psautiers, Vésale, Dodoneus, Ortelius, Mercator, de Croy, Blaeu, Lipse, Jordaens, de Saumery, l'Encyclopédie, Gretry, les monnaies et médailles, Ferraris, Vandermaelen, Rops, Ensor..

170-479 Guide des lieux de mémoire, 25 lieux à découvrir en Belgique pour se souvenir de la Seconde guerre mondiale, La Libre Belgique, 2005, 96 p. Les accros de la 2^e Guerre seront servis : 25 lieux présentés par ordre alphabétique : les forts dont Barchon, Eben-Emael et Breendonck, les cimetières américains, les monuments des exactions, les musées , Bruly de Pesche, Folx-les-Caves, Raversijde, Seneffe, Tielt...

170-480 PIERRE STEPHANY, Des Belges très occupés 1940-1945, Racine, 2005, 438 p. Il aime cette période, et il en connaît un bout sur ces 2194 jours de guerre. De la débacle à la victoire. 40 année terrible, 41 année noire, 42 la fin du commencement, 43 l'espoir, 44 la plus longue, 45 dernière année. Plein d'anecdotes qui seront lues avec grand intérêt par ceux qui ont vécu leur jeunesse en cette guerre. Des joies aux tristesses de la vie.

170-481 JEAN-JACQUES DE VAUDEMONT LORRAINE ,Vaudémont, Editions Mémor, 2005, 188 p.

D'Odémont n'existe pas mais bien de Vaudémont. On s'enfonce dans ce livre dans le fin fond d'un petit lieu de Lorraine qui serait un lieu sacré et aurait donné naissance aux principales familles dirigeantes d'Europe. L'onomastique est singulière et joue avec la chronologie. Tout ce concept sous-tend ce livre. Et si c'était donc vrai ? Mais laissons au lecteur sensé et habitué à la critique historique le soin de se faire une raison. Quant aux Templiers de Visé, rappelons que la plupart troquèrent la bure plus sûre de l'Hospice de St Jean de Jérusalem.

170-482 JACQUES COLLARD, Le prince-évêque Georges d'Autriche et sa descendance à Haccourt, 2005, 100 p. Il n'est pas donné à tout le monde d'être descendant d'un fils de Prince-Evêque, lui-même fils adultérin d'un futur empereur (Maximilien). Avec émotion, l'auteur esquisse la succession des familles dont les de Bueren, avec la manoir de Haccourt rasé en 1973. Par les Chaumont, on arrive aux Collard . Du bel ouvrage.

INFOR 171 – 2005 Pas de rubrique

INFOR 172 – 2005

172-483-484 HERMAN CLERINX, Dolmens et Menhirs Secrets et fantasmes, Versant Sud, 2003, 175 p. et Wéris, capitale belge des mégalithes, 2005, 28 p. On aborde le mégalithisme par ses légendes mais aussi par ses grandes caractéristiques «culturelles»: début de l'agriculture, méthode de construction, buts funéraires, structurels, religieux, sociaux, astronomiques avec un riche chapitre sur la Belgique : ses allées couvertes, ses pseudo-dolmens, ses menhirs, ses cromlechs. Les sites de Stein et Wéris. L'autre brochure donne les définitions, l'intégration dans la SOM, le matériau, les 2 allées couvertes, menhirs et autres pierres à légendes.

172-485 ALAIN GUILLAUME, 150 années de recherches hallstattiennes en Wallonie – les rites funéraires, Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz, tome XXVII, 2003, 186 p. 300 tombelles des nécropoles du 1^{er} âge du fer ont été fouillées dans 4 régions de Wallonie (3 nécropoles en Lorraine, 7 en Ardenne, 7 en Brabant, 4 en Hainaut). On détaille les tombes, les bûchers, le mobilier : céramique, cuivre, plomb, bronze, fer, pierre, bois, tissu à détailler en vaisselle, armement, toilette, harnachement ou outillage. Pour terminer, la typologie détaillée avec de nombreux dessins et les spécificités et rapprochements entre groupe régionaux.

172-486 PIERRE HOUART, Deux mille ans d'histoire princière, de la Belgique romaine à Albert II, J.M.Collet, 1997, 376 p. Biographie et portrait (sur monnaie, sculpture, bas-relief, dessin, gravure) des souverains qui ont dirigé notre pays de l'époque romaine à Albert II, L'intérêt est dans la biographie des souverains du moyen-âge peu connus (Brabant, Flandre, Namur, Hainaut, Luxembourg , Liège), la liste des évêques des diocèses belges, des ministres des Habsbourgs d'Espagne et d'Autriche.

172-487 ANDRE RENSON, Archéoforum de Liège. Une ville retrouve ses racines, Région Wallonne, 2004, 128 p. Bel ouvrage : 1 siècle de recherches avant une plongée dans 9000 ans d'histoire : paléo moyen, mésolithique, néolithique..., la villa rustica, la réoccupation du site à l'époque mérovingienne avec la mort de Lambert, le rôle de Hubert, l'épopée de Notger entre Palais et Cathédrale, une cathédrale gothique d'exception, la vie des chanoines jusqu'à 1789. L'évolution des recherches jusqu'à l'archéoforum (22/11/2003).

172-488 De villa en villae, Vivre dans une villa en Gaule Belgique à l'époque romaine, Dossiers pédagogiques Gallia Belgica, 2 fascicules de 68 et 44 p. En 3 parties, la synthèse des connaissances, un recueil de textes antiques et 71 illustrations dans une farde. L'ancêtre de ce document fut le fait de M. Fouss de Virton. Histoire, villa, architecture, agriculture, élevage, chasse, pêche, artisanat, commerce, cultes....Varié.

172-489 GEORGES DUBY, Le Moyen Age, Histoire artistique de l'Europe, Seuil, 1995, 398 p. Une somme

Dans cet ouvrage collectif volumineux, quelques points forts dans les 38 contributions : l'art et la société, l'enluminure, l'ivoire, la façade romane, Aix, Cluny, Conques, l'art roman anglais, Venise, le château-fort, les palais, l'architecture, le jubé, les albâtres anglais, Giotto, les saints, l'art international, les cathédrales, le vitrail.

172-490 Ebauches de la Belgique, Les architectes de nos frontières, Ed.Snoeck, 2005, 144 p.

Monographie d'une exposition de Gand : comment se sont constituées nos frontières ? Au Nord, façonnage au traité de Münster en 1648, au sud par le traité d'Utrecht en 1713 , à l'est-celles qui nous concernent par le traité des XXIV articles en 1831-1839 (des cartes, photos et archives suivent l'évolution du tracé de celles-ci).

172-491 SEBASTIEN DUBOIS, L'invention de la Belgique, Genèse d'un état-nation, Racine, 2005, 446 p.

Dans le but de remettre des notions à leur place, l'auteur se penche sur 1. le nom de la Belgique surtout au 18^e s. 2. le rôle de l'état : la religion du serment, la monarchie et la nation, le pouvoir souverain et ses instruments,

3. la naissance d'une culture nationale : la patrie, l'école, 4. l'émergence d'une identité : l'allégorie, les mœurs...

172-492 Le Romantisme en Belgique Entre réalités, rêves et souvenirs, Racine, 2005, 208 p. Le monde doit-il être romantisé ? Après une insatisfaction à l'égard de

l'ordre rationaliste, c'est normal : au temps de Léopold 1^{er}, Antoine Wiertz, le dessin, l'interaction avec l'Europe sont les 4 articles de base. Les axes de l'exposition sont : la fondation d'un état, l'histoire et l'art romantique, le paysage, nostalgie amour et mort, vie sociale, portraitassurément une redécouverte d'un bel art, lumière de cette époque de transformations.

172-493 JEAN LOPEZ, 14-18 En première ligne, Le Sir, 2000 , 140 p.

Surtout des photos de choc sur cette effroyable guerre avec une légende succincte, une suite de photos chronologiques. Des titres chocs : 600.000 tués en deux batailles, des photos entre la vie et la mort. Cruel.

172-494 Une histoire de l'architecture à Liège, Promenades commentées pour découvrir le patrimoine architectural du Moyen Age à nos jours, ASBL Art&Fact, 2005, 30 p. Plusieurs parcours : romano-gothique avec les collégiales Ste-Croix, St-Barthélemy, St-Denis et la cathédrale ; renaissance avec l'ancien palais des P.E., la Halle du Nord et l'église St-Jacques ; baroque 17^e de la rue Hors-Château et ses églises à la maison Curtius ; 18^e de la Place du Marché, les hôtels d'Ansembourg et Bomal à St-Denis ; les néo 19^e de la Zoologie à l'Université, la Poste, l'Opéra et le palais provincial ; de l'art nouveau à l'art déco ; l'art actuel. Un lexique final.

172-495 SYBILLE LEGRAND, Demeures patriciennes à Bouillon au Siècle des Lumières, Cahiers du Musée Ducal, 2003, 40 p. Les 9 princes de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon imprimèrent à leur ville un caractère classique dont les demeures patriciennes conservent l'empreinte : un certain art de vivre avec un agencement fonctionnel et un raffinement gracieux. Neuf maisons sont analysées dont l'actuel musée ducal.

172-496 Objectif Verre, Musée du verre de Charleroi, 2004, 64 p. Tout ce que vous n'avez jamais osé demander sur ce matériau curieux : travailler le verre (verres creux, cristal, soufflage et ses décors, vitre, canon , de l'artisanat à la mécanisation) - découvrir le verre (les verres spéciaux et la cuisson) - L'histoire du verre est aussi abondamment illustrée avec le verre ancien, le vitrail, le cristal.....Une bonne synthèse.

172-497 L'automobile à Verviers Dasse-Linon-Houget-Ruhl-Snoeck-Impéria, Verviers, 2005, 18 p.

Opuscule qui rappelle que 6 industriels verviétois construisirent des automobiles mais aussi des vélos, motos et camions : les Dasse (1894), Linon (1898), Houget (1904), Ruhl (1901), Snoeck (1898) et Impéria (1905).

172-498 125 ans d'art liégeois, peinture sculpture gravure en Province de Liège / 1870-1995, BBL, 1997, 100 p.

Un bel aperçu des arts majeurs : la peinture en style symboliste, réaliste, impressionniste, expressionniste, surréaliste, non-figuratif et actuel. La sculpture rapidement analysée. La gravure entrevue par J.Parisse.

172-499 JACK CHABOUD, La franc-maçonnerie Histoire, mythes et réalités, Librio ,2004, 96 p. Aidé par le conservateur du musée maçonnique français, l'auteur esquisse l'essence, la naissance, l'essor, le cadre de vie entre le temple et les outils et décors sans oublier le secret de l'initiation entre vécu , esthétique et symbolique. Il s'interroge sur la maçonnerie au 21^e s. Conclusion pertinente sur notre époque. Les maçons célèbres enfin.

172-500 L'ERE VACHE ,Catalogue de l'exposition du musée de Wéris, 2005, 160 p. Jusqu'au 8/1/06, le musée de Wéris vous dit tout sur la vache, cet animal sans qui la vie de l'homme ne serait pas ce qu'elle est ! La partie anatomique et historique pour débiter, le paysage bovin belge avec le Herd-Book de 1973 qui lance le Blanc-Bleu belge et les autres races. Les mythes, symboles et images dans les civilisations avec les cornes, les jeux taurins , les images actuelles (marques, BD,cinéma,), la tradition chrétienne, les saints. En fin, le catalogue.

172-501 JULES LEMOINE, Contes populaires du Pays Wallon, Les Editions du Molinay, 2005, 178 p.

Les éditeurs liégeois aiment rééditer nos anciens auteurs comme cet instituteur Jules Lemoine, qui écrivit en 1891 ce recueil de 41 contes (dont nous avons publié certains originaires de notre région dans les Contes de la Basse-Meuse). Les animaux, les cadets de famille , les pauvres, les niais sont souvent les acteurs principaux.

172-502 Musées et société en Wallonie,2005, 32 p. La gazette des musées intéressants à voir dans notre Wallonie. En 9 cartes illustrées, on présente les musées par types de collection : archéologie, art ancien, art décoratif, art moderne, ethnologie, histoire, livre, sciences naturelles, sciences. Un récapitulatif des musées.

172-503 JEAN-JACQUES JESPERS, Dictionnaire des noms de lieux en Wallonie et à Bruxelles, Racine, 2005, 650 p. Du bon et du moins bon dans cet ouvrage concocté par Jean-Jacques Jaspers, ancien de la RTBF et passionné de toponymie. Les entités nouvelles sont reprises avec les anciennes communes et les lieux-dits potentiels dont la plupart se retrouvent explicités dans le dictionnaire proprement dit. Pour chaque lieu, l'ancienne commune, l'entité, la province, la signification, la date de la mention, l'étymologie, l'explication. Les saints ou des mots typés ou usités sont aussi expliqués dans le cœur de l'ouvrage. On peut contester certaines assertions locales ou orthographes de mots au vu de recherches régionales (l'explication de Visé par exemple) mais c'est un bon outil de travail cependant pour ceux qui veulent connaître leur environnement historique.

173-504 ARTHUR COTTERELL, Encyclopédie illustrée des mythes et légendes du monde, Maxi-Livres, 2002, 260 p. Après avoir passé en revue les principales civilisations puis régions du monde (p.7 à 51), on passe au crible les personnages et concepts par ordre alphabétique (p.52-179) puis la micropédie ou le rappel des noms de dieux ou personnages (p.181-248) et enfin un index pour remettre ses idées en place. La qualité du livre est de confronter les différents mythes et les personnages qui y interviennent. Bonne documentation.

173 – 505 HAYT, Atlas d'histoire, De Boeck, 2003, 176 p.

158 cartes depuis la géologie jusqu'à notre époque. Pour se dépatouiller dans l'histoire de notre région, nous vous recommandons les cartes suivantes 12 préhistoire, 29 Gaule, 35-36 Gallo-Romain, 43 Francs, 45 Carolingien, 49 au Xe s., 56 Féodalité, 58 Commerce, 61 Evêché, 66-67 Bourguignon, 74 au 16^e s., 80 Principauté de Liège, 87 Pays-Bas Autrichiens, 95 "Pays-Bas, 113 la Grande Guerre, 119 1940, 154-155 actuellement . Utile

173-506 FRANCOIS-EMMANUEL DUCHENE & XAVIER DEBOFFES, La Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg, Les Chronologies de Maurice Griffé= les tableaux synoptiques de l'histoire, 2005, 36 volets et 24 p.

Beaucoup plus centrés sur l'histoire de la Belgique que sur notre principauté, ces atlas et ces tableaux chronologiques confrontent les différentes structures qui se sont succédé avec de nombreuses illustrations et des généalogies. Les cartes renvoient par * à des notices plus détaillées et très intéressantes. Bonne synthèse.

173-507 ROBERT REMOUCHAMPS. Petit dictionnaire des grands Belges, Couleur Livres, 2005, 164 p.

A travers toutes les périodes, un dictionnaire subjectif des grands belges qui comptent pour l'auteur et qui ont fait et font de la Belgique ce qu'elle est : écrivains, artistes, industriels, scientifiques et penseurs souvent du 20^e s. dont beaucoup encore actifs. Pour notre petite patrie, on lira avec bonheur Berthe Bovy, Charlemagne, Conrad Detrez, Jean Donnay, Marie Gillain, Mittéi, Pepin, Walthéry. Hommage philatélique et numismatique !

173-508 JOHN HAYWOOD, Atlas historique des Celtes, 2002, 144 p.

Définir l'identité celtique avant de suivre chronologiquement les pérégrinations des Celtes depuis l'âge du bronze jusqu'au royaume de Bretagne. Ensuite une incursion dans les îles britanniques avec Scots, Pictes, Arthur et autres. Puis les Celtes : la celtomanie, la diaspora et les langues celtiques actuellement. Curieux.

173-509 Liberchies-Geminiacum, Cahier pédagogique, Voyage dans le temps, 2004, 32 p.

Très bon petit manuel qui confrontent la pièce antique et l'équivalent actuel : l'axe routier, le bâti, les poids et mesures, l'outillage, la vaisselle, l'écriture et les jeux, les arts et métiers, le métallurgie, les thermes, les cultes, les trésors. Ce questionnaire illustré car tel est le cas se termine par les réponses et un plan de la ville antique.

173-510 CHRISTINE VAN EVERBROECK, Le Moyen Age XIe s.-XVIe s., dossier pédagogique, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, 1996, 84 p.

Après le plan du musée, on donne le cadre géographico-historique, la société féodale en 2 périodes (11-13^e s. et 14^e-16^e s.) avec les chevaliers (casques et armures), les gens à pied (fléau, arc, arbalète), les tactiques militaires, les châteaux forts, les tournois. Au 14^e s., arrivée des mercenaires, du train de l'armée, des armes à feu (les sièges représentent 70 % des batailles d'alors).

173-511 DIDIER MEHU, Les Chemins du Moyen Age, Musée de la Civilisation du Québec, 2003, 224 p.

Livre de l'exposition que Liège a reçu au printemps et selon ses chapitres : l'espace et le temps (avec pèlerinages, croisades), la terre et les paysans (la révolution agricole, un village organisé), la ville et les marchands (multiples visages, les marchands, les confréries), les autorités (les saints, les ecclésiastiques, de la naissance à la mort, les rois et empereurs, les seigneurs, les chevaliers), les savoirs et communications (écoles, scribes, hérésie, musique, églises). Un découpage particulier plus sociologique qu'historique.

173-512 JOZEF MERTENS, Ridders en Kastelen, Alden Biesen in Haspengouw, 2005, 166 p.

Le début du M-A., les chevaliers, le comté de Loon, la variété des châteaux et des exemples dans la région du Limbourg belge, les types d'armements, les divisions territoriales (Haccourt, Roclenghe et Bassenge, enclaves religieuses) et les objets de la vie quotidienne à cette époque... Riches illustrations de ce catalogue d'expo.

173-513 MATHIEU DA VINHA, Les valets de chambre de Louis XIV, Perrin Pour l'Histoire, 2004, 520 p.

Quel fut le rôle des valets de chambre du roi de France au plus long règne ? Un Visétois l'aurait été sous un règne précédent ! Les 1ers valets ordinaires, les ordinaires, les honoraires. Les rôles de chacun, leurs statuts,

leurs avantages, leurs journées : 1er levé et dernier couché, leurs origines, leur fortune, bref des courtisans !

173-514 CHRISTIAN DEGLAS, Les Belges dans les catastrophes, Editions Jourdan Le Clercq, 2005, 276 p..

Récits et témoignages des survivants des catastrophes vécues par les Belges en Belgique et dans le Monde présentés par ordre de date : 12 accidents de bus, 39 accidents de mines de 1901 à 1984 dont Marcinelle le 8/8/56, 36 crashes aériens depuis 1935 dont Bierset le 26/11/54, 7 effondrements dont Jupille le 3/2/61, 17 explosions dont Herstal FN le 28/3/39, 3 faits de guerre, 16 incendies dont Wégimont le 25/5/64, 2 inondations , 9 naufrages, 24 accidents de trains dont Fexhe-le-Haut Clocher le 4/10/67, 7 autres catastrophes dont le tsunami du 26 décembre 2004. L'auteur resitue les endroits tels qu'actuellement. Emouvant.

173-515 DENISE GALLOY-FRANZ HAYT , De 1848 à 1918, De Boeck, 1994, 128 p.

Les 11 principaux états entre 1848 et 1918. L'expansion coloniale dont le Congo puis les vies économiques, sociales, culturelles et les principales découvertes réalisées par l'homme en forme de travaux pratiques.

173-516 GEORGES DEFAUWES, Albert Thys, de Dalhem au Congo, Collection Comté de Dalhem, 2005, 72 p.

Enfin l'hommage à un des plus célèbres Dalhemois, Albert Thys qu'honorent aussi à Visé les arbalétriers et les anciens de l'Athénée royal. Après une biographie succincte (1849-1915), l'auteur a mis en avant des extraits de lettres écrites lors de ses voyages au Congo en 1887 et 1888 puis rappelle sa principale création, la construction du chemin de fer du bas-Congo, inauguré en 1898. 2 petits chapitres sur la Banque d'Outremer et le Pays de Dalhem avec son château. On lira aussi avec intérêt le livre sur Malamou édité en 1987 par la CGER.

173-517 FRANCOISE THEBAUD, La femme au temps de la guerre de 14. Au seuil d'un monde nouveau, Stock, Succès du livre, 2005, 18 p.

Quand la France découvre ses femmes, 1. les victimes et résistantes des régions occupées de véritables oubliées, les espionnes et héroïnes, les anges blancs ou les infirmières, l'armée de la charité, l'archange ou la femme qu'on désire, les remplaçantes, les munitionnettes. 2. Femmes dans un pays en guerre : vivre seule, ménagères de guerre, tenir !, les bonnes et mauvaises françaises, les deux devoirs.

173-518/519 SERGE JAUMAIN, VALERIE PIETTE..., L'Humour s'en va t'en guerre, Bruxelles et la caricature en 14-18, Fontes Bruxellae n°2, 2005, 128 p. et BRUXELLES 14-18, Historia Bruxellae, 2005, 64 p.

Les caricatures de la Collection Keym sous-tendent tout ce livre : la caricature devient propagande : Bruxelles a faim, les falsifications des produits alimentaires, les réquisitions, le futur régime d'assurance-chômage, le maintien du rire : les polices, la vision de l'Allemand, la solidarité nord-américaine, le patriotisme de la libération et les collaborateurs-trices....Une exposition à voir à Bruxelles que le petit catalogue visionne très bien : un long mois d'août, Bruxelles occupée, survivre pendant 50 mois, la résistance, la libération ambiguë.

173-520 PAUL BERTHOLET, Introduction pratique à la recherche généalogique aux archives de l'Etat à Liège, Célida, 4^e édition, 2005, 34 p. Un itinéraire dans le dédale des recherches généalogiques présenté par un spécialiste : voir si une généalogie n'existe déjà pas puis choisir sa méthode. L'état-civil depuis ou avant 1796, les sources complémentaires. Se rendre la vie plus facile avec les tables alphabétiques, le danger de la variation des noms, des lieux, les références, les glossaires (Mosacensis = Visé) et le plus dur, la paléographie.

173-521 GASTON DUCHET-SUCHAUX & ARNAUD GOURMAND, La Bible des églises de France , Flammarion, 1999, 190 p. En suivant les textes sacrés de l'ancien et du nouveau Testament et leurs commentaires ainsi que la vie des Saints, on découvre des églises françaises connues ou méconnues par la peinture murale, le vitrail, la sculpture, les manuscrits. Parmi les must, St Savin, Nohant-Vic , N-D. et St Sulpice de Paris, Autun, Reims. En fin d'ouvrage, la liste des centaines d'églises illustrées et un index utile.

173-522 ADELAIDE MORIN, Dictionnaire des anges et des saints protecteurs, Maxi-Poche, 2005, 252 p.

Cette édition française permet de mettre en avant la vie, l'étymologie et la biographie des saints méconnus (et des 72 anges gardiens aussi) priés pour remédier à tous les problèmes possibles. On donne aussi le détail de sa médaille. Par ex. André invoqué pour trouver un mari ! Lambert contre les maux de reins, Haiaïël ange gardien du 11 mars ou Hahasiah du 6 décembre ou Ségolène, protectrice des veuves ou Sabine contre les cauchemars !

173-523 Saveurs et plaisirs. Trésors restaurés de la collection d'affiches de la Bibliothèque royale de Belgique, Bibliothèque Royale, 2005, 152 p.

Ah celui qui aime les affiches de la Belle Epoque sera servi à la lecture de cette monographie qui rend compte de la restauration de 61 affiches souvent grandioses. De Liège, Armand Rassenfosse (2), Oscar Berchmans (2) ou Auguste Donnay, imprimées chez Bénard. Boissons, repas, spectacles, animations sont ainsi magnifiés.

2006

INFOR 174 – 2006

174-524 PHILIPPE CONTAMINE, La guerre au Moyen Age, Presses Universitaires de France, Clio ,1986, 516 p.

Superbement documenté mais à réactualiser pour les références, cet ouvrage reste essentiel pour qui aborde ce sujet sensible : au temps des Barbares, de la féodalité, de l'apogée de 1150 à 1320 puis les armées permanentes. Le chapitre sur l'armement aborde le défensif, l'artillerie, la tactique et enfin les aspects juridiques, éthiques et religieux de faire la guerre . Il met en avant l'évolution de Charles Martel au 15^e s.

174-525 CLAUDE GAIER, Art et organisation militaires dans la principauté de Liège, et dans le comté de Looz au Moyen Age, Mémoires de la classe des lettres et des sciences morales et politiques, t.LIX, f.3, 1968, 394 p.

Si l'on veut régionaliser le propos de l'auteur précédent, c'est à C. Gaier qu'il faut se référer. Les milices urbaines du 10^e à la paix de 1492. Au 10^e-11^e s., les sièges, la tactique, les moyens techniques. Dès le 12^e s, analyse des effectifs, pertes, ravitaillement, transports, marche, stationnement des troupes, renseignements, ralliement. Puis par tactique : l'infanterie la cavalerie et le système défensif. L'auteur évoque 25 batailles dont Visé en 1106, Loncin en 1298, Vottem en 1346, Argenteau en 1347, Othée en 1408, Chênée en 1482. Essentiel.

174-526 PATRICK HUCHET, Les Templiers de la gloire à la tragédie, Sud-Ouest-France, 2002, 128 p.

Illustré magnifiquement, ce livre présente une fois de plus la saga des Templiers : la croisade, la croissance fulgurante de 1128 à 1149 avec l'appui de St Bernard, une toile tissée en Occident près des grands axes, en Orient de 1120 à 1291, sa puissance au 13^e s., la chute et la fin de 1291 à 1314, l'abolition de l'ordre en 1312.

174-527 ARTHUR CONTE, Soldats de France, les grandes heures de notre histoire, Plon, 2005, 496 p.

Un aperçu de 1000 ans en 5 chapitres : le chevalier avec ..du Guesclin, Jeanne d'Arc, Bayard – l'arquebuse et alii avec Turenne, Condé, d'Artagnan, le Tellier, Louvois, Vauban, Bart – la révolution et Kleber, Moreau, Surcouf, Napoléon, Murat, Ney, Cambronne – Les colonies et Bazaine, Mac Mahon, de Brazza, Boulanger et Dreyfus – les guerres du 20^e avec Joffre, Foch, Pétain, Lyautey, Maginot, Darlan, de Gaulle, de Lattre et Juin...

174-528-529 SOUS LA DIRECTION DE P.M. de LA GORCE , La première guerre mondiale, Flammarion, les grands conflits du XXe siècle, 1991, 620 p. les 2 volumes et cartes

Encore 2 volumes sur la Grande Guerre, fruit d'une vaste collaboration classé par thème : de la guerre de mouvement à la guerre de tranchées, les belligérants en Europe et des autres mondes, l'économie mondiale // les opinions mobilisées, la Russie quitte et l'Amérique entre en guerre, la nouveauté des sous-marins, avions et chars, la fin et Versailles ?? Très utile.

174-530 JOHN HORNE ET ALAN KRAMER, 1914, les atrocités allemandes, Tallandier, 2005, 640 p.

Ce livre anglais analysé dans l'infor 155 est enfin traduit en français. Nous le recommandons à tous car cese 2 chercheurs irlandais expliquent pourquoi 6500 civils belges &français furent massacrés par les Allemands entre août et octobre 1914. Visé et tous les villages raziés dans notre région sont évoqués amplement . Ces atrocités prévues dès avant l'invasion par l'état-major visaient à remplir l'objectif stratégique du plan Schlieffen : traverser le plus vite la Belgique, avec de fausses justifications comme les francs-tireurs.

174-531 MICHAEL AMARA ET HUBERT ROLAND Gouverner en Belgique occupée, P.I.E. PeterLang, 2004, 404 p.

Edition critique des rapports d'activité du Baron Oscar Von der Lancken-Wakenitz , chef du département politique du Gouverneur général allemand de février 1915 à novembre 1918. Il y aborde les questions politico-religieuses (Cardinal Mercier) , économiques, flamandes, les comités de secours. Edifiant sur ce que pensaient nos occupants et des difficultés pour un étranger d'appréhender nos spécificités.

174-532 UNE GUERRE TOTALE ? La Belgique dans la première guerre mondiale, Nouvelles tendances de la recherche historique, actes du colloque international organisé à l'Ulb du 15 au 17/1/2003, 2005, 666 p.

Depuis dix ans, la recherche sur la première guerre mondiale s'est accélérée, le colloque à l'ULB en janvier 2003 auquel nous avons assisté vient d'être publié. Ses trois axes sont : une société sous la botte (communauté imaginaire, vivre l'occupation, Belges en Allemagne, les Allemands chez nous), face au monde (différents regards, les réfugiés et la solidarité) et l'après-guerre (les contentieux et la mémoire de ce conflit).

174-533 BRUXELLES EN 14-18, la guerre au quotidien (N° spécial des cahiers de la Fonderies, 2005, 68 p.

UNE VILLE EN GUERRE : la santé, tenir son journal sous l'occupation, les milieux de presse, la vie musicale, les problèmes linguistiques dans les écoles, les explosions de trains en novembre 18 - VIVRE ET SURVIVRE : la faim, les restrictions, le vêtement

miroir d'une société, la prostitution - SE SOUVENIR : commémorer et se souvenir après la Guerre. Très instructif sur notre capitale.

174-534 JEAN-LAURENT MONNIER, Les hommes de la Préhistoire, Editions Ouest-France, 2002, 62 p.

Ouest-France édite de superbes livres de vulgarisation comme sur la préhistoire avec 40 illustrations de P.Joubert basées sur les lieux de découvertes : les premiers hommes, Tautavel, Ambrona, Terra Amata, Neandertal, Kostienki, Gargas, Pincevent, les villages des premiers agriculteurs, Plussulien, Barnenez, les dolmens, les guerriers, l'âge du bronze, le vase de Vix, l'âge du fer, les Celtes.

174-535 ANGELIKA FLECKINGER ET HUBERT STEINER, L'homme des glaces, Folio S, 2005, 56 p.

Maaseik présente jusqu'au 19/3 une exposition sur la découverte la plus sensationnelle du chalcolithique : Otzi (daté de 3300 AJC). Le livre présente les circonstances de la découverte, à 93 m de la frontière autrichienne. Ce qu'indique la momie : un homme de 40 à 53 ans, tatoué, tué d'une flèche à l'épaule, son habillement, son équipement (hache, carquois, arc, poignard, retoucheur, filet, hottes, amadouvier).

174-536 ATLAS HISTORIQUE DE L'EUROPE MEDIEVALE , Angus Konstam-Maxi-Livres, 2005, 192 p.

10 chapitres : l'Europe se redresse (Francs-Byzance-Islam) – la réussite normande - les papes et l'empereur – les Croisades– l'Europe émerge - la féodalité du 13^e s. – le fléau du 14^e s. – l'Europe s'épanouit - les Ottomans et les Slaves – Vers l'Europe de la Renaissance. Les articles de fond sont bien charpentés, aidés de cartes.

174-537 LE PATRIMOINE MEDIEVAL DE WALLONIE , Institut du Patrimoine Wallon, 2005, 632 p.

Une somme remarquable même si on n'évoque souvent que les monuments classés de Wallonie. Dans les 111 cathédrales, collégiales, abbayes et églises, Celles St Hadelin, Herstal St Orémus, Liège ses collégiales et abbatiales. Dans les 62 châteaux et remparts, Saive et Liège. Aucune trace régionale dans les 36 édifices publics ou privés. Tournai, Mons, Liège, Namur et Huy ont de nombreux vestiges de cette époque. Les notices sont remarquables dont la dernière, le Moyen Age au quotidien. Ouvrage de base à lire.

174-538 GUIDE DES COLLECTIONS DU MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE THERME DE CLUNY, 2005, 192 p.

Visiter le musée de Cluny à Paris, c'est prendre conscience des sources du Moyen Age car des thermes romains abritent maintenant de riches collections médiévales. Arts de la

couleur (Enluminure, fresque, vitrail et peinture), Art et artisanat (céramique, cuir, métaux, mobilier, moules), art précieux (orfèvrerie et émaillerie dont le retable mosan de la Pentecôte), sculpture (bois, ivoire et pierre dont une vierge à l'enfant mosane), textiles (tissus, broderies, tapisseries dont la dame à la Licorne). Musée à découvrir

174-539-540 COLMAR : Le musée d'Unterlinden, 2003, 128 p. ; Collégiale Saint-Martin de Colmar, 1999,34 p.

Musée très riche que le musée de Colmar : la préhistoire alsacienne, des objets d'art dont les retables et les œuvres de Schongauer (la Vierge au Buisson de Roses dans le chœur de l'église des Dominicains est à voir aussi), le retable d'Issenheim par Grünewald, les arts décoratifs (meubles, poêles), les arts et traditions populaires dont l'art du vin, l'histoire locale et l'art moderne // La collégiale St -Martin de style gothique du 14^e s., restaurée en 1970 et ses vitraux, retables, consoles , orgues. Intéressant glossaire en final.

174-541 CHRISTEL VAN HEES, Baardmannen en puntneuzen, Waanders, 2002, 72 p.

Opuscule sur la forme, l'emploi et la signification des cruches en grès à visages fabriquées entre 1500 et 1700. Ces éléments étaient faits à part et ajoutés à la cruche. Fabriqués en Rhenanie (Raeren, Cologne, Siegburg) et à Bouffioulx. Que représentait ce visage : le christ ou un homme sauvage. A quoi servaient-elles ? Ici l'auteur utilise abondamment les peintures du 17^e s. : une vaisselle de luxe, d'autorité ou de pharmacie.

174-542 A TIRE-D'AILE, anges et créatures fabuleuses dans l'art occidental, Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, 2005, 176 p.

Le fantastique médiéval fascine, il n'y a qu'à voir les films actuels. L'ange cet invisible entre Ciel et Terre a été représenté à d'autres époques. Il est un et multiple et son langage est le silence. Les démons aériens, approche dans la vie de St Antoine ou le dragon de St Georges .L'exposition aborde ensuite les créatures fantastiques humaines ou animales. Toutes les mythologies s'y trouvent. Abondante illustration.

174-543 DOMINIQUE LE TOURNEAU, Les mots du christianisme catholicisme orthodoxie protestantisme , Fayard, 2005, 742 p.

Notre univers européen est pétri de mots du christianisme catholique, protestant ou orthodoxe. Ce dictionnaire permet de retrouver des termes complètement disparus : sait-on encore ce qu'est un Barbe, le cécilianisme, l'octoèque, le péricope, la kénose, le neume.... Un index thématique en fin d'ouvrage pour catégoriser les termes : beaux-arts, droit canonique, écriture, églises catholique et orthodoxe, histoire, liturgie, musique, philosophie, protestantisme, religieux, spiritualité, théologie, Vierge Marie.

174 -544 OLIVIER CHALINE, Le règne de Louis XIV, Flammarion, 2005, 810 p.

Tout, vous saurez tout sur le Roi Soleil. Une somme pareille vaut lecture. 9 chapitres : Louis Dieudonné : un destin d'exception, le métier de roi, les objectifs de Louis XIV- 72 années de règne : le royaume à son service, le royaume des lys et le plus grand roi de l'Univers- 20 millions de Français et Louis XIV : des grandes espérances, vive le Roi sans la gabelle et la France sans Louis. Une chronologie et un index bienvenus

174 -545 HERVE HASQUIN, Louis XIV face à l'Europe du Nord, Racines 2005, 340 p.

Avec le sous-titre l'absolutisme vaincu par les libertés, trois périodes une Espagne sur le déclin (1635-1659) avec portrait de tous les pays voisins avant et après le traité de Westphalie ; l'Europe du Nord coalisée contre Louis XIV avec les guerres de Hollande et les longues guerres européennes ; L'Angleterre arbitre (1698-1715) et les années terribles. Un index des noms de personnes. L'historien bruxellois a très bien rendu les mouvements d'opinion et diplomatiques de cette époque très mouvementée. Que cherchait vraiment Louis ?

174-546 GEORGES BORDONOVE, Mazarin Le pouvoir et l'argent, France-Loisirs, 1997, 412 p.

Mazarin, le pouvoir et l'argent. L'histoire d'un sphinx. Cet italien choisira La France (1602-1643) avec sa rencontre avec Richelieu en 1630, gèrera une bonne régence (1643-1648), survivra à la première fronde (1648-50) puis à la seconde fronde désunie (1650-52) pour atteindre un vrai pouvoir d'argent. Il négocia le mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse. Il conseilla à Louis XIV deux de ses collaborateurs Colbert et Fouquet. Son testament politique et sa mort en 1661. Louis XIV allait enfin gouverner seul. Récit plein de fougue.

547. **JOSE DOUXCHAMPS L'ordre équestre dans les provinces méridionales du Royaume des PaysBas 1816-1830, Wépion , 2003, 94 p.**

Instauré par Guillaume Ier de Hollande, cet ordre équestre regroupait le plus souvent des familles bien cotées. On note dans notre province les Argenteau, les Saroléa, les de Ryckel.....

A la fin l'auteur dresse les alliances entre ces familles notables, ce qui est des plus intéressants.

547. **E.WITTE, E.GUBIN, J.P.NANDRIN et G.DENECKERE, Nouvelle histoire de Belgique, Volume 11830-1905, Editions Complexe, 2005, 224 p.**

La construction de la Belgique de 1828 à 1847 : confiance, méfiance, opposition, mobilisation, révolution, reconnaissance de l'Europe, construction d'un état-nation libéral, les opposants, la croissance de l'économie, les fondements idéologiques de la nouvelle

nation, la place de la langue – **La Belgique libérale et bourgeoise de 1846 à 1878** : les crises à surmonter, le parti libéral , vers la laïcisation, le parti catholique, les gouvernements catholiques et la montée de l'exaspération , les mouvements ouvriers, flamands et la culture au service de la nation.– **les turbulences de la Belle Epoque (1878-1905)** : la guerre scolaire, les ouvriers, le droit de vote démocratisé, lutte contre l'hégémonie catholique, les piliers , les femmes, les flamands.

174-549 MURIEL NEVEN, Individus et familles : les dynamiques d'une société rurale, Le Pays de Herve dans la seconde moitié du 19^e s., 2003, Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 284, 546 p.

Quand on évoque une étude démographique, les règles du jeu et les méthodes sont d'abord à définir. Trois villages : Charneux, Clermont et **Neufchâteau** sont passés au crible. Le cadre historique et les structures économiques. La population en transition décroît à l'ouest et augmente à l'est. La structure des ménages , les familles plurielles et les destins des individus. L'auteur évoque les âges de la vie : survivre à l'enfance, un si long chemin pour devenir adulte, la maturité signe de reproduction et l'entrée dans la vieillesse. Décoiffant.

547. **Sous la direction de CHRISTINE RENARDY, Liège et l'exposition universelle de 1905, Renaissance du Livre, 2005 , 192 p.**

Du bel ouvrage. La conquête du territoire, l'architecture et l'aménagement urbain depuis 1468. ...très bonne synthèse L'exposition universelle de 1905 : son organisation, son urbanisme, les arts à l'exposition, l'architecture dont l'art ancien, les sciences et les techniques , les 75 ans de la Belgique. Le livre se termine par un miroir de Liège en 2005.....nombreuses collaborations et nouvelles perspectives historiques.

174-551 PHILIPPE FARCY , 100 châteaux de Belgique connus et méconnus, n°4, Aparté, 2005, 252 p.

4^e partie des découvertes des châteaux de Belgique : leurs histoire, leurs secrets, leurs occupants, leurs architectes, leurs styles. 23 en Flandre, 22 dans l'ancien Brabant, 12 en Hainaut, 10 à Namur, 7 au Luxembourg et dans les 26 liégeois dont 10 spadois, le château de Fayenbois à Jupille et de Neufcour à Beyne-Heusay.

174-552 PAUL HAUTECLER , MAURICE LORENZI, EMMANUEL VANDERHEYDEN, Promenade en Féronstrée et Hors-Château à Liège, , Carnets du Patrimoine, n°35, 2003, 44 p.

7 hôtels 18^e du petit Marais liégeois: Somzé, Ansembourg, de Hayme de Bomal, Vander Maesen, Sauvage, de Stockem de Heers, de Grady

INFOR 175 – 2006 Pas de rubrique

INFOR 176 – 2006

176-553 RONALD GLAUDEMANS, Verborgen Vakwerk, 59 bouwhistorische verkenningen in de binnenstad van Maaseik, Vrienden van de Musea, 2001, 142 p.

Inventorisation des maisons de Maaseik et surtout des abords de la Grand-Place. La ville se développa au 13^e s. et se fortifia au 17^e s. Le livre évoque la vie d'une ville : lutte contre l'incendie, l'eau, le commerce, la maison mosane dans tous ses traits avec la description de 59 maisons : de l'archéologie du bâti extensive d'une ancienne bonne ville principautaire. Belle publication

176-554 Vaan pottevuikes nao pottemennekes : 7000 jaar aardewerkproductie in Maastricht, Centre céramique , 2006, 56 p.

Wim Dykman et son staff ont conçu une exposition (jusqu'au début 2007) au centre Céramique relative aux découvertes de céramiques opérées à Maastricht : depuis les céramiques rubanées du Caberg , du Michelsberg, de l'âge du fer, des sigillées et de la poterie commune gallo-romaine produite localement au Bas-Empire, de l'époque mérovingienne, du Moyen Age jusqu'aux pipes du 17^e s. avec une liste de 64 fabricants, les tuiles (18 fabricants) et l'usine Céramique de faïence de 1851 à 1963. Maintenant c'est le Sphinx. Prix 4 €

176-555 Belgique Un aperçu historique, BELvue Museum, 2005, 96 p.

Bel aperçu rehaussé de superbes illustrations significatives: 1830 Nouvel état européen, 1831-1884 Contrastes, 1885-1914 Belle époque, Revendications, 1914-18 Grande Guerre, 1919-1939 Séduction des masses, 1940-1945 Guerre ! 1946-1973 vers les Golden Sixties, 1973-2005 la fédéralisation. Puis nos différents rois.....photos connues et méconnues.

176-556 PIERRE STEPHANY, L'histoire de la Belgique au fil de la B.D., de 1830 à nos jours, Versant sud, 2005

160 p.

Un aperçu de 175 ans différent du précédent : la BD est le cordon ombilical de ce livre et avec le texte fruité de

Pierre S. cela vaut le détour. Voici quelques points forts. Les fondateurs : 1830, le premier train, les villes – Un géant : le

palais de Justice, le Congo, les artistes – Le sang : la défense, la libération – La paix cruelle : la bière, la radio-tv, Spirou –

Tempêtes : invasion, libération – la Petite Amérique : la question royale, l'expo 1958 – En quête d'identité : Jacques Brel, la ville – le Pays régional : les cccc, Cools,.... Liste des auteurs de BD concernés par notre livre.

176-557 TOUSSAINT PIROTTE, 175 ans de défense nationale, Oupeye, 2006, 74 p.

Ouvrage de compilation à partir de sites internet et de livres : les premiers combats de Léopold Ier, 1867, Brialmont, le Mauser, les journées de 14-18 , neutralité de 1937, 2^e guerre mondiale, les cyclistes-frontière , les troupes en GB, la Libération, les volontaires, la Guerre de Corée, le Congo en 60. Un panorama.

176-558 FRANCIS DELPEREE, La Constitution de 1830 à nos jours, Racine, 2006, 236 p.

Un spécialiste se penche sur la constitution de son état : son édification d'abord, ses protections,

2 ménages = Francophones unissez-vous,

3 portes : parlementarisme-fédéralisme-décentralisation,

4 murs : roi- gouvernement- chambre- sénat,

5 règles de savoir-vivre : respect de la C., de la parole donnée, loyauté, solidarité, responsabilité.

Un toit pour 25 : l'Europe et sa constitution.

Epilogue de 8 scénarios du futur dont le réalisme prôné par l'auteur.

LA CONSTITUTION enfin détaillée.

176-559 FRANCOIS PAIRAULT, Images de Poilus, la Grande Guerre en cartes postales, Succès du livre, 2005, 144 p.

Un peu de guerre en dentelles : entre l'image épique et la réalité : avant les alliances et les manœuvres militaires, l'Alsace perdue, aux armes citoyens, nos alliés, les Belges, les Coloniaux, les ennemis, la montée au front, l'artillerie, la France meurtrie, les tranchées, la vie aux armées, le courrier, en Orient, les enfants, les gueules cassées, l'Oncle Sam, les prisonniers, les armes blindées, les avions, le front, les régions libérées, la victoire, la mémoire gravée.

176-560 PIERRE STEPHANY, Les années vingt et trente, La vie quotidienne en Belgique entre les deux guerres, J.M.Collet, 2000, 360 p.

A lire : l'après-guerre, le retour et la vie des villes et des campagnes, les communications, les partis // l'avant-guerre : la politique, les loisirs, la vie , en 33, Albert puis Léopold , Rex et les partis, le dernier été de la paix, l'an quarante...drôle de paix et les avertissements venus de Berlin....Anecdotes et vérités.

176-561 JEAN-LOUIS LEJAXHE, MICHEL ELSDORF ET YANNIK DELAIRESE , Les inondations au pays de Liège, 1925-1926, Noir Dessin Production, 2006, 192 p.

De Huy à Visé, histoire et dégâts des inondations : la Meuse se présente avec son histoire et ses inondations, la plus dramatique, celle de l'hiver 1925-1926. 305 photos N et B.

On n'oublie pas les différents repères qui restent accrochés aux monuments montrant l'ampleur de la catastrophe.

176 -562 LEON JACQMIN, Fléron en guerres, Chroniques 1914-1918 et 1940-1945, Noir Dessin Production, 2005, 160 p.

Fléron quand tu nous tiens. Léo a sorti un livre des plus instructifs sur les deux conflits mondiaux : un dixième du 20^e s. Mais l'auteur commence par les conscrits napoléoniens puis l'avant-guerre et la guerre 14 avec des lieux et des héros ou simples soldats de Fléron, Magnée, Retinne et Romsée. De nombreuses photos-montages. Citons Vuidar, Dejardin, Mozin, Duchesne. L'entre-deux-guerres et les forts de Retinne, Fléron, Evegnée ou encore la Chartreuse. On voit surtout transparaître la vie quotidienne depuis la drôle de guerre jusqu'aux plus sombres journées de l'Occupation. On y montre la résistance, les stalags, les prisonniers, les bombardements, la fuite des Allemands, la Libération largement illustrée, les volontaires, les mariages avec des GI's...et les multiples commémorations fort appréciées de notre ami Léo J.

176 -563 Actes du Colloque Gestion et Réaffectation du Patrimoine rural, Gembloux, 22/11/1996, Etudes et Documents, Monuments et Sites, n°6, 1998, 120 p.

Publication pas très récente mais qui montre son intérêt par les questions posées : le patrimoine paysager est un patrimoine. Un paysage est un ensemble cohérent. Le patrimoine et le tourisme : le développement régional et un tourisme harmonieux pas évident. Le patrimoine bâti rural fragile et complexe, quel avenir pour les grands domaines. Les fonds structurels, la déclaration de Cork pour un milieu rural vivant. Le patrimoine bâti et l'inventaire des locaux vacants pour entreprises. Beaucoup de pistes.

176-564 JEAN-PATRICK DUCHESNE et PIERRE HENRION, Patrimoine et réaffectation en Wallonie, DGATLP, 2005, 288 p. L

Le classement ne suffit pas : il faut encore réaffecter le bâtiment. Le classement est géographique.

11 en Brabant Wallon dont la ferme de la Ramée,

17 en Hainaut dont le Grand-Hornu, le Bois du Cazier, le Pass, le musée du Chapitre à Soignies,

22 en province de Liège dont la Paix-Dieu, la Caserne Fonck, le Vertbois, le Val-St-Lambert, Fayenbois,

12 en Namurois dont le Pléban, les Moulins de Meuse, l'hospice St-Gilles,
10 en Luxembourg. De la variété.

**565. Patrimoine et vie collective, La Communauté française, 2005,
358 p.**

Ici versus communauté française,

Entre avoir et être, le patrimoine et ses enjeux avec la participation des habitants- voir Curtius- , avec l'éducation des publics comme Q-V-W, le patrimoine religieux, avec la mémoire collective en sources orales, la mémoire ouvrière, les territoires de la Mémoire, le patrimoine architectural, avec la qualité de la vie. Patrimoine d'ailleurs enfin.

**565. CLAUDE FELTZ ET ALII, Les territoires paysagers de Wallonie,
Etudes et documents, Cpdt, n°4**

004, 68 p. et annexes :

Le but de l'ouvrage est de présenter la cartographie des paysages wallons. 13 types et 98 sous-types sont définis. 6 nous intéressent en Basse-Meuse : le faciès hesbignon liégeois (03014), la vallée du Bas Geer (03040), les terrasses mosanes (04010), le faciès du plateau central hervien (04021), l'agglomération urbaine liégeoise (06060), la vallée industrielle de la Basse-Meuse (06070). Les diverses répartitions sont ainsi clairement soulignées par une carte.

176-567 Parcours d'art public Ville de Liège, tome II, Echevinat de l'Environnement, 2005, 52 p.

18 œuvres, réalisées par 13 artistes dans le Grand Liège. Cela comprend 2 verres, 7 sculptures, 7 aménagements divers de façade ou de sol, deux éclairages. Cette petite plaquette est une actualisation des fiches d'œuvres plus anciennes.

568. Sous la direction de BERNARD WODON, Le quartier d'Outre-Meuse à Liège, Carnets du

patrimoine n° 40, 2005, 76 p.

Du bel ouvrage, de quoi se promener utilement dans ce quartier. Vous prenez un zeste d'Outremeuse, vous le coupez en trois : vous avez son cœur avec des saints Nicolas, Pholien, Barbe, des métiers tanneurs, pêcheurs, écoliers, des personnes Gobert, Simemon, Surlet, de Heers et des portes....C'est le plus complet. Ensuite les prés Saint-Denis à l'est et vous croquez la dernière partie, l'île de la Boverie. Et le rabiote, deux ponts...

Nouvelle présentation de cette série des carnets du patrimoine avec des possibilités d'abonnement intéressantes.

569. RENE-PIERRE HASQUIN, DANIEL POLET, Métiers du temps jadis en Wallonie, Racine, 2004, 128 p.

D'une exposition du musée de la Photo, on aboutit à ce livre qui évoque les métiers wallons : les métiers de la terre, de la forêt, l'industrie houillère entre hommes, femmes et enfants, les carrières, les métiers de l'eau, les métiers de l'industrie, la Fabrique Nationale, les balles pelotes, la verrerie, la laine, les services publics : gendarmerie, pompier, transports, les métiers du village : bois, sabotier, charretier, laitière, botteresse, les métiers des villes : maraîchers, livreurs, presse,des petits métiers souvent oubliés. Une réflexion : la vie laborieuse se concentrait à l'extérieur auparavant.

176-570 ANGELE LOVINFOSSE, Au temps des jardins d'antan, Mythologie des plantes de chez nous, 2004, 268 p.

Beau livre qui fait se rejoindre les noms et expressions populaires français et wallons et les préceptes salutaires avec conseils thérapeutiques. Du jardin, on passe à 21 légumes, 24 plantes aromatiques, 4 petits fruits, 21 fleurs saisonnières, 13 espèces d'haies, 5 grimpantes, 20 plantes sauvages, 10 vénéneuses et 9 autres plantes. Merci à l'auteur.

176-571 Le diable et les démons, Faculté ouverte des religions et des humanismes laïques, Labor, Mythes, rites et symboles, 2005, 302 p.

16 variations sur le thème du mal et de son représentant supposé, le diable. La philosophie, l'Égypte entre vie et mort, les mythologies hindouistes et bouddhiques, les démons hellènes, les démons celtiques, le dualisme du mazdéisme iranien, Satan depuis la Génèse, les esprits mauvais dans le nouveau testament, le diable dans la théologie catholique, le dibbouk judaïque, le Diable en Islam, le mal dans le monde africain, bien et mal des Nahuas mexicains, le sabbat médiéval, le mal dans la littérature, le diable dans le masque.....tout un programme !

176 -572 LUC NEFONTAINE, Illustres et francs-maçons, Labor, 2004, 158 p.

22 frères qui se sont faits connaître dans différents domaines du savoir (Henri Dutrieux), de la médecine (Depage, Bordet), des arts (Félicien Rops), de l'histoire (Magnette), de la politique (De Stassart, dont nous avons quelques documents maçonniques au musée de Visé, Frère-Orban, Vandervelde, Huysmans, Bovesse, Cools), de la musique (Van Campenhout, Vieuxtemps), du cinéma (Delvaux), ou de la littérature (De Coster) du 18^e au 21^e s. L'étaient-ils tous assidûment ? Ils étaient catholiques (Velbruck), juifs (Astruc), mécènes (Warocqué), mondialistes (La Fontaine).....intéressant miroir de ces personnalités connues

177-573 MARYLENE PATOU-MATHIS, Néanderthal, Une autre humanité, Perrin, 2006, 348 p.

Bête ou homme, telle était l'image au début de sa découverte. D'où vient-il ? De l'Homo erectus ou ergaster ? Quelle couleur de peau ? Une capacité de 1520 cm³ mais en quoi est-il différent de l'homme moderne ? Artisan émérite es pierre, es feu, nomade, le plus grand des chasseurs, le plus raffiné des consommateurs de viande, homo symbolicus mais aussi père du langage, ritualisant la mort, avec une tête bien pleine. Il rencontrera l'homme moderne vers 70.000 ans au Proche-Orient. 300.000 ans et puis....Liste des sites....

177-574 JEAN-MARC PETILLON , Des magdaléniens en armes, Artefacts 10, Cedarc, 2006, 302 p.

Pointu, c'est bien le terme à utiliser pour cette étude fouillée sur la technologie des armatures de projectile en bois de cervidé du magdalénien supérieur de la célèbre grotte d'Isturitz des Pyrénées atlantiques. Cette thèse de doctorat en fait l'étude typologique mais surtout explique l'objet ancien par des expérimentations de tir !

177-575 Maternité et petite enfance en Gaule romaine, Cédarc, Treignes, 2005, 198 p.

Les sources des recherches avant le détail 1. être femme, concevoir, les courtoisies, la grossesse, l'accouchement à réussir, les sages femmes ; 2. l'enfant ensuite : son statut, son nom, va-t-il mourir ?, comment l'enterre-t-on ? Il survit : on l'emmaillotte, on l'allaitte, on le nourrit,, on le protège, on le soigne, il joue et fait enfin ses premiers pas. L'exposition a rendu ces âges de la vie du Gallo - Romain attendrissants.

177-576 Lambert, l'évêque assassiné, 2006, 30 p. Signé par Marylène Laffineur, Albert Lemeunier et Séverine

Monjoie, cet opuscule trilingue évoque le Liège au temps de saint Lambert, un monde politique tourmenté,

une sainteté aristocratique. Mais qui était donc saint Lambert ?, sa légende hagiographique, Lambert un saint,

des reliques et un culte et enfin saint Lambert en images. Enfin de la cathédrale à l'archéoforum.

177-577 LAMBERT LOMBARD PEINTRE DE LA RENAISSANCE 1505-1566, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Scientia Artis, Volume 3, Bruxelles, 2006, 534 p. (sous la direction de Godelieve Denhaene)

Vaste programme et superbe collaboration : nous rentrons dans l'humanisme liégeois. Lambert Lombard une icône, sa biographie. Ses dessins, ses copies, les gravures tirées de ses dessins, le retable de Saint-Denis et surtout le cycle des femmes dites vertueuses provenant de Herkenrode : un dossier d'étude et de restauration.

Enfin, les élèves anversoïses du peintre et les peintres liégeois dans son sillage et enfin un catalogue de l'expo.

177-578 ART&FACT, Une histoire de l'architecture à Liège au XVIe siècle, La Renaissance, 30 p.

Le contexte historique nous fait choir sur un mélange de traditions et de parfums d'Italie avec une architecture publique (Palais des Princes-Evêques, halle aux viandes), religieuse (Abbatiale St -Jacques, Collégiales St-Martin, St-Paul, Cellites), privée (Hôtels Desoër de Solières, Bocholtz, Torrentius, Baar-Lecharlier. Après ces exemples liégeois, deux lexiques historiques et techniques et une bibliographie.

177-579 CHRISTIAN LASSURE - DOMINIQUE REPERANT, Cabanes en pierre sèche de France, Edisud, 2006, 248 p.

Le centre d'études et de recherches sur l'architecture vernaculaire s'intéresse aux cabanes en pierre sèche : un phénomène : pas d'architecte, date des temps modernes (apogée entre 1760 et 1860). Comment les construit-on, qui les construit et sur quelles traditions se basent -elles au sud et l'est de la France.

177-580 FREDDY JORIS, Mourir sur l'échafaud, Sensibilité collective face à la mort et perception des exécutions capitales du Bas Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime, Editions du Céfal, 2005, 144 p.

L'exécution capitale fut la norme jadis. L'historien verviétois s'est basé sur plusieurs sources, surtout françaises. Il décrit divers supplices, l'assistance aux condamnés, les règles de la mort par justice, les sépultures, la mort du bon larron, les acteurs de la mort publique, les voix de la sensibilité populaire avec les 3 héros Mandrin, Cartouche, le verviétois Pierlot. Un regret : pas de références à l'affaire Sartorius (1771-1779).

177-581 FRANCOIS XAVIER-NEVE, 175 ans au service de tous, histoire des services publics en Belgique, Editions de l'Université de Liège, 2005, 96 p.

Vaste question : comment fonctionne la Belgique ? La souveraineté (l'intérieur, la justice, la défense, les affaires étrangères), les finances, la mobilité, la santé, la solidarité (Emploi, Sécurité sociale), la production, la science et le patrimoine. A lire aux 203.700 fonctionnaires.

177-582 H.P. WILLMOTT, Première Guerre Mondiale, Sélection du Readers Digest, 2004, 319 p.

1878-1914 - culture de la haine - déclaration de guerre - premières batailles - différents fronts - la guerre s'étend - rôle de l'état - batailles d'usure - sur mer - mutineries et révolution - dernières grandes batailles - nouvel ordre mondial . De magnifiques illustrations d'armes et de soldats, chronologies et plans des batailles.

177-583 Le secteur muséal en Communauté française , Essai de portrait socio-économique, Observatoire des Politiques culturelles, Service du patrimoine Culturel, 2006, 62 p. Enquêtes sur 363 musées de la Communauté (186 ont répondu à l'enquête). 12 thématiques : la mosaïque muséale (missions-statuts- infrastructures-collections-acquisitions), les publics (ouverture-visiteurs-exposer-guider), les fonds (tarifs- comptes-subsidations), le personnel (t bénévoles), les catégories de musées : le musée de Visé est régional !

177-584 A... Musées Vous !, le guide des musées, Province de Liège, 2006, 128 p.

Belle réalisation que ce répertoire savamment présenté et expliqué de 120 musées sis dans la province. Les connaissons tous ? 85 pour notre part. Une occasion de tous les connaître. En Basse-Meuse et Pays de Herve, Aubel-1, Bassenge-2, Blegny-2, Dalhem-3, Fléron-1, Herstal-2, Herve-1, Soumagne-1, Thimister-1, Visé-6. Deux photos par musée, un texte succinct et les coordonnées pratiques. En vente 1,5 € à la maison du Tourisme.

177-585 Le musée du Chapitre à Soignies, Les Cahiers du Chapitre, 4, Soignies, 1996, 58 p.

De notre dernier voyage à Soignies, belle petite ville, nous avons acquis les trois prochains livres : le musée du Chapitre inauguré en 1996 est un exemple du dynamisme dans la mise en valeur d'un patrimoine religieux. Collégiale St-Vincent - Origine du musée - Aperçu des collections - Concert d'inauguration -Architecte Cosse.

177- 586 La cuve baptismale romane de la collégiale Saint-Vincent de Soignies, Les cahiers du Chapitres, 9,

Soignies, 2003, 28 p. Ah, quelle découverte étonnante que ces divers éléments retrouvés encastés dans la tour ouest de la collégiale à 12 m. de haut, extirpés en 1995 et reconstitué par JC Ghislain et J.Deveseleer. La 2^e partie traite de la place de cette cuve (81x81x30 cm) dans la sculpture tournaisienne (et des modèles anglais).

177-587 JACQUES DEVESELEER, CAROLINE BALATE , Chapelles de campagne dans l'entité de

Soignies, Itinéraire de découverte, Les cahiers du chapitre, 2, Soignies 1992, 72 p.

Après avoir expliqué les types de chapelles, les saints y invoqués dont Notre-Dame, le choix du site, on découvre 80 chapelles de l'entité de Soignies : Thieusies, Neufvilles, Naast, Horrues, Chaussé-Notre-Dame Louvignies, Casteau. La promenade peut se faire à pied ou en vélo. Ce type de chapelles est rare chez nous.

588. **CHRIST OPHE PARTHOENS et ALTAY A. MANCO , De Zolà à Ataturk : un « village musulman »**

en Wallonie, L'Harmattan, 2005, 174 p. Le titre est déjà provocateur . On est prévenu. On trouve de suite certaines imprécisions et erreurs, c'est dommage. La démarche est intéressante et pose surtout la question de l'intégration ou non des immigrés turcs mais aussi la démarche de l'accueil des étrangers dans un charbonnage : la population turque n'est pas homogène et sa sociologie se rapproche peu à peu de celle des Belges. Organisations homogènes ou interactions variées avec le pouvoir local depuis 1970 mérite la lecture.

588. **CHRYSTAL BLONDEAU , Dalhem, ses chemins, rues, chaussées, 2006, Dalhem, 64 p.**

Par communes de l'entité de Dalhem, (Berneau-17 termes, Bombaye-21, Dalhem-24, Feneur-11, Mortroux-20, Neufchâteau-33, Saint-André 14, Warsage-32), l'auteur passe en revues les rues, chemins et lieux importants. (l'ordre n'est pas toujours alphabétique). Une bibliographie et un classement thématique des rues (26 sur la nature, 13 de lieux, 18 de personnes, 22 d'histoire, 32 géographiques et 19 de patrimoine) clôture le livret.(10 €)

588. **1856-2006, traité Chapelier en 10 articles, Emael, 2006, 26 p.** Sous titré, 1856 à 2006, une idée de

musique et de folklore en toute liberté qui valait bien un traité en 10 articles : le chapelier émaelois est fier de ses couleurs, ouvert aux autres cultures, aime la musique, cultive son goût pour la fête, s'engage dès son plus jeune âge, varie, s'attache aux traditions, est dévoué, est créatif et accueillant. A quand le patrimoine immatériel de la communauté pour cette société folklorique dynamique de la vallée du Geer.

588. **Parcours illustré en Province de Liège, Province de Liège, 2006, 26 p.**

Non pas des lieux méconnus mais des lieux bien connus ressortant surtout du patrimoine provincial au menu de ce livre coloré illustré par 12 dessinateurs dont Walthéry et Van Linthout : les châteaux de Jehay et Logne, Source Or Rama, le trésor de la cathédrale de Liège, la Gileppe, le Préhistosite, Stavelot, Eau de Verviers, Blegny-mine, le fort de Huy...

588. **CHANTAL D'HEUR-LAYS, Visite du château d'Oupeye, Journées du Patrimoine, 2003, 9 p.**

Un petit voyage au sein de ce château qui fait la fierté de la commune voisine : la tour, la cour, le château son hall, le premier étage, la partie la plus ancienne, les cuisines. En annexe, la légende d'Alpaïde, la description de l'intérieur du château d'Oupeye en 1930, les armoiries d'Oupeye et une riche bibliographie.

594. Le rail au Congo Belge, Tome I, 1890-1920, 1993, 400 p. et Tome II, 1920-1945, Blanchart, 1999,

432 p. On suivra le général Thys de Dalhem dans sa construction de la première ligne ferrée au Congo. Le livre explicite la variété des paysages africains, l'histoire de la colonisation, des divers transports dont le rail : les trains, les écartements différents. On suit les différentes lignes : Boma puis la Cie du chemin de fer du Congo de Thys de 1890 à 1898 : 388 km allant de 20 m à 745 m d'altitude (88 p.). Photos superbes... 3 autres lignes. Au 2^e tome, 25 ans de l'histoire du Congo avec 7 compagnies, qui aboutiront à l'OTRACO. Tant la technique, que le matériel que les hommes et l'organisation sont passés au crible. Copieux ouvrages richement illustrés.

177-595 LEON ROY, Aperçu chronologique et historique de l'enseignement en Belgique, Cahier de généalogie n°3, 1995, Rixensart, 38 p. Tout commence avec les Gaulois, puis les Romains puis les fondations religieuses (avec détail de toutes les fondations d'ordre en Belgique) et l'évolution du prescrit légal depuis le moyen-âge jusqu'au vote de la constitution le 7/2/1831. Dates importantes : 1850 (enseignement moyen) 1866 (50% d'analphabètes) 1878-1884 (première guerre scolaire) 1909 (30% d'analphabètes) 1914 obligation scolaire

1955-1958 (2^e guerre scolaire - pacte scolaire), 1992 (1, 05 millions d'élèves francophones).

177-596 JACQUELINE REMITS, WENDY NEVE, Carnavals traditionnels en province de Liège, Céfal, 2004, 112 p. De tout un peu dans ce livre consacré au carnaval : le carnaval wallon avec les grands Malmedy, Stavelot, Eben-Emael (texte revu par F. Close) et de plus petits, Haccourt, Herve ...et 13 autres dont Visé mort en 1991. Le carnaval rhénan avec ses 13 variantes dont Eupen, Gemmenich.. montre aussi un vrai dynamisme.

177-597 Il était une fois, les contes en images, Musée du Cinquantenaire-Porte de Hal, 2006, 48 p.

Connaissez-vous Straparola, Basile, Tieck ?. Non mais bien les conteurs Perrault (1628-1703), les frères Grimm (1785-1863/1786-1859), Andersen (1805-1875). Leurs illustreurs sont encore moins connus comme Doré, Pieck, Dulac, Disney, Verplancke. L'exposition met en avant 8 contes : le Petit Chaperon Rouge, le Chat Botté, Barbe Bleue, La Belle au bois dormant, Cendrillon, Blanche-Neige, Hänsel et Gretel et la Petite Sirène.

177 -598-599 Exposition Séduction , Traces, 82 p. et Dossier pédagogique, 32 p., Liège, 2006.

Jusqu'au 30 juillet, en l'église St-Antoine de Liège, se déroule l'exposition Séduction. Deux documents ont été livrés : un dossier pédagogique (Comment fonctionne la séduction, séduire par son apparence, Don Juan, Casanova, Appâter pour vendre, la séduction est-elle un piège, Paraître pour gagner du pouvoir) et Traces (le corps

instrument de séduction : subjectivité de la beauté , artifices et modifications du corps, séduire au masculin, se formater, exploiter l'art de la parole, se mettre en scène pour gagner du pouvoir, appâter pour vendre, séduire par provocation, manipuler pour tromper, le narcissisme, la séduction virtuelle, l'appel des sens) . Exposition intéressante mais difficilement exploitable par un jeune public scolaire.

177-600 ANDRE SECRETIN , Un pêcheur, un homme comme les autres, Khani-RTBF, 2001, 160 p.

Illustré par Mittéï (ce serait ces dernières illustrations), ce deuxième ouvrage (voir infor n°169) centré sur la séquence qui rendit célèbre le journaliste trop tôt décédé, André Sécretin, « Un pêcheur, un homme comme les autres » nous livre plusieurs textes de ses émissions. Certains n'ont vraiment rien à voir avec l'halieutique (à vos dictionnaires) et sont même des plus truculents (Waterzooï par exemple). Le bon sens prime tant sur nos gouvernants, que sur nos voisins, les à-peu-près, les idées toutes faites. Bref, plongez-y votre curiosité.

177-601,602,603, GAMETE ET SARO d'après Mme Dheur, Recettes de chez nous , 18 p., Chansons, traditions, 32 p., Métiers d'autrefois, 30 p.

Ce groupe oupeyen de danses et musiques traditionnelles de Wallonie qui présente les anciens métiers s'est commis dans plusieurs petits opuscules qui méritent d'être évoqués ici. 31 recettes d'abord de chez nous comme les potées, les salades, les boulets, l'oie à l'instar, les boûquetes, les tartes. A vos fourchettes – 40 chansons la plupart wallonnes : d'autrefois (9 dont noss vîle houyîre), c'est la vie (5 dont Li P'tit banc), en fin d'année (8 dont Li Boûquète èmacraleye), les cramignons (3 dont l'avez-s'vèyou passer), amusons-nous (5 dont c'est mi,Tchantchè), la Wallonie de long en large (10 dont ô Liège, cité ardente) – les métiers au travers de poésies ou de fables : la laitière, la botteresse, l'allumeur de réverbère, le vitrier, le mineur, le haleur, le passeur d'eau, le vannier, le tresseur de paille

177-604 ANDRE CLAISSE , La sorcellerie, Cahier de généalogie n°14, Rixensart, 1998, 58 p.

L'inquisition dès le 14^e s. justifie les sorcières, il y a de la magie et des manuels de recettes qui font réagir le pouvoir établi dont l'église, tant catholique que protestante. Les affaires Staedlin, d'Arras et les démonologues. Côté justice, il y a les procès, l'aveu du maléfice, le sabbat, les résistances, la fin des poursuites, la méfiance à l'égard des femmes.

605-606- ????

INFOR 178 – 2006

178-607 Les inventions de la préhistoire Chasseurs-cueilleurs et agriculteurs-éleveurs, Muséobus de la Communauté française, 2005, 92 p.

Après un aperçu de

l'évolution des hominins, des chronologies, des outils de pierre, voici les inventions que la Préhistoire a suscitées : l'outillage en pierre bien entendu, le feu, la chasse et la pêche, l'habitat, les sépultures, l'art, l'élevage et l'agriculture, la céramique. Suivent une bibliographie et une liste des musées proposant de la préhistoire à leurs visiteurs : Ramioul, Herstal et Visé e.a. Cette exposition viendra à Visé en 2007.

178-608 CELTES Belges, Boïens, Rèmes, Volques..., Musée de Mariemont, 2006, 406 p.

Confrontations de différents groupes celtiques belges, boïens, rèmes ou volques dans cette superbe expo du musée de Mariemont. 10 siècles au moins de présence avec le 3^e s. acn de la plus grande extension. Deux parties 1^{ère} et 2^e moitié du dernier millénaire avant notre ère : Moravie et Bohème du 8^e au 5^e s., les Celtes chez nous du 12^e au 4^e s. (Eigenbilzen) , Celtes anciens et historiques en Champagne puis les Rèmes, l'âge d'or des Volques au 3^e s., le retour des Boïens et les oppida, la Belgique et le Nord de la France du 3^e au 1^{er} s. : habitats, habitats fortifiés (Kanne), rites funéraires (Horion), sanctuaires et dépôts sacrés (Beringen). L'émergence des Belges expliquée par l'archéologie. Partie catalogue importante.

178-609 LE VERRE DANS L'EMPIRE ROMAIN, Arts et sciences, Giunti-Réunion des musées nationaux,

2006, 360 p. Quelle synthèse de poids : la verrerie et le cristal de la Rome antique et particulièrement de Pompéï et ses

nombreuses implications dans le vie : quotidienne, culinaire, médicale, architecturale (verre à vitre), physique, optique,

ophtalmologique, mécanique, magique. Des recherches chimiques et archéométriques avant les œuvres exposées.

178-610 SOPHIE CASSAGNES-BROQUET, Vierges noires, Editions du Rouergue, 2000, 256 p. 2006, 534 p.

Les vierges noires ne sont pas des vierges comme les autres : présentes en Auvergne et partout en Europe spécialement méditerranéenne mais aussi dans les colonies: leur histoire tanguée entre ferveur intense et iconoclasme virulent. Un atlas français, comment, où les découvre-t-on ?, qui ?, l'origine celtique ou antique ou ?, leur goût du voyage, leur iconographie : vierges de majesté romanes, gothiques et Renaissance. Les processions. Les miracles. La mer. Les Belges les plus célèbres : Dinant, Hal, Louvain, Tournai, Walcourt sans oublier celle de Loreto l'italienne. Mais point de Maastricht.

178-611 JEAN-PIERRE LEGUAY , Les catastrophes au Moyen Age, Les Classiques Gisserot de l'histoire, 2005, 224 p.

Ne trouvez-vous pas que le nombre de catastrophes est élevé actuellement ! Réflexions actuelles ! Que nenni, nous sommes au Moyen Age ; les catastrophes par l'eau, par le feu, par séisme ou tsunamis. La leçon des écrits et des témoignages, la carte de certaines catastrophes, l'étude des comportements, les réactions collectives et les mesures préventives, les dégâts au patrimoine et aux populations, les secours et la reconstruction....Bruges, Dixmude,

l'Escaut, Furnes, Gand, Gembloux, Liège, Malines, la Meuse, Namur, Nieuport, Ourthe, Tournai, l'Yser, Ypres sont évoqués.

178-612 HANS DEVISSCHER, Bruegel, Stichting Kunstboek, 2006, 272 p. Livre trilingue sur cet artiste majeur : un musée imaginaire avec l'ensemble des 41 peintures connues, le catalogue des 86 gravures et dessins à la Bibliothèque royale de Bruxelles, son époque et son rôle comme maître à penser : il a changé l'art de son époque, le 16^e s.

178-613 MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, Château d'Ecouen, Guide, Réunion des Musées nationaux, 2006, 190 p. Un château, un parc et un musée, des collections renaissance des plus variées : boiseries, albâtres, sculptures, tapisseries, arts du métal, grès, céramiques diverses, épées, arbalètes, peintures, médailles...Colossal

178-614 FANNY COSANDEY, ROBERT DESCIMON, L'absolutisme en France, Edition Seuil, Points, Histoire, 2002, 320 p. Débat de l'historiographie actuelle : constitution et coutumes, droit divin, le travail pratique de la monarchie sur elle-même,est-ce un mythe ? Temporalité de l'absolutisme et ses variantes. Complexe débat idéologique

178-615 FRANCINE THIEFFRY DE WITTE, Le mobilier des châteaux de la Renaissance à l'Empire, Editions Ouest-France, 1999, 64 p. 9 styles dans les châteaux de la Loire : à chaque style, sa structure et son inspiration, son ornementation et sa décoration, ses bois et ses techniques et les types de meubles (nouveaux) ou anciens modifiés. Renaissance (table fixe), Louis XIII (bureau), Louis XIV (commode, table console), Régence, Louis XV, Transition, Louis XVI (Vitrine), Directoire, Empire (Psyché, Armoires à glace, Lavabo, Somno). Illustrations de choix.

178-616 LAURIE ET JEAN LAFORGUE, Les couverts de d'Artagnan, Editions de la Presqu'île, 1997, 194 p.

Prétexte à parler de gastronomie, mais aussi d'histoire, de patrimoine, de nature, ce beau livre suit d'Artagnan dans ses voyages : il nous mettra l'eau à la bouche en nous faisant découvrir plus de cent recettes régionales et de l'époque classique. On découvre légumes en vogue, vins, oie, viandes, desserts et décors d'époque. Vite redescendons le temps...

178-617 GASTON CAYROU, Dictionnaire du français classique, la langue du 17^e siècle, Livre de poche, 2000, 766 p. Les mots principaux d'époque définis selon 6 dictionnaires d'alors dont celui de l'Académie (1694), éclairés par des exemples pris dans la littérature et expliqués dans leur usage. De multiples mots ont vraiment changé de sens comme cancre, citoyen, dépouille, murmure, sergent, nourrisson. Certains mots étaient déjà inusités.

178-618-619 CHATEAUX DE LA MEUSE ET HOTELS ET RESTAURANTS, 2006 , 112 p. et 96 p.

Intéressantes publications sur des châteaux de 4 provinces : 19 en Namurois, 27 en Liège, 11 en Limbourg belge et 25 en Limbourg hollandais. On donne un riche aperçu historique, les légendes qui y sont liées, les personnages importants, et les manières de s'y rendre. Pour notre environnement, on cite les châteaux de Saive (médiévale, de Méan, de la Motte-Bellaire), de Wégimont, d'Oupeye, d'Argenteau (on fait mourir G.M.Van Zuylen 18 ans avant la date !), Millen, Eijsden, Oostmaerland et Neerkanne. Et pour ceux qui veulent mêler la découverte patrimoniale à la découverte gastronomique, une liste de restaurants et d'hôtels dans les environs des 84 châteaux. A obtenir dans les maisons du tourisme.

178-620 CHARLES-EMILE D'OULTREMONT, Généalogie succincte de la maison d'Oultremont,1990,152 p.

Dans le château de Warfusée, des témoignages à l'infini sur la famille occupant les lieux, les d'Oultremont qui ont donné à la Principauté un des évêques du 18^e s., Charles-Nicolas. Cette famille s'est attachée à d'autres châteaux : Wégimont, Duras, la Cattoire, soit 20 générations . 34 notices biographiques . De beaux portraits des Mercy à voir à Warfusée.

178-621 LIEGE-CITATIONS Hommages et bons mots de personnages et artistes célèbres, Noir Dessin Production, 2006, 112 p. Les citations illustrées selon l'ordre alphabétique de leurs célèbres auteurs : de Baudelaire à Verlaine en passant par Brel, Chirac, Colette, Dumas, Guichardin, Hugo, Lemonnier, Liszt, Mirabeau, de Nerval, Simenon... On décrit le paysage mais aussi le caractère têtu du liégeois, l'accueil chaud et le goût des femmes...Pas triste.

178 -622 JEAN JOUR , La Batte autrefois, Noir Dessin Production, 2006, 160 p.

Ce n'est pas la première fois que Jean Jour s'éclate sur la Batte, ce microcosme de la vie liégeoise. Un théâtre : nombreuses vues de bateaux dont les Mouches et de demeures dont la halle, de la circulation, des ponts. Un décor : 26 rues de la place du XX août à la place des Déportés, les bâtiments : la poste, la halle, la maison Havart et Thiriart, les 3 musées, le Bedford. L'action avec les marchands ambulants anciens et actuels dont Phil O Pat et ses ballons. 216 photos des plus savoureuses. Merci Jean J.

178- 623 B.WODON, Le quartier d'Outre-Meuse à Liège, Carnets du patrimoine, n°40, Labor- IPW, 2005, 76 p.

Bernard Wodon coordonne le travail de 6 chercheurs. Un peu d'histoire puis une déambulation dans 22 rues du cœur du quartier puis le Pré St Denis (Place Delcour), la Boverie et les 12 ponts sur la Meuse ou la Dérivation. Toponymes, explications patrimoniales dans cette pérégrination bien agréable. Insertions sur l'art nouveau, Gobert, la Maison Porquin détruite en 1903, les drapiers, Simenon, Saint-Pholien-des Prés, Roture, le bouquet, le parvis des écoliers, le Balloir, les tanneurs,

les pêcheurs, Van Beneden, le crucifix, Del Cour, le palais des Congrès, la Boverie, le MAMAC et les arbres.

178- 624 TOUSSAINT PIROTTE , Les hommes et le fleuve en Basse-Meuse, Collection Comté de Dalhem, 2006, 132 p. J.Knaepen avait fait connaître les pontonniers, les naiveurs, les bateaux, M.Suttor la Basse-Meuse, J.P.Mertens les bateaux-touristes, T.Pirotte nous donne une synthèse de ces sujets et certains détails peu connus sur la Meuse et sur Hermalle dont il est concitoyen. La Meuse se fait naturelle, voie de pénétration, de communication, obstacle, lieu de combat, se fâche (catastrophe du 29/9/1874), les types de bateaux, la pêche et activités économiques, les travaux, le Hemlot, le canal Liège-Maestricht, le canal Albert. On aurait aimé des notes des sources et une petite bibliographie.

178-625 CHRISTIAN CAPELLE, Promenade autour de la Julienne 6 km à l'écoute de la nature, Collection les Carnets du Promeneur n°2, 2006, 88 p. Un guide nature, ancien instituteur se lance à la conquête de la Julienne. Il se veut avant tout pratique avec notices historiques, géologiques et surtout environnementales séparées. La balade commence. Passons sur les plantes, oiseaux, insectes et mammifères, de la vallée aux collines, on y trouve des traces industrielles, le Champignon, Wixhou, des arbres remarquables. Termine une petite notice de synthèse sur Argenteau.

178-626 PATRICK ABSALON, Dragons entre science et fiction, éditions du Museum, 2006, 88 p.

Rare est le coin d'Europe à ne pas posséder son dragon : à Visé, nous avons St Hadelin et St Georges qui y sont confrontés. Suivons les chapitres de ce livre-expo : mon 1^{er} est reptile, mon 2^e est air, feu, terre, eau, mon 3^e est curieux. Ils ont vu le monstre. Qui a tué le dragon ? Il consacre le héros, il incarne le pouvoir, fait naître le monde , il est le mal chez les chrétiens, son image effraie et protège, il est une force de la natureFinal avec bibliographie, références

178-627 B.DES GRAVIERES et T. JACOMET, Reconnaître les saints, symboles et attributs, Edition Massin , 2003, 212 p. Pas le premier, ni le dernier consacré à ces témoins de la foi trouvés dans les églises, chez les croyants et au bord des routes. Dans une société médiévale déjà de l'image (et rarement de l'écrit) , l'attribut a permis à tout un chacun de le faire sien. Animal, plante, objet, parure, arme, édifice, instrument de torture, outil, objet de mer, récipient, élément décoratif, signe sur le corps, habit particulier, accompagné, un décor voisin distinguent le saint. Par date puis par nom.

178-628 PIERRE DECOEUR , JACQUES LEURQUIN, DENIS TOMBAL, Objectif 7e art, 2006, 32 p.

Une superbe exposition à la maison de la Wallonie de Liège nous a permis de voir grâce à ces 3 photographes des portraits bien pensés d'acteurs connus qui sont passés à Namur

notamment lors du FIFF. Nos trois portes drapeaux wallonnes ne sont pas en reste : Cécile de France, Emilie Dequenne et bien entendu l'ex-Dalhémoise Marie Gillain.

INFOR 179 – 2006

179-629 M.DUMOULIN, E.GERARD, M.VAN DEN WIJNGAERT, V.DUJARDIN, Nouvelle Histoire de Belgique, Volume 2 : 1905-1950, Editions Complexe, 2006, 168 +264 + 206 p. De l'année phare 1905 à l'affaire royale 1950 en 3 parties. 1. la situation socio-culturelle, économique, politique, le suffrage universel, coup de tonnerre d'août 14 et ses explications très crues. 2. la démocratie rêvée, bridée et bafouée de 18 à 39, les accords de Lophem, les partis, la grande crise, ses solutions, l'ordre nouveau, l'impasse. 3. La Belgique sans Roi : neutralité rétablie, renforcée puis violée, le pays occupé, économie, travail, rationnement, répression, collaboration, résistance. Le régent, le miracle belge, la nouvelle politique étrangère. Bibliographie et index.

179-630 BRUNO BENVINDO, Des hommes en guerre, les soldats belges entre ténacité et désillusion 1914-1918, Archives générales du Royaume, Etudes sur la Première guerre mondiale n°13, 2005, 150 p.

On s'intéresse de mieux en mieux au sort des soldats de la Grande Guerre entre les écrits de l'intime et les rapports officiels. Leur condition de vie de l'invasion à la tranchée, leurs failles : blessures, peurs, contestations, désertions. La patrie, la masculinité, la foi, les amitiés, la brutalisation...un travail d'archivage.

179-631, OLIVIER STANDAERT, La Mémoire d'une « Ville Martyre » Manifestations et évolution de la mémoire de la Grande Guerre à Andenne 1918-1940, Archives générales du Royaume, Etudes sur la Première guerre mondiale n°13, 2005, 150 p. Initiée par l'UCL, ce type de travail vise à étudier la mémoire du 1^{er} conflit mondial durant l'entre-deux-guerres. Ici à Andenne (avec les atrocités des 20 et 21 août 1914) via les monuments, les archives communales, la presse, les documents personnels, les sources orales, les ouvrages, les associations. En ligne de mire, germanophobie, patrie, sauvegarde de la paix et amertume après coup.

179-632 PAUL TUFFREAU, 1914-1918 Quatre années sur le front. Carnets d'un combattant, Ed. imago, 2004, 248 p. Des écrits tels que ceux-ci valent la lecture car ils sont le fait d'un officier, véritable écrivain qui se double d'un humaniste qui aura tenu son carnet dans toutes les circonstances de la guerre de tranchée jusqu'à sa libération. Il est patriote, n'aime pas les contre-vérités, est lyrique à ses heures mais démoralisé à d'autres.

179-633 H.P.WILMOT, ROBIN CROSS, CHARLES MESSENGER, La seconde guerre mondiale, Sélection du Readers Digest, 2005, 305 p. Encore une synthèse anglaise du 2^e conflit : le chemin de la guerre, 40 le début en Europe, 41 l'Allemagne triomphante

et la guerre devint mondiale, 42 l'initiative change de camp, 43 l'axe sur la défensive, 44 les grandes offensives, 45 les dernières batailles, 45 à 49 un monde nouveau. Intéressant.

179-634 PIERRE WATTEUW, La Belgique en guerre : les pertes de la chasse allemande de jour en Belgique 1940-1945, tome 1, 1940-1942, De Krijger, 2000, 80 p. Il y a la guerre dans ses grandes phases, il y a aussi la recherche pointue sur des fragments de vie, sur un type de matériel. Ici l'auteur étudie les aérodromes, les pertes des premiers mois à fin 1942 avec détails des chutes, les causes, les avions, les pilotes, les lieux....

179-635 JACQUES CHAMPAGNE, La Belgique sous les armes 6, l'artillerie à l'armée belge, Volume I : 1941-2001, De Krijger, 2001, 96 p. Ici, nous sommes carrément dans la description détaillée de l'artillerie de campagne puis anti-aérienne avec canons, tanks, obusiers, lance-roquettes (entre 20 et 762 mm) et les missiles et divers systèmes, sans oublier les tracteurs depuis les camions, les chenillés, les cvrt et les half tracks. Des souvenirs pour ceux qui militèrent à l'armée belge et spécialement à l'artillerie. La .50, les 105 ou les 155 mm !

179-636 PATRICK NEFORS, Breendonk 1940-1945, Racine, 2005, 400 p.

Les camps de concentrations se dressèrent dans le Reich allemand et aussi chez nous avec BREENDONK. Comment ce QG de l'armée belge (mai 40) devint un camp SS (août 1940). 3600 détenus ? Comment fut la vie dans l'Auffanglager. Qui les gardait ? : des SS allemands dont les commandants Schmitt et Schonwetter, puis flamands, les chefs de chambrée, des civils. 20 portraits de prisonniers belges et étrangers dont A. Duesberg, J. Grippa. Le sort du fort jusqu'en 2006. Liste des 84 décédés, des 164 fusillés. Impressionnante bibliographie.

179-637 MICHELE ET JEAN-PAUL COINTET, Dictionnaire historique de la France sous l'occupation, Tallandier, 2000, 732 p. Des personnes de tout bord : Allemands, collaborateurs, résistants, artistes, des organismes, des lieux peignent ce dictionnaire de la France occupée (38 !à 45) avec souvent des destins croisés.

179-638 MATTHIEU LONGUE, Massacres en Ardenne Hiver 1944-1945, Racine, 2006, 352 p. Crimes de guerre ? Portrait des adversaires américains et allemands et leurs antécédents. Perpétrés dans 30 localités les crimes de Noville-8 p., Bande-34p., Bullange-8 p, Odeigne- 10 p., Baugez-84 US, Honsfeld-50 US, Ligneuville 8 US, Stavelot-138p. , Wanne- 6 p. soit 10 % des 2500 civils morts dans ce conflit aux côtés de 180.000 soldats+. Les procès de Dachau et Liège.

179-639 LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL Les enjeux, les problématiques, les pratiques , Babel, 2004, 256 p. Ce livre traite à la fois de la

définition, des enjeux, des problématiques et des pratiques de ce qu'on nomme le patrimoine immatériel et fait suite à un colloque en 2003. Il n'y a pas que l'aspect festif, les moyens de pensée, de construction, de médecine populaire sans omettre les personnes porteuses de traditions sont des patrimoines « intangibles ». Des exemples africains, asiatiques mais aussi francophones sont énoncés.

179-640 EUGENE WARMENBOL, La Caravane du Caire, L'Egypte sur d'autres rives, Versant Sud, La Renaissance du Livre, 2006, 332 p. Oui, Liège est terre égyptienne : le culte d'Isis et les marbres à l'époque romaine, Lambert Lombard et son égyptomanie, la Caravane du Caire de Gretry en 1784, un Redouté dans la campagne d'Egypte de Bonaparte, les antiquités d'Otreppe de Bouvette et la vente Schayes en 1859 à Liège, un autre donateur Hagemans, le pavillon égyptien en 1930, la franc-maçonnerie, l'égyptologie à l'Ulg. Les 143 dernières pages sont consacrées au catalogue des 172 objets égyptiens du musée Curtius dont les momies.

179-641 JEAN-LOUIS KUPPER et PHILIPPE GEORGE, Saint Lambert de l'histoire à la légende, Luc Pire, 2006, 96 p. Que s'est-il passé au confluent de la Légia et de la Meuse un certain 17 septembre : un assassinat et pas n'importe lequel, celui d'un prélat nommé Lambert. Le livre rappelle sa vie et sa mort, son culte énorme. La légende des amours illicites d'Alpaïde, reprochées par le prélat et cause de sa mort fut un instrument politique. Les images de saint Lambert et comment le reconnaître : évêque, avec livre, ses faits héroïques,

179-642 DANIEL-CHARLES LUYTENS Le bestiaire sacré : les saints et leurs animaux, Noir Dessin Production, 2006, 184 p. A relire le n°627 de l'infor 178, encore un livre consacré aux saints mais ici au bestiaire sacré : animaux de terre (45 mammifères,...), d'air (24 oiseaux et insectes), d'eau (8 poissons, cétagés et crustacés) ou de feu (11 reptiles et fantastiques). Un index avec près de 800 saints avec 88 animaux. Prenons la colombe qui n'est pas qu'à saint Hadelin mais est l'attribut de 66 autres saint(e)s. De quoi s'y perdre !

179-643 LEON ROY, Manuel de généalogie, Atelier de généalogie de Rixensart Cercle des amateurs de l'histoire des familles, 2005, 182 p. Plein de détails sur une recherche généalogique : effectuer un interview biographique, étymologie, orthographe, dialectologie du nom de familles, la numérotation, les dénominations et les degrés de parenté, l'héraldique, les rapports avec l'histoire, le droit, la recherche des sources, communales ou religieuses ou autres, les ordinateurs au service de la généalogie. Plusieurs fiches de travail.

179- 644 LEON ROY, Les calamités en Belgique et la recherche généalogique, Cahiers de généalogie N°2, Atelier de généalogie de Rixensart, Cercle des amateurs de l'histoire des familles, 2000, 30 p. Les différentes calamités, les conditions de vie et tout ce qui pouvait causer des dommages et les préventions utilisées par nos ancêtres, un calendrier des calamités , épidémies et guerre en Belgique de - 57 jusqu'en 1986.....

179-645 LEON ROY, Le journal de famille aujourd'hui, Cahiers de généalogie N°7, Atelier de généalogie de Rixensart Cercle des amateurs de l'histoire des familles, 2005, 50 p. Des chroniques anciennes et biographies, jusqu'à l'historiographie, les mémorialistes, les historiens régionaux, les humanistes. Le contenu de ces chroniques anciennes, le but d'un journal de famille, la manière de le réaliser, son vocabulaire. Annexes.

179- 646 LEON ROY, Les prénoms latins des registres paroissiaux et le choix du prénom autrefois, Cahiers de généalogie N°10, Atelier de généalogie de Rixensart Cercle des amateurs de l'histoire des familles, 2005, 182 p. Le choix des prénoms autrefois : gallo-latins, francs, chrétiens, les surnoms. Le choix du prénom, les rites de baptême, **les prénoms latins des saints patrons de Belgique avec le nombre de paroisse en B** : 673 dédiées à Marie, 383 à St Martin, 287 à St Pierre, 6 à St Hadelin. Idem pour les métiers, les saints guérisseurs, les communes, les lieux-dits. Les saints reconnus et leur équivalent germanique...Dylan provient de Hadelin !

179-647 VALERIE DEJARDIN, La route des Abbayes, Itinéraires du Patrimoine Wallon, Institut du Patrimoine Wallon, 2006, 164 p. + 1 carte avec 84 points (-) et 6 routes thématiques. En 7 circuits, l'auteur nous conduit à la rencontre de 32 abbayes et couvents de la Francophonie belge avec les données pratiques de leur visite : 3 (11 sur la carte) en Tournaisis, 4 (12) en val de Sambre, 6 (11) en Brabant wallon, 6 (19) en Liège, 3 en Ardenne bleue ! dont Val-Dieu, 4 (7) en Luxembourg, 6 (19) en Namurois. La route de la bière en fin....

179-648 PIERRE STEPHANY, La Belgique en cent coup d'oeil, Edition Racine, 2006, 416 p.

100 particularités d'Anderlecht à Ypres. En Liège : Eupen, Fourons, Francorchamps, Herve, Houte-si-Plout, Huy, Jalhay, Liège, Limbourg, Modave, Seraing, Spa, Stavelot, Verviers et tout proche Tongres, Rijkoven. Bof

INFOR 180 – 2006 : aucune rubrique