

## **QUELQUES TRESORS DE NOTRE BIBLIOTHEQUE 1 1997-2001 (N°1 à 170)**

**Depuis 1997, nous publions dans notre revue mensuelle, l'Infor-Archéologie, une rubrique qui donne l'aperçu des principales acquisitions du centre de documentation historique du musée de Visé. Ces nouveaux livres ou ces nouvelles revues rentrent dans nos collections par achat, par dons ou par échanges.**

**1997**

### **INFOR-ARCHEOLOGIE N° 113 - RENTREE 1997**

#### **113.1 l'ALMANACH DES VIEUX ARDENNAIS, Traditions et saints de l'automne, 1997, 224p.**

La 12<sup>e</sup> monographie du musée en Piocheur de Bastogne, avec l'aide d'une quinzaine d'auteurs, les traditions et les gestes ruraux de l'automne, ainsi que les saints qui étaient vénérés en automne, dont ceux-ci intéresseront spécialement la région : Ste Thérèse (3 et 15/10), Cécile (22/11), Catherine (25/11), Barbe (4/10), Lucie (13/12), Sts Firmin (25/9), Rémi (1/10), François d'Assise (4/10), Hubert (3/11), Martin (11/11), Clément (23/11), Eloi (1/12), Nicolas (6/12), Ambroise (7/12)...

#### **113.2 LA MAGIE DE LA RADIO-TELEVISION, 1997, 144p. (édition néerlandaise seulement).**

D'une exposition estivale sur l'histoire de la radio et de la télévision à Ostende, est sorti ce livre qui présente la magnifique histoire de ce média et de son développement : des radios privées à l'I.N.R. en 1930, jusqu'à la création de la télévision belge, en 1953. De la T.V. que l'on regardait chez le voisin plus aisé, aux 2 à 3 postes présents dans chaque foyer, l'évolution est grande. Seul regret... de ne pas avoir, édité une version en français. La documentation iconographique est d'un grand intérêt.

#### **113.3 GUIDE DES MUSEES WALLONIE-BRUXELLES, 1997, 456p. et plusieurs cartes.**

Cette 11<sup>e</sup> édition du guide édité par la Communauté Française prouve que la francophonie est une riche terre de musées : 405 sont repris et classés par commune avec référence du bâtiment, des collections, de la documentation, des heures d'ouverture, des périodes de fermeture, du responsable et de l'adresse. Le musée est différencié de la collection muséale, de l'écomusée, des centres d'expérimentations... Des index par anciennes communes, par types de collections et des cartes aideront utilement le touriste et le chercheur.

#### **113.4 LES FRANCS, PRECURSEURS DE L'EUROPE, 1997, 144p.**

Ce catalogue de l'exposition du Petit Palais de Paris, coproduite avec des musées allemands fait la synthèse des connaissances actuelles sur ce peuple des Francs. Il n'y a pas que les découvertes françaises et allemandes mais il y a aussi les fouilles belges qui sont notées : un chapitre en dit long : lire la mort pour découvrir la vie, puisque ce sont principalement les nécropoles qui ont fourni la documentation. Le livre nous conduit du Bas-Empire à l'expansion du 6<sup>e</sup> s. puis au siècle "des saints".

#### **INFOR-ARCHEOLOGIE N° 114 – OCTOBRE 1997**

#### **114.5 TRESORS ARCHEOLOGIQUES DU NORD DE LA FRANCE GALLO-ROMAINS ET MEROVINGIENS, 160p.**

Les musées du Nord de la France ont encore uni leurs efforts pour présenter leurs richesses conjointes. Ce livre bien illustré est la monographie de la splendide exposition du musée des Beaux-Arts de Valenciennes. Quelques trésors (celui de Graincourt) ont enrichi le patrimoine gallo-romain et les artisans de Bavai ont aussi laissé de nombreux témoignages. Tous les types d'objets sont évoqués dans le livre et pour les sépultures mérovingiennes, armement et vaisselle sont surtout mis en avant. On rappelle aussi la figure incontournable de l'abbé Bievelet, fouilleur de Bavai.

#### **114.6 LA VILLE MEDIEVALE. De l'Occident Chrétien à l'Orient musulman Ve-Xve s., par Georges Jehel et Philippe Racinet, Armand Colin, 496p.**

Dans une société qui fut jusqu'il y a un siècle une société rurale, il était bon de circonscrire l'importance du développement des villes : des villes antiques ont poursuivi leur développement mais la plupart de nos villes occidentales sont nées au moyen-âge : le paysage urbain dénote le clivage social et ce lieu de pouvoir est aussi un lieu de tensions et d'enjeux. L'aspect plus culturel se fera sous l'emprise du religieux. Les villes des mondes environnants (arabes, byzantins, nordiques) sont aussi comparées.

#### **114.7 WALLON D'ICI ET D'AILLEURS. La société wallonne depuis la Libération, Institut Jules Destrée, 246p.**

Après une évocation de ce que fut notre région depuis 1831, plusieurs auteurs nous décrivent avec graphiques et illustrations les aspects démographiques, l'importance de l'immigration, le secteur économique, les mutations scientifiques, technologiques et culturelles et surtout ce que Philippe Deslatte nomme les moteurs politiques et sociaux. A lire, en cette période où tout le monde veut revigorer la conscience wallonne. Un éclairage intéressant qui dresse avec réalisme le présent et le devenir d'une région en crise mais qui devra trouver en elle même son salut.

#### **INFOR-ARCHEOLOGIE N° 115 -NOVEMBRE 1997**

**115.8 LE LIVRE MONDIAL DES INVENTIONS par Valérie-Anne Giscard d'Estaing, 1997, 286p.**

Savez-vous que le scrabble a été inventé en 1948, que le premier vrai jeu de l'oie date du

17<sup>e</sup> s., que le premier virus fut déposé en 1892, que la vaccination a deux siècles...plein de renseignements que l'on trouve dans un formidable livre, qui classe par domaine plus de 6000 inventions. Un index permet de retrouver de suite le sujet recherché...avec en arrière-plan, toute l'histoire de l'homme qui se profile. Nos membres qui ont le Quid, le Petit Larousse auront tôt fait d'acquiescer ce livre pour compléter leur savoir.

**115.9 JEUX ET REJOUISSANCES POPULAIRE D'ANTAN....., Musée du Masque de Binche, 60p.**

La ducasse, la kermesse, la fête foraine,...des événements locaux qui étaient attendus par toute la population...Binche ainsi radiographié ses réjouissances populaires d'antan qui comprenaient aussi, à côté d'une partie religieuse, des jeux de crosses, des tirs, des quilles, des compétitions sportives.... Ce catalogue accompagnait une exposition qui vient de fermer ses portes et qui complète la connaissance du folklore binchois, à côté des célèbres Gilles. Un exemple à suivre, car le rappel des activités festives de la basse-Meuse est dans les cartons de notre association.

**INFOR-ARCHEOLOGIE N° 116 -DECEMRE 1997**

**116.10 STAVELOT, WELLIN, LOGNE. Une abbaye et ses domaines, 1997, 118p.**

Ouvrage collectif de 5 associations historiques sous la houlette du musée de Marche en Famenne, il marque les 1250 ans de l'attachement du domaine de Wellin à l'abbaye de Stavelot. Personnage central, il y a saint Remacle (que nous connaissons à Visé par son amitié avec Hadelin) et la dévotion qu'on lui porte (son retable..). Comme somme de connaissances, il y a les fouilles respectives de Stavelot, de Wellin et de Logne et enfin l'histoire qui explique le développement du domaine foncier de l'abbaye. 10 scientifiques ont collaboré à cette synthèse de haut niveau.

**116.11 CES HERVIENS QUI ILLUSTRERENT LA RUE LECLERCQ, par Maurice Dechaineux, 1997, 84 p.**

Dans le bulletin n°70 de la société d'archéologie et l'histoire du plateau de Herve, M.Dechaineux signe la biographie de 4 illustres habitants de la rue Leclercq à Herve. Olivier Leclercq, rédacteur secret de libelles contre les états du Limbourg en 1790-1791; Mathieu Leclercq, membre du Congrès National en 1830; Auguste Doutrepoint, promoteur de la langue wallonne et Georges Doutrepoint, professeur à Louvain et littérateur francophone.. L'auteur nous fait revivre le 19<sup>e</sup> s. dans toute sa complexité, dans ses rivalités. Avec l'adage... nul n'est prophète en son pays.

**116.12 JARDINS ET COINS SECRETS DE LIEGE, par V. Botta et F.-X.Neve, 1997, 87p.**

Images superbes de Vincent Botta pour un propos à la fois historique mais surtout naturaliste de François-Xavier de Neve, qui décrit une ville de campagne, qui a nom Liège. Les titres de chapitre en disent tout : des bois et des près jusqu'au centre, notre Meuse de Liège, les coteaux (Xhovémont et Saint-Martin), Eglises et abbayes, Hôtels de maître, Maison de ville, les impasses de Hors-Château et au fil des pages et des siècles. Une autre manière de pénétrer dans les jardins secrets de certains liégeois...à acheter dans les bonnes librairies

(aux Ed. du Perron).

**116.13 BULLETIN N°200 DU CREDIT COMMUNAL : LA COMMUNE, 1997, 184p.**

Le pouvoir le plus proche du citoyen est la commune. Le Crédit Communal est le banquier des communes. Pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de son trimestriel et son N°200, un numéro spécial évoque la commune au quotidien (Garde civique ou champêtre,...) les hommes et les institutions (bourgmestres, fusion de communes), les hommes et les moyens (finances, culture, économie et CPAS): des témoignages exemplatifs sur les rouages de la démocratie à l'échelle locale.

**116.14 LE GRAND LIVRE DE LA MEUSE, UN FLEUVE, DES HOMMES, par Daniel Polet, 1997, 170p.**

Magnifique album des Editions Casterman qui nous emmène dans un voyage bien illustré de la source (Pouilly en Bassigny) à l'embouchure (Rotterdam) de la Meuse et cela en cinq tronçons. Visé a sa place dans le 4<sup>e</sup> qui conduit le lecteur de Namur à Maastricht. Les artistes locaux ont leur place: Jean Donnay, Armand Rassenfosse. Le château d'Argenteau, l'île Robinson ne peuvent être évités. On fait appel à Caumartin, à Hilarion Thans, à Karrel Mathys, à Carlo Bronne...et à Maastricht, on est surpris de savoir que c'est là que Fabre d'Eglantine composa : "Il pleut, il pleut bergère, presse tes blancs moutons". Est-ce à cause d'une gardienne de moutons de la Montagne St Pierre?

**1998**

**INFOR-ARCHEOLOGIE N° 117 –JANVIER & FEVRIER 1998**

**117.15 FALKENBERG "Clara" par Georges Van Linthout et Y.Lombard, 1997,48p.**

Une fois n'est pas coutume, nous parlerons d'une bande dessinée qui a trait pour quelques pages à l'histoire tragique de Visé en août 1914. Une mission secrète allemande passe par

Visé où aurait été trouvée une stèle relative aux templiers...le héros, le vieux professeur et sa jolie assistante vont se retrouver à la recherche du trésor des...Templiers (pardi!). Chapelle de Lorette, Grand hôtel, Eglise, Sépulchrines, Hôtel de ville et Panorama de la ville sont autant de vues qui furent magnifiquement représentées par le dessinateur cherattois Georges Van Linthout...Belle fiction dont on attend la suite.

**117.16 UIT EIJSDENS VERLEDEN, N°76 DE NOVEMBRE 1997:L'HISTOIRE DU SIROP, 1997, 28p.**

Nos voisins d'Eijsden ont également leur société d'histoire qui édite cette petite revue d'une trentaine de pages par trimestre. Le dernier numéro de 1997 évoque la fabrication du sirop dans le village. On n'est pas étonné de retrouver des noms de personne fréquents à Lixhe et à Lanaye: Guillaume ou Louis Henquet, Jeukens, Wolfs, Jacobs, Geurten. Nous avons un échange de revues avec cette dynamique société d'histoire, depuis 1982.(Adresse Postbus 72, 6245 ZH Eijsden).

**117.17 LE TREMBLEMENT DE TERRE DE 1692.....Feuillets de la Cathédrale, n°28-32, 1997, 44p.**

Pierre Alexandre et Jean-Louis Kupper signent une étude passionnante sur le tremblement de terre du dimanche 18 septembre 1662 et le miracle de Notre-Dame des récollets à Verviers. Le premier cité donne l'histoire des séismes. Entre 1350 et 1910, il y aurait eu 389 secousses dont 250 entre 1755 et 1762. La plus violente d'entre elles (en 1662) eut une intensité de VIII sur l'échelle de "Richter" avec l'épicentre dans la vallée de la Vesdre : Ensival, Soiron, Charneux, Stavelot-Malmèdy furent sinistrés. Le curé d'Emael signala des dégâts à son église, à Boirs et à Glons. Le miracle de la Vierge de Verviers est analysé par J.L.Kupper: ce jour-là, les fidèles virent l'enfant Jésus se tourner vers sa mère et la main du fils être saisie par la Vierge de pierre du portail de l'église des Récollets de Verviers. Une enquête officielle eut lieu et les témoignages consignés devant notaire. Une véritable enquête policière dont se tire à merveille Jean-Louis Kupper qui remet en avant cette statue de Robert Henrard. Enfin trois articles analysent une vierge "voisine", la Vierge des Avocats du trésors de la Cathédrale de Liège.

**117.18 LE CIMETIERE DE ROBERMONT par Georges Hext, 1997, 70p.**

Le principale cimetière de Liège est établi sur le domaine de l'abbaye de Robermont (12<sup>e</sup> s.), vendu en 1797. La chapelle est le seul vestige religieux du domaine. L'auteur explique la symbolique funéraire tant générale que religieuse ou philosophique et approfondit le thème des animaux et des végétaux. Il passe ensuite en revue les personnalités inhumées (classées par catégories sociales), poursuit son étude par la description de quelques monuments remarquables, surtout ceux réalisés à la suite de conflits armés: 1830, 1870, 1914, 1940 et termine par les rites des autres religions et le rôle du centre funéraire (incinération). En attendant l'ouvrage que nous projetons sur les cimetière du Grand Visé!

**117.19 LIEGE, LA MEUSE EN BORD DE MEUSE, par André Renson M.E.T., 1997, 152p.**

Le prétexte à cette édition de luxe est "Quand la direction des Voies Hydrauliques (la Meuse Liégeoise) regagne en bord de Meuse son hôtel des ponts et chaussées". 10 chapitres ponctuent ce livre format A4+1. 1. La Meuse d' autrefois avec lé dérivation. 2. Les quartiers de l'Est ou Outremeuse sort des griffes de son fleuve. 3. L'épopée de l'île de commerce ou la naissance des Terrasses. 4. La création du service spécial de la Meuse et son installation rue Forgeur et l'Ourthe. 5. Les inondations de 1926 et la modernisation du cours de la Meuse (c'est là qu'on évoque les barrages de Visé et de Lixhe). 6. La renaissance de l'hôtel des ponts et chaussées et ce qui a présidé à sa restauration. 7. Les compétences de la Meuse liégeoise (encore de très belles photos de diverses infrastructures en Basse-Meuse). 8. La Meuse, témoin méconnu de l'histoire liégeoise (avec une photo de la maquette de Gustave Ruhl-Hauzeur). 9. Tables chronologiques et 10. Bibliographie. On peut regretter qu' une fois de plus la bibliographie ignore certains ouvrages essentiels sur la région de Visé. Mais pour les amateurs de cartes postales et d'anciens bateaux, le livre est superbe et mérite l'achat (Edition du Perron).

### **INFOR-ARCHEOLOGIE N° 118 –MARS 1998**

#### **118.20 ERNEST SOLVAY ET SON TEMPS par Andrée Despy-Meyer, Didier Devise., 1997, 350p.**

Vaste synthèse sur l'oeuvre d'un homme exceptionnel, un industriel à le réussite éclatante, mécène, homme de science, engagé sur le plan politique et social. On évoque la Belgique industrielle, les inventions sur lesquelles Ernest s'est appuyé, on développe son tissu familial, sa géniale découverte de la soude, son intéressante pensée "l' énergétisme", son mécénat et on explique le choix de Couillet pour la 1<sup>ère</sup> usine de fabrication de soude.

#### **118.21 ARCHEOLOGIE IN LIMBURG N°74, Décembre 1997: Fouilles de Maastricht-Amby, 20p.**

Cette revue trimestrielle, éditée par nos amis du Nord passe en revue les fouilles importantes opérées dans le Limbourg hollandais. R.A. Hulst et Wim Dykman signent une synthèse sur les fouilles opérées dans le quartier de Maastricht-Amby: des documents céramiques de l'âge du bronze final (du plus vieux champs d'urnes de la ville de Maastricht) et de l'âge du fer (début de la Tène) d'autres document provenant d'une villa habitée jusqu'au Bas-Empire (4<sup>e</sup> s.) et un ensemble de documents des époques postérieures: mérovingien, médiéval et post-médiéval. Des publications et d'autres recherches sont aussi évoquées dans cette revue trimestrielle de choix, riche de 20 pages.

#### **118.22 DOSSIER PHOTOGRAPHIQUE, La vie des Musées, n°11, 1996, 80p.**

Ce dossier est le résultat d'un colloque qui s'est tenu au musée de la Photographie de Charlerois. On y analyse le document photographique, la façon de gérer et conserver 800.000 négatifs, le choix de divers musées de la photo. Le reste présente un dossier révélateur de J.P.Vanden Branden: le musée, organisme culturel d'intérêt collectif! La politique d'enrichissement de quelques musées étrangers est aussi rapportée dans le détail.

**118.23 GEANT ET DRAGONS, Mythes et traditions en Belgique, en Europe, Casterman, 1996, 156p.**

Deux éléments majeurs de notre patrimoine traditionnel belge et européen sont ces géants et ces dragons présents dans nos fêtes, dont l'origine se perd dans le Proche Orient et le monde méditerranéen. Chez nous, ils furent souvent, tous deux processionnels.. St Georges, St Michel et St Christophe occupent une place de choix. Les géants ont retrouvé au XXe s. une vigueur étonnante dans notre folklore: Ath, Nivelles, Mons, Bruxelles par exemple. Les géants sont deux sexes, humains ou animaux. Les photos sont superbes dans le livre. Un calendrier des sorties de géants termine cet ouvrage de référence pour tout folkloriste.

**118.24 MIEUX RESTAURER LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL, Fondation Roi Baudouin, 1997, 212p.**

Ce plaidoyer pour une meilleure restauration des bâtiments tant privés, que publics, que de culte évoque le rôle économique, le rôle des maîtres de l'ouvrage, donne une banque de données et des listes d'adresses intéressantes et explique le problème des commandes. 50 propositions sont analysées et sont destinées à faire mieux avec l'argent qui peut être utilisé à ces fins patrimoniales. Ce copieux livre peut être obtenu gratuitement à la Fondation, 21, rue Bréderole à 1000 Bruxelles.

**118----GENS DE WALLONIE. L'HISTOIRE AU QUOTIDIEN: ANNEES 30-50 ET 70, 175p.**

Une équipe d'Action et Recherche Culturelles a interviewé une cinquantaine d'habitants de la région liégeoise (principalement à Amay, à Ivoz-Ramet et dans le quartier du Laveu) et les a interrogés sur leur vie durant trois périodes: les années 30, les années 50 et les années 70, en ce qui concerne la famille, les métiers que l'on exerçait, le niveau de vie, la maison, le chauffage, l'eau, les repas, les magasins que l'on fréquentait, l'école, les loisirs, le dimanche, les fêtes, les vacances, l'information, les transports, les événements, hier et aujourd'hui. Ce livre de 175 pages est un miroir intéressant sur ce qui fait les petits bonheurs de la vie quotidienne. Il fourmille d'anecdotes exemplatives e.a. pour les enseignants. Il peut être obtenu au prix de

440 F. (frais de port compris) au n° de compte 833-3400443-75 (A.R.C. Visé 4600 Visé) avec mention "Histoire pour tous".

**INFOR-ARCHEOLOGIE N° 119 –AVRIL ET MAI 1998**

**119.25 GASTRONOMIE WALLONNE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI par Jean Delahaut, 1998, 214p.**

La Fondation Jules Destrée a produit ce livre ma fois très intéressant pour les amateurs de bonne chère et les visétois le sont car ils ont produit une des plus fameuses recettes de volailles (dit l'auteur). 160 recettes se succèdent avec 4 potages,

22 entrées (goûtez -moi la feuillantine au Herve), 4 de légumes, 2 d'œufs, 14 de poissons (Anguille au vert), 19 de viandes et d'abats, 5 pâtés et 26 de volailles et gibiers (son "must" avec la volailles à l'instar de Visé) et pour nous achever

32 desserts! Chaque recettes s'accompagne de commentaires historiques ou anecdotiques. A offrir au gourmets.

**119.26 LES FRAYERES DE LANAYE Refuge et sauvegarde de la biodiversité mosane, Cahiers du MET, n°8, 1997, 62p. (Commande au 081/72.39.40, au prix de 100F.)**

C'est à F.E.R.N. (Faune, Education, Ressources Naturelles) que nous devons ce magnifique livret en format A4 avec une histoire de Lanaye, de nombreuses photos peu connues. La nouvelle gravière artificielle connut les inondations séculaires de 93 et abrite déjà une biodiversité remarquable.

Le livre évoque avec des dessins magnifiques d'Anne-Marie Massin la faune et la flore des autres frayères, la vieille Meuse, le bois alluvial, l'oïseraie, les prairies fraîches ou humides, la forêt riveraine et enfin le milieu aquatique décrit avec chaque fois les espèces présentes. Le livre s'achève avec le devenir de la nouvelle gravière, frayère du futur quand la 4<sup>e</sup> écluse de Lanaye sera terminée d'ici...!!

**119.27 LA FERME SAINT-JACQUES Siège de la cours de Justice de Bassenge, Quelques tranches de vie, Cahiers du Patrimoine, N°2, Commission du Patrimoine de Bassenge, 1997, 84p.**

Eugène Devue anime cette commission du patrimoine bassengeois, qui avec l'aide de la commune vient de sortir ce 2<sup>e</sup> numéro très complet sur l'histoire d'un haut-lieu de Bassenge: la ferme de la rue Gadiot, propriété de l'abbaye de Saint-Jacques avant d'être en 1897 la ferme Fraikin. Ce généalogiste distingué va s'enfoncer dans la biographie des Fraikin...depuis le premier Gilles (né vers 1580) avec moult tableaux d'ascendances...la vie de la cours de Justice est aussi illustrée par de nombreux textes significatifs. Plus d'une centaine de famille sont évoquées.....un très bon travail

(Allo 286.51.31)

**119.28 LA PREMIERE GUERRE MONDIALE par Luc De Vos, Ed.J.M.Collet, 1997, 180p.**

Sans état d'âme et de façon synthétique, tel est le propos de l'auteur, professeur à l'école royale militaire pour aborder ce premier conflit du XXe s. Il est vrai que celui qui veut aborder ce conflit de façon objective a peu de chance de trouver des livres de cette veine dans les années 20. Le conflit est abordé dans toutes ses composantes mais la Belgique n'est pas oubliée, avec e.a. les premiers combats de la PFL de Liège. L'auteur a une analyse sur l'impréparation de l'armée compensée par un moral à toutes épreuves..... une vraie synthèse sur toute la guerre avec plans, photos. Travail utile.



**119.29 AUBIN PASQUE ou la résurgence du symbole, par Jacques Collard, 1976, 184p.,**

Il serait grand temps que ce peintre surréaliste, véritable "Tiesse di Hoye", natif de Cheratte (le 31 mai 1903) soit remis en avant dans sa région natale. Il est vrai qu'il a vite habité la région bruxelloise, même s'il est resté attaché à M.Mambour. Son art est marqué par des thèmes symbolistes, par la confrontation des différents éléments de la nature. Il s'est distingué dans la monotype et s'est qualifié de fantasmagique ...Etonnant assurément ces commentaires faits sur certaines œuvres.

**119.30 : LE PATRIMOINE ARCHEOLOGIQUE DE WALLONIE, 1997, 570p.**

A la suite des livres monumentaux réalisés par la Région Wallonne, nous avons ici le dernier-né consacré au patrimoine archéologique qui aborde les techniques d'apports et de mise en valeur avant de partir à la recherche des différents sites préhistoriques, protohistoriques, gallo-romain, médiévaux et modernes (principalement les toutes dernières recherches menées par les archéologues). La documentation iconographique et les ressources bibliographiques sont des indices ressources. Pour notre région, on reparle des traces protohistoriques à Haccourt, du site multiple d'Eben et naturellement du site de la Place Saint-Lambert de Liège. Assurément un dynamisme wallon de plus.

**INFOR-ARCHEOLOGIE N° 120 – JUIN ET JUILLET 1998**

**120.31 L'HOMME ET LA MACHINE, Province de Liège, 1998, 224p.**

La monographie éditée à l'occasion de la deuxième exposition biennale, l'Homme et la Machine présente les grandes sections de cette narration sur la machine...qui nous fait commencer le récit à la création de l'univers (Prologue plutôt qu'entrée en matière). L'acte I évoque le système technique antique (Croissant fertile, Grèce et Rome), l'acte II raconte le système technique Eau –Fonte et Vent (Moyen-Age – Epoque moderne), l'acte III l'époque industrielle basée sur le coke, la fonte et la vapeur puis sur l'acier, l'électricité et la chimie et l'acte IV situe notre époque post-industrielle. Un recueil de pensées sur de mots-phases et une bibliographie parachèvent cet ouvrage intéressant.

**120.32 CORPORATION DE METIERS A NAMUR AU XVIIIe s., Musée des Arts Anciens du Namurois, 1998, 192p.**

Les rues de nos villes, sous l'ancien régime, grouillaient d'activité. Dès le moyen-âge, des règles de vie économiques avaient été décidées: ces corps de métiers au nombre de 24 à Namur sont analysés pour leur période finale: leur structure, leurs saints patrons. Certains sont évoqués dans le détail comme les orfèvres, les brasseurs, les bouchers, les chirurgiens, les bateliers, les menuisiers ou les tanneurs. La cassette vidéo sur le même sujet est aussi une bonne introduction à ce domaine.

**120.33 LA PAROISSE EN QUESTION Des origines à la fin de l'ancien régime, Actes d'un colloque de 1995, Ath, Mons, Saint-Ghislain, 1998, 206p.**

On sait que St Martin fut à l'origine des 1ères paroisses rurales. En 11 contributions, 8 auteurs nous restituent l'importance de cette structure. Le Haut Moyen – Age va façonner de grandes paroisses rurales (A.Dierkens). Le concile de Trente (1545) va modifier leur vie (A.Deblon) car de petites entités bien délimitées vont se constituer avec un clergé mieux formé. Un intéressant glossaire sur les paroisses tant catholiques que protestantes complète utilement ce livre de référence.

**120.34 DICTIONNAIRE DE GENEALOGIE (Recueil de plus de 15.000 termes et locutions), par Léon Roy, Cercle d'Histoire de Rixensart, 1998, 316p.**

Un extraordinaire et indispensable ouvrage pour tout qui fait des recherches historiques ou généalogiques : Jugez plutôt : nous avons trouvé 67 types de mariages différents, des termes souvent disparus de nos dictionnaires comme condone, le droit de nimble, le seroige, le taye ou le touhier. En 316p. sur 3 colonnes, les termes sont explicités, datés et des exemples venant de toutes les régions de l'ancienne Belgique sont donnés avec références. Contact auprès de l'auteur au 02/653.81.80.

**120.35/36 LES MOTS DE LA VILLE Rue et quartiers – Les édifices, Archives d'Architecture Moderne Junior, 1997, 120p. et 124p.**

Après les mots de la maison, nous retrouvons dans ces deux ouvrages cartonnés une soixantaine de termes se référant aux rues et aux édifices. Chaque terme (index alphabétique à la fin) est défini puis évoqué par un texte d'auteurs avant d'être illustré par une œuvre d'architecte (index des écrivains et architectes en fin d'album). On passe du parc public aux réverbères ou aux villes linéaires ou dans le 2<sup>e</sup> tome des quais à la piscine à la banque ou au musée. C'est donc une anthologie de termes architecturaux et de dessins de grands artistes comme Pompe, Rogister ou des contemporains.

**120.37 DES MECENES POUR LIEGE, Le mécénat artistique dans les collections publiques liégeoises de 1816 à nos jours, Liège, 1998, 128p.**

De grands mécènes ont, assurément, enrichi les musées liégeois. Un journal de mécénat suit, année après année les legs petits ou grand comme ceux de D'Otreppe de Bouvelle (1865), Ulysse Capitaine (1871), Léon Dubois (1881), Lemille (1883), Charles d'Argenteau\* (1886), Horion (1990), Adrien Wittert (1903), Moxhon (1910), De puydt (1920), Max Elskamp (1932), Gustave Ruhl (1947)\*, Henrijean (1967), Solvay (1972), Graindorge (1976)... Dix conservateurs passent en revue les dons qui ont enrichi leur institution, avec un index par musée de tous les donateurs avec l'année du Don. C'est donc un ouvrage de référence important pour ceux qui "fouillent" dans les réserves muséales!!

**INFOR-ARCHEOLOGIE N° 121- SEPTEMBRE 1998**

**121.38 LA VIE HERBAGERE AU PAYS DE HERVE –BLEGNY-DALHEM, par Guy Belleflamme, Collection Comté de Dalhem, 1998, 216p.**

Cet ouvrage scientifique de grande valeur sur notre région, signé Guy Belleflamme, passe en revue les termes traditionnels et les coutumes des entités de Blegny, Aubel, Herve, Thimister... On découvrira les parties de l'exploitation herbagère, les outils utilisés, l'élevage des porcs (de la naissance à la mort), du cheval, des volailles, des bovins, de l'industrie laitière, le fromage, la caillebotte, le beurre, l'industrie fruitière, le sirop, les haies, les prairies. En bout de piste, un index de près de 2500 termes wallons. Félicitations à l'auteur.

**121.39 LE MONDE DES ALPHABETS, Edition Circonflexe, 1996, 32p.**

Bonne vulgarisation que cette évocation des signes qui permettent à nos écrits d'être compris dans un cercle bien précis. Origine, sons, écritures, filiation des alphabets entament le livre. Savez-vous que l'origine du signe M est l'eau, O l'œil, R la tête ou encore S la dent... Le livre voit se succéder les alphabets arabes, hébreux, japonais, grec, latin, cyrillique puis il y a les graphies : l'onciale, la gothique, l'elzéviens, les égyptiennes, les antiques et enfin d'autres signes comme les drapeaux, le sémaphore, le morse, la braille. Curieux et intéressant livre.

**121.40 FILLES DU SILENCE, MONIALES EN BELGIQUE ET LUXEMBOURG DU MOYEN AGE A NOS JOURS, Musée en Piconrue à Bastogne, 1998, 350p.**

Pas moins de 19 articles signés par 14 auteurs envisagent sous divers éclairages la vie de ces moniales contemplatives que Joseph II supprima en 1783. Les problèmes généraux sont analysés puis chaque ordre est passé en revue: Les filles de saint Benoît, de saint Dominique, de saint François, du Carmel. Leur vie quotidienne méritait aussi un vif intérêt : M.E.Henneau et Anne-Dolores Marcélis nous le racontent. Une synthèse très illustrative d'un aspect de la foi, qu'une fois de plus, le musée d'art religieux de Bastogne livre à notre réflexion.

**121.41 BULLETIN DE LA SOCIETE GEOGRAPHIQUE DE LIEGE, 34, 1998, 118p.**

"Géographie et aménagement du territoire pour la wallonie" est le thème de cette revue avec laquelle nous sommes en échange. Où on parle de structurer l'espace, de regrouper l'habitat en zone rurale, d'éclater les polarités commerciales ou encore d'utiliser les photos satellites ou plus didactique d'éduquer nos jeunes étudiants à l'aménagement du territoire. L'enjeu de cette revue est vaste mais un point est sûr : s'en est fini avec le type de développement des années 70-80 mais on hésite encore sur le développement le plus adéquat en cette fin du XXe siècle.

**121.42 LES CELTES RITES FUNERAIRES EN GAULE DU NORD ENTRE LE VI et le Ier SIECLE AVANT J.C., Etudes et Documents – Fouilles, 4, 1998, 194p.**

22 chercheurs universitaires et archéologues se sont penchés sur le cas des rites funéraires en Gaule du Nord principalement à l'époque de la Tène, d'abord en une approche géographique puis analytique (le rôle des armes, des animaux, des monnaies, des

squelettes et des trophées). Furent réétudiés les vestiges du Trou de l'Ambre à Eprave et surtout fut analysée l'exceptionnelle découverte de Ribermont-sur-Ancre avec son charnier et son trophée. Ce numéro de synthèse de la Région Wallonne se termine par les recherches récentes en Hainaut, pour cette époque, encore trop méconnue du grand public.

#### **121.43 LE BULLETIN DU VIEUX –LIEGE, N°281, 1998, 30p.**

Ce numéro récent présente 5 articles dont plusieurs nous intéressent derechef : la bénédiction des cloches, par Thomas Delarue, l'approfondissement de la théorie sur les boeufs supportant la cuve baptismale de Saint-Barthélémy par Jules Loxhay (nous avons publié dans l'Histoire des Rues de Visé, n°XIII une première étude) ou encore les recherches d'un toponymiste du 19<sup>e</sup> s., Laurent-François Dethier... assez exemplatif du savoir pragmatique du 19<sup>e</sup> s.

#### **INFOR-ARCHEOLOGIE N° 122- OCTOBRE 1998**

#### **122.44 LA MAISON ET SES MATERIAUX, 5 LIVRES, O.C.C.H., 1998, 48 ou 64p.**

Cinq magnifiques livres ont été réalisés sur le centre d'intérêt principal de cette banque, l'O.C.C.H. qui fête ses 60 ans. *Habiter* avec l'histoire de l'habitat humain. *L'architecture en bois* avec un aperçu historique, l'art de la charpente, des parquets et des réalisations du XXe siècle. *Le verre et le métal* avec les variantes de ces 2 matières. *La brique*, son pourquoi, son histoire, sa fabrication. *La pierre*, ses choix et les gisements belges. Dans chaque livre, les réalisations de l'architecture du XXe s. Superbe initiative (à commander au 42, rue de la Loi 1040 Bx).

#### **122.45 MAISONS D'HIER POUR VIVRE AU PRESENT, Etudes et Documents-Monuments et Sites, n°4, 1998, 120p.**

Destiné avant tout au candidat renovateur, ce livre est aussi un outil pour le chercheur. On apprend comment aborder une maison, la voir et l'analyser : ses murs, ses mortiers, ses protections de maçonneries, sa charpente, son toit, ses ouvertures, qui expriment un langage particulier. On n'oublie pas que la maison s'organise aussi dans l'espace avec ses annexes, la rue voisine, sa cour et le voisinage. Faut-il conserver, restaurer ou transformer? Explique t-on en conclusion de cette nouvelle excellente initiative de la région wallonne.

#### **122.46 CHERATTE ET SON ECOLE, par Désiré Van Ass, 1998, 2 volumes, 500 F.**

Désiré Van Ass qui est l'auteur de cette monographie en forma A4 raconte l'histoire de l'installation de l'école Saint-Dominique à Cheratte-Bas vers 1888 : des sœurs de St Joseph de Blegny puis de Paramé en Bretagne s'attacheront à enseigner les filles puis les garçons jusqu'en 1954. La vie paroissiale et sociale de Cheratte transparaît au travers de ces nombreux témoignages rassemblés par ce chercheur passionné par son village natal. On peut se procurer cette somme de plus de 200 pages en contactant l'auteur au 362.96.38.

**122.47 PETITS ET GRANDS MUSEES EN PROVINCE DE LIEGE, 1998, 120p., 50 F**

Assurément, les musées suscitent beaucoup d'intérêts... ils sont multiples, variés, réducteurs ou généralistes, gardent la mémoire locale, donnent vie à une communauté : la fédération du tourisme de la province de Liège a sorti cette publication colorées pour fêter ses 50 ans. 104 musées ont répondu : ils sont répartis sur 45 communes et abordent de multiples aspects. Visé (5 musées) est la 2<sup>e</sup> entité au nombre des musées après Liège (24 musées) et avant les entités de Blegny, Dalhem, Huy, Spa, Stavelot, Verviers (4). Un bon recueil vendu seulement 50 F..

**122.48 LE ROI BAUDOUIIN, UNE VIE, UNE EPOQUE, Crédit Communal et Racine, 1998, 288p., 975 F.**

Malgré quelques crises, le long règne de Baudouin restera marqué par la prospérité et le développement du peuple belge. Personnalité modératrice face aux changements institutionnels incessants (S'arrêteront-ils un jour!!), il permit à son pays de 10 millions d'habitants de rester à la pointe de l'Europe. Le livre évoque tant la vie privée que les multiples intérêts du souverain en politique intérieure et extérieure, en économie, dans le domaine socio-culturel, du sport, de la science. Il rappelle l'émoi suscité par son départ et ses derniers combats pour les opprimés...

**122.49 CROYANCES ET REMEDES POPULAIRES AU PAYS DE LIEGE, par Auguste Hock (réédition), Edition du Molinay, 1998, 116p.**

Cet écrivain liégeois (1815-1905) a laissé beaucoup d'écrits sur les croyances et les remèdes populaires. On nous présente ici une compilation réunie en 4 chapitres : Le surnaturel avec l'histoire de ceux qui profitaient de la crédulité humaine; les rebouteux et les remèdes (contre la colère...ou les crampes); un long chapitre sur les superstitions (cauchemards, argent, querelles, stérilité... ..bref des signes pour tous les moments de la vie) et enfin une trentaine de lieux de pèlerinages dans notre province et ailleurs (Lourdes) ... Rens. 085/82.53.42.

**INFOR-ARCHEOLOGIE N° 124- NOUVEL AN 1999**

**124.50 GENEALOGIE –HERALDIQUE AMAY, Mensuel (Proficat pour ses 10 ans).**

S'il est bien une association dynamique dans ces 2 domaines, c'est bien celle de Amay, avec qui nous sommes en contact depuis quelques années (tél : 085/11.23.42.). La famille Moreau en est le fer de lance. 10 revues mensuelles sortent annuellement et donnent des conseils, des exercices, ainsi que des pistes de recherches sur les familles de la vallée mosane. N'hésitez pas à les contacter comme vous pouvez aussi contacter Visé, Jo Massin ou Jacques Detro.

**124.51 LA VIEILLE DAME DE LA LIBRAIRIE, par Jean Piat, J'ai lu, 1991, 320p.**

Une fois n'est pas coutume, nous évoquons un roman très bien charpenté, écrit par un des plus talentueux comédiens de ce siècle, Jean Piat, qui le dédie à sa mère. Il nous intéresse à plus d'un titre : il relate le parcours d'un Lillois pendant la première guerre. Patriotisme, débrouillardise, amour sont au menu avec des images très fortes, des ambiances très marquées et un sens profond d'humanisme qui sied bien à ce "Robert d'Artois".

**124.52 AUBEL, UN PAYS DANS L'HISTOIRE 1248-1998, Centre Culturel d'Aubel, sous la direction de Thomas Lambiet, 1998, 166p., 800 F.**

Raconter 750 ans d'histoire depuis la première citation d'Aubel. (Bourg qui vécut dans l'ombre de la vallée de Dieu), c'est le pari qu'a tenu le centre culturel "Hubert Grooteclaes" avec 8 auteurs. Mais le lieu était bien entendu habité depuis la préhistoire. Ban et paroisse d'Aubel sont évoqués. Les deux guerres mondiales sont abordées et la vie économique avec le marché, le centre de presse et la vie agricole sont analysés. Bonne monographie sur ce centre régional.

**124.53 AUTOUR DE LA MONTAGNE SAINT-PIERRE, DES PAYSANS ET DES SOLDATS, par Nicole et Freddy Close, 1998, 124p., 785 F.. (Compte 000-1421996-73).**

Nicole et Freddy Close, responsables passionnés du musée d'Eben ont commis cet intéressant ouvrage, fruit d'un travail de compilation sur ce territoire qu'ils appellent "le Champs de Bataille de l'Europe" (le triangle Visé-Maastricht-Tongres). Plutôt que le destin de grands personnages, il s'agit ici de relater le drame des populations des campagnes, du moyen-âge jusqu'au début de 19<sup>e</sup> s. Ce livre est riche d'une abondante illustration et d'une documentation exemplaire.

**124.54 GENESE DE LA LIGNE 24, par Armand Bovy, 1998, 232p., 950F.**

Le responsable du Club des Chercheurs et Correspondants Cheminots, Armand Bovy a écrit, à l'aide de diverses sources cette genèse de la ligne de chemin de fer n°24, construite entre 1915 et 1917 par les troupes allemandes à l'aide de civils belges et allemands et de prisonniers russes. Vaste entreprise dont les ouvrages d'art témoignent assurément de la puissance. Viaducs, Remblais, Ponts métalliques, tranchées, Tunnels sont autant de preuves de l'importance stratégique de cette ligne pour l'occupant. Ouvrage très technique mais essentiel.

**124.55 ORGUES DE LA REGION WALLONNE : INVENTAIRE THEMATIQUE.**

2 volumes nous intéressent au premier chef : celui de l'arrondissement de Liège (n°5/8) et celui de l'arrondissement de Verviers (n°7/11). Tous les instruments classés ou non sont inventoriés avec leurs caractéristiques techniques et musicales. Nos églises étaient déjà analysées pour leur style, leur mobilier et maintenant pour leur patrimoine musical avec cet inventaire des orgues ou celui des carillons (comme à l'exposition du Trésor d'Art Religieux de Liège il y a peu). A obtenir à la Région Wallonne (e.a. rue des Mineurs à Liège).

1999

**INFOR ARCHEOLOGIE 125- HIVER 1999**

**125-56 ANNALES DU CERCLE HUTOIS DES SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS, Tome LII, 1998, 302p. + les pages des sponsors.**

Notre consœur de Huy s'appelle le Cercle Hutois des Sciences et des Beaux-Arts, tout un programme. Cette vieille dame fêtera en 2000 son 125<sup>e</sup> anniversaire. Dirigée par Luc Engen, qu'on ne présente plus et il y a quelques années par le plus visétois des hutois, Jean Staus, cette association édite des annales. Ce n° propose un intéressant article de Catherine Peters sur 6 années de fouilles à Huy, un autre de Gregory Hubins sur l'abbaye de Flône et 5 autres dont l'héraldique des premiers croisés et des documents sur la famille Delloye. Un glossaire des termes anciens clôture cette revue, ornée d'une jaquette pour une fois archéologique.

**125-57 REVUE D'HISTOIRE RELIGIEUSE DU BRABANT WALLON, Tome 12, 240p.**

La S.R.A.H.V. échange ses publications avec plus d'une trentaine d'associations de recherche dont le Centre d'Histoire religieuse du Brabant Wallon. Constitué d'un petit staff et surtout de bénévoles répartis dans tout le Brabant Wallon, le CHIREL édite cette revue qui n'hésite pas à toucher à des sujets très contemporains comme dans le fascicule 4, l'œuvre des frères Maristes dans cette nouvelle province du Brabant Wallon. Tout contact peut être pris au 010/23 52 79. Mais les autres numéros évoquent aussi le patrimoine religieux très riche de cette contrée.

**125-58 MUSEE EN PIOCHEUR Art religieux et croyances populaires en Ardenne et Luxembourg. Trimestriel, 106p. (Contact 061/21.56.14)**

Notre dernier échange de publications concerne ce musée récent créé à Bastogne et consacré à sauvegarder le patrimoine religieux. Il n'y avait donc pas seulement une exposition annuelle, riche chaque fois d'une copieuse monographie mais aussi un trimestriel : on y trouve un article sur le colportage et sur Saint Nicolas. Enfin j'allais savoir qui était le vrai Saint Nicolas ! Bref, nous trouvons chaque fois du plaisir à visiter en été ces expositions très didactiques et nous sommes heureux de la prise de conscience relative à la protection du patrimoine religieux souvent laissé sans protection face aux vandales et aux receleurs d'art.

**125-59 LA GENEALOGIE, FAMILLES JE VOUS AIME, par Emmanuel de Boos, Découvertes Gallimard, Traditions, n°365, 1998, 144p.**

Dans notre jeune temps, la Collection Marabout nous ravissait. Autre temps mais même dynamisme avec ces livres de poche "Découverte Gallimard". Le montage des illustrations couleurs en est pour beaucoup ainsi que les témoignages et documents à la fin de chaque n°. Pour ce livre récent, on parle des origines familiales, du début de l'histoire, de l'importance du moyen-âge, des généalogies du 17<sup>e</sup> entre érudition et paraître, et enfin de l'aspect onirique de la recherche généalogique actuelle. Les témoignages et les documents occupent 1 tiers du livre et sont très instructifs : ainsi on évoque ce goût des écrivains à parler de leur famille : Yourcenar, Zola,...

**125-60 LA GUERRE DE SIEGE SOUS LOUIS XIV EN EUROPE ET A HUY, par Jean-Pierre Rorive, Editions Racines, 1998, 300 p.**

Ce copieux et superbe ouvrage d'art raconte l'histoire des sièges en Europe mais surtout, grâce à son illustration phénoménale, permet de suivre les campagnes du Grand Roi, qui vint plus que souvent, guerroyer en terre principautaire et donc chez nous... Huy aurait été le leader ... au nombre de sièges de ville... Grâce à des recherches poussées, l'auteur, Jean-Pierre Rorive (qui vint deux fois nous présenter des conférences) a pu présenter avec ces documents à l'appui une thèse sur la poliorcétique au temps de Louis XIV. Quelques pages concernent la Basse-Meuse et les sièges de Maastricht... Notes et plans appuient le raisonnement du chercheur qui analyse ces sièges qui se terminaient souvent par des accords "à l'amiable".

**INFOR ARCHEOLOGIE 126- MARS-AVRIL 1999**

**126-61 NOUVEAU DICTIONNAIRE DES BELGES DE 1830 A NOS JOURS (Editions Cri & Libre Belgique), 1998, 2 volumes (306 et 352 p.).**

**Nous avons trouvé du plaisir à lire ces volumes, repérant les personnes nées en Basse-Meuse et environs. Incomplet mais significatif et étonnant ! Voyons :**

**Des artistes,** l'architecture Charles Van den Hove (né à Teuven), le dessinateur François Walthéry (Argenteau), le graveur Léonard Jehotte (Herstal) et François Maréchal (Housse), les peintres Aubin Pasque (Cheratte), Pierre-Joseph Antoine, Gilles Malpas, Jean Rocour (Herstal), Jo Delahaut (Vottem), le photographe Hubert Grootclaes (Aubel);

**des chercheurs,** l'assyriologue Georges Dossin (Wandre), Servais Etienne (Jupille);

**des écrivains,** Xavier de Reul (Bombaye), Nicolas Defrecheux, René Hénoumont, Nicole Houssa et Rita Lejeune (Herstal), Conrad Detrez (Roclenge), Jean Bosly (Wandre);

**un homme d'action,** Albert Thys (Dalhem);

**des hommes de droit,** Gustave Rahlenbeck (Dalhem), Joseph Olyff (Roclenge) et Arnold Trois fontaines (Saive);

**des hommes d'église,** le pasteur Jean-Aimé Balty (Cheratte) ou les prêtres Henri Oury (Blegny), Ghislain Pinckers (Bressoux), Jean Ceyskens (oeuvre à Visé);



**des hommes politiques**, Lucien Outers (Barchon), Paul Janson (Herstal), Pierrette Cahay (Richelle), François Olyff (Roelange);

**des hommes de spectacles**, Berthe Bovy (Cheratte), Yves Larec (Haccourt), René Rongé (Herstal), Marie Gillain (habitant à Aubin), José Jolet (Richelle), Jo Rensonnet (Wandre);

**des journalistes**, Jean-Louis Lhoest (Milmort), Henri Mordant (Herstal);

**des musiciens**, la claveciniste Huberte Dedoyard (Herstal), le chef d'orchestre Jean Lensen (Visé), le contrebassiste Lucien Fafchamps (Richelle), le musicien de jazz Nicolas Fissette (Cheratte) et le pianiste Charles Ernst (Aubel);

**un résistant**, Franz Hentjens (Vottem);

**des scientifiques**, l'astronome Louis Niesten (Visé), l'inventeur Dieudonné Saive (Herstal), Nicolas Dehousse (Vottem), les mathématiciens Nicolas Blaffard (Eben-Emael), Rodolphe Germy (Mortier) et Laurent Bruwier (Saint-André), les médecins Martin Herman (Herstal) et Gustave Moenen (Visé) et le zoologiste Louis Verlaine (Herve);

**des sportifs**, l'arbitre Francis Rion (Dalhem), l'athlète Emile Leva (Vivegnis), le boxeur Alfred Genon (Herstal), les footballeurs Leon Semmeling (Mouland) et Roger Claessen (Warsage), le motocycliste Nic Janssen (Herstal) et le tireur d'élite François Lafortune (Visé).

P.S. Signalons que dans les biographies des moins de 40 ans, les lieux de naissances seront réduits aux maternités de Liège, Hermalle et Herstal. Il sera plus difficile de repérer les lieux effectifs de résidence familiale.

**126-62 AU PAYS DU LOUP-GAROU, Tome I (Ferfadets, macrales et autres génies du terroir) par Michèle Baron, 1998, 128 p. (2, Chemin du Paradis, 4260 Braives).**

Quel plaisir de lire ces petites nouvelles, en réalité, des témoignages glanés chez de vieilles gens des villages d'Hesbaye. Anecdotes savoureuses où des personnages mystérieux occupent une part non négligeable et puis veining les histoires locales de Nanèche, Emma, Jean... Beaux dessins, intéressantes photos pour ceux qui aiment les contes, les légendes et les histoires savoureuses de terroir hesbignon.

**126-63 Belgique WALLONIE SI PROCHE, Revue Muséart, février 1999, 136p., 200 F.**

Superbe panorama de 96 pages sur les richesses touristiques de la Wallonie : nos villes, patrimoines naturels, traditionnels, historiques, religieux, architecturaux, artistiques, poétiques, industriels ou sportif sont passés en revue dans des textes bien pensés et au moyen de superbes photos. A acquérir pour la modique somme de 200 F.

**INFOR ARCHEOLOGIE 127- MAI-JUIN 1999**

**127-64 OCHAIN, LES VIES D'UN CHATEAU, par E.Chefneux-Straetmans, 1998, 200 p.**

Très intéressante et riche publication sur ce château qui fut un moment lié au domaine des Mercy-Argenteau avec quelques fortes personnalités comme Joseph-Louis, Charles-Joseph le prélat, François le chambellan, son fils, Charles-Joseph-François, le 2<sup>e</sup> fils de ce dernier, Carl, et enfin la fille unique de ce dernier Georgina qui épousa un Pimodan dont le dernier, installé à Paris légua le domaine aux Oblates du Sacré-Cœur en 1951. Depuis 1974, une maison de repos (ACIS) y est installée avec à sa direction depuis 1980 Pierre Halkein, visétois bien connu pour son dynamisme. (Pour l'obtenir, tél. 04/226.18.95).

**127-65 LES EMIGRANTS BELGES, dirigé par Anne Morelli, EVO-Histoire, 1998, 344p.**

Après avoir écrit sur les mythes de l'histoire de Belgique, sur les immigrés, ce professeur de l'ULB (à notre tribune le 10 mai) avec l'équipe qui l'entoure s'est penchée sur ces Belges, qui pour diverses raisons ont dû quitter leur patrie. Les visétois savent ce qu'il en est, ayant dû tout quitter en août 1914 (comme 1,3 millions de Belges alors !), et de nouveau en mai 1940. Les émigrés le sont aussi pour des raisons économiques : vers le Canada, le Wisconsin, le Congo ou encore la Russie. D'autres le furent selon la saison, comme les chapeliers ou les "bricteux". Enfin des Belges préférèrent partir pour des raisons religieuses, politiques ou encore culturelles. Etude de synthèse à lire sans faute.

**127-66 LA VIE DES MUSEES n°12 : Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine religieux mobilier, 1997, 120 p.**

18 articles pour cerner ce domaine vaste et important du patrimoine ancien : des conservateurs européens (B, D, f, I, NL, POL), responsables d'églises, des politiciens, des restaurateurs s'étaient retrouvés sous la houlette de l'AFMB, d'A.Lemeunier et P.Joris en novembre 1996 à Liège. Constat cruel mais aussi encourageant car la sensibilisation est forte pour la protection pas seulement contre le vol ou le vandalisme mais aussi contre le temps. (Contact A.F.Gérards 02/739.67.40).

**127-67 DE LA MEUSE A L'ARDENNE, t.27 : Jean Chalon, 1998, 192 p.**

Avec en couverture, la magnifique collégiale St-Hadelin de Celles, cette revue namuroise, auquel le musée est abonné présente l'œuvre d'un photographe, écrivain, botaniste et folkloriste, Jean Chalon (1846-1921). Sa bibliographie renseigne pas moins de 470 articles et il présenta aussi 45 conférences dans les cercles littéraires. La revue présente un album de 90 photos de la vallée mosane d'il y a un siècle. Etonnant à plus d'un titre.

**127-68 LES JOUETS ROYAUX, Musée du jouet à Malines (Quadrilingue), 1998, 144 p.**

Pour les deux-tiers, le livre avec moult photos s'intéresse aux jouets des jeunes altesses, Joséphine-Charlotte, Baudouin et Albert de Belgique. Comme les autres enfants, ours, petites voitures, vélos, jeux constituaient l'ordinaire des jouets. Le témoignage de la gouvernante du futur roi nous permettra de mieux comprendre une sensibilité à fleur de peau. Le livre présente aussi un récapitulatif sur la dynastie belge mais aussi sur les autres familles royales qui ont prêté aussi des documents pour cette exposition. Souligner aussi la qualité des photos et les textes quadrilingues (NL, FR, D, GB).

### **127-69 MOUSCRON : REGARDS ET PAROLES D'ARCHITECTURES, 1998, 90 p.**

Fruit de la dernière opération de la Fondation Roi Baudouin, ce travail consciencieux réalisé par des étudiants du secondaire livre 47 descriptions de façades représentatives du bâti de cette ville nouvelle de Mouscron. Les styles néo-électrique, art nouveau, constructivisme cernent l'habitat mouscronnois jusqu'en 1950. Quand on sait le travail de préparation qui en est le moteur, on ne peut que féliciter les professeurs et les élèves.

### **INFOR ARCHEOLOGIE 128- ETE 1999**

### **128-70 LE MUSEE DE L'ART, le livre de Poche (la Pochothèque), 1998, 516 p.**

500 artistes sont décrits au travers d'un chef d'œuvre illustré en couleur. Dans ce guide, nous circulons entre le moyen-âge et notre époque : les artistes anglo-saxons moins connus valent le détour (l'édition originale est effectivement anglaise). Nous épinglerons quelques artistes de notre région : Robert Campin, Paul Delvaux, René Magritte, Joachim Patenier, Rogier Van der Weyden...Incontestablement un ouvrage de première découverte.

### **128-71 60.000 HEURES SOUS LA TERRE, par José Dechaineaux, Collection Comté de Dalhem, 1999, 45 p.**

Dans cette collection éditée par le charbonnage de Blegny, nous retrouvons pour la 2<sup>e</sup> fois José Chaineux, maître porion au charbonnage de Cheratte. Il traite dans ce petit livret de format A4 de quatorze ans de la vie d'un mineur à Cheratte (1940-1954). Il était alors simple mineur de fond. Paul Bolland qui a préfacé le livret écrit : il nous donne une leçon toute simple : celle du courage tranquille et de la solidarité. L'auteur raconte le 10 mai 40, puis sa première descente ....et ses différents chantiers puis son passage dans l'équipe de nuit. Il nous montre sa surprise lors de l'arrivée du premier "rabort" en 1947 et lors d'un coup d'eau en janvier 1951. On attend la suite car José Chaineux n'a pas encore tout dit !

### **128-72 LES JESUITES DU COLLEGE WALLON DE LIEGE DURANT L'ANCIEN REGIME, par Pierre Guérin, 2 tomes, Société des Bibliophiles liégeois, 1999, 723 p.**

Une belle édition, comme à l'accoutumée pour les bibliophiles liégeois, nous permet de suivre année par année la vie de cet ordre très controversé des Jésuites, installé à Liège depuis 1567. L'auteur, jésuite lui-même évoque les différents rôles d'une communauté qui survit en principauté de Liège jusqu' en 1773. L'ordre fut reconstitué après l'indépendance de notre pays. L'énorme documentation rassemblée par le père Guérin nous fait connaître en détail ces hommes de foi et de conviction et nous fait traverser de nombreux endroits de la région liégeoise. Un index complet termine l'ouvrage.

**128-73 La plus ancienne représentation connue de l'ex-voto offert par Charles le Hardi à la cathédrale de Liège (Circa 1584), par Paul Bruyère, dans le Bulletin du Vieux-Liège, n°284 de Janvier-Mars 1999, p.833-856. (Contact Vieux-Liège au 252.27.55).**

Paul Bruyère (natif de Visé) a fait une découverte prodigieuse sur une des pièces majeures du patrimoine de la Principauté de Liège : le "reliquaire" de Charles le Téméraire, conservé dans la Trésor de la Cathédrale aurait été au départ simplement un ex-voto. Un dessin de 1584 conservé à Dijon présente l'œuvre comme elle devait être au départ : St Georges tient un étendard de la main droite et un bouclier de la main gauche et le duc de Bourgogne Charles le Téméraire a les mains jointes mais ne présente rien : la pièce était donc à l'origine un ex-voto : le duc implore le secours de St Lambert pour reconstituer la Lotharingie et organiser une croisade contre les Turcs. Un document de 1616 par contre le montre tel qu'il est maintenant : un reliquaire est présenté par le duc qui est repentant de ses violences commises e.a. dans la cathédrale Saint-Lambert en 1468. Le St Georges qui l'accompagne est presque le sosie du duc et lève son casque.

**74. Les Lampes de mine, Histoire de la lampe de sûreté et de ses inventeurs, par Michel Dupont, Edi Loire, s.d. ,144 p.**

Avec ses magnifiques illustrations, ce livre est une source de renseignements utiles. Il passe en revue les multiples perfectionnements apportés à la lampe de mine : on évoque les dangers et les moyens de les combattre. Les lampes de sûreté devront progresser pour assurer au mineur des facilités de maniement et de sécurité : lampes Mueseler, Marsaut, Gray, Wolf.....Le musée de St Etienne a apporté son concours à ce livre riche de plus de 150 illustrations. Un glossaire parachève ce livre.

**128.75 Saint Vincent de Soignies. Regards du XXe siècle sur sa vie et son culte,n par Jacques Deveseleer, Musée du Chapitre de Soignies, 1999, 200 p.**

Encore un saint du VIIe s. toujours honoré dans sa ville : on lui a rédigé une vita (biographie en latin) au 11<sup>e</sup> s. , on lui a rendu un culte intense dont la confrérie de St Vincent continue l'exercice.Sainte Waudru, son épouse est honorée à Mons et les restes des 2 saints se retrouvent lors de la procession annuelle de Mons. Le Tour Saint-Vincent est une manifestation encore très courue.

Douze chercheurs développent plusieurs aspects de ce culte rayonnant dans l'ouest de la Wallonie.

## **INFOR ARCHEOLOGIE 129-SEPTEMBRE 1999**

### **129-76 L'ALMANACH DES VIEUX ARDENNAIS : TRADITIONS DES SAINTS DE L'HIVER, Musée en Piconrue de Bastogne, 1999, 304 p. ( 061/21.56.14)**

Ce 4e et dernier numéro de l'Almanach des vieux ardennais évoque les rites saisonniers du paysan d'Ardennes en Hiver : les travaux et les jours ; les croyances de saison comme la météorologie ou les almanachs qui couraient en cette période de début d'année « civile » et enfin les saints et les coutumes de l'Hiver tels St Etienne (26/12), St Jean (27/12), Ste Geneviève (3/1), St Antoine (17/1) St Vincent (22/1), Ste Brigitte (1/2), Ste Apolline (9/2), Ste Walburge (25/2), St Joseph (19/3) ou les carnivals et la début du Carême. Les trois autres saisons furent déjà analysées en 1992, 1994 et 1997. Des livres de référence pour tout amateur de traditions. Les Ardennes ne sont pas si loin.

### **129-77 Revue DIALOGUE, revue du ministère de la région wallonne , n°3, septembre 1999, 52 p.**

Cette revue agréable à lire donne un peu le pouls de ce qui se fait en région wallonne, dans ses grandes lignes du moins : le numéro qui vient de sortir parle du patrimoine wallon et des journées y consacrées, des frères Dardenne, lauréats de la Palme d'Or, des fermes pédagogiques et des parcs d'aventures scientifiques, de la cueillette des champignons, de l'économie ménagère ou encore de bons sites WEB à fréquenter, de bons livres à acheter ou de bonnes recettes à essayer. Vous voulez vous la procurer (l'abonnement est gratuit), un simple coup de fil au 0800-1 1901....

### **129-78 PASSE, PRESENT DE LA PROVINCE DE LIEGE, Ed. Alambic, 1999, 440 p. (02/241.44.92)**

35 contributions dans tous les domaines , l'histoire, la démographie, l'économie, l'agriculture, l'industrie, l'habitat, la politique, la culture, l'enseignement, le sport, les transports, les relations entre villes, les médias...un ouvrage qu'il faut avoir feuilleté, lu et analysé pour comprendre les atouts, les faiblesses, les richesses, le caractère de cette province. Un ouvrage qui fait le point en cette fin du 20<sup>e</sup> siècle sur la grandeur, le repli et le sursaut de cette province qui nous est chère. Nombreux tableaux statistiques et analyses à lire par tout qui « vend » ou présente sa province. Une véritable encyclopédie de la région liégeoise, produit par M. Brau à qui l'on doit déjà l'histoire et le patrimoine de la Province de Liège (analysé dans cette même rubrique).

### **129-79 LA PARURE DANS NOS REGIONS De la Préhistoire au Moyen-Age, Vie Archéologique, n°48, Fédération des Archéologues de Wallonie, 1997 (sorti en 1999), 160 p.,**

Ces 16 articles présentés à un colloque au musée de Mariemont essayent de répondre à la question : quelles étaient les parures des hommes du passé dans notre région ? Marcel Otte se penche sur la parure paléolithique, Nicolas Cauwe voit les difficultés de passer de la parure à la figuration au néolithique, Eugène Warmenbol évoque les ors de l'âge du Bronze, Anne Cahen analyse les parures féminines de l'âge du fer. Il y a aussi e.a. l'étude des bijoux retrouvés dans les tombes romaines, par Claire Massart, les gemmes romaines, par Kathy Sas, la parure corporelle ou l'ornementation

vestimentaire face aux usages funéraires du Haut Moyen Age, par Laurent Verslype, les grenats médiévaux ou l'étude de certains bijoux trouvés dans des fouilles : de la villa de Torgny, des vicus d'Amay et de Liberchies ou du port d'Oudenburg.

### **INFOR ARCHEOLOGIE 131-NOVEMBRE 1999**

#### **131-80 PO SCRIRE D'ADRAM' LI WALON D'LIDJE, 1 Grammaire 2. Conjugaisons par Simon Stasse, Edition La Wallonne, 1999, 186 et 224 p.**

Ah, l'orthographe du wallon, sa prononciation, encore plus sa grammaire et au pire sa conjugaison. Eh bien, brave djins, le Grévisse du Wallon liégeois n'est plus à chercher, c'est Simon Stasse. Non content de résumer ses braves devanciers, il ajoute dans ses deux livres (on attend les autres avec impatience) des exemples imagés à la pelle..que nous avons eu beaucoup de plaisir à lire et à dire. La conjugaison est aussi un bel exercice comme avec dji scrî, scriyéve, scriya, scrîrè=j'écris, écrivais, ,écrivis, écrirai....à conseiller aux chercheurs qui étudient le français d'avant l'Académie ou qui veulent apprendre cette langue pleine de saveur et tellement expressive. C'est bin bê çoula.

#### **131-81 DU DOUDOU AU REMOUDOU, Arts et traditions populaires de Wallonie, par Françoise Lempereur, Edition Labor, 1999, 160 p. 749 F dans les bonnes librairies.**

La dynamique responsable des cours d'arts et traditions populaires de Wallonie de l'université de Liège (cours que nous avons eu la joie de suivre il y a quelques années) vient de sortir, comme pour son jubilé, une synthèse superbement illustrée du «folklore» de notre région. En 160 pages, elle ne peut pas entrer dans trop de détails mais chaque chapitre est accompagné d'une riche bibliographie sélective. Nous trouvons l'habitat - de l'agropastoral à l'industrie - la tradition orale avec les contes et les chansons - le temps de vivre avec la musique, la danse et les jeux - au fil de l'année, les fêtes et rites calendaires, de la Noël à la fin de l'automne avec les carnivals (en Geer), les ducasses, les marches..- sciences et croyances, des saints aux sorciers - du berceau à la tombe-. La mise en page est à souligner. Le plaisir de retrouver nos vieilles coutumes est ainsi comblé.

#### **131-82 JOURS DE GUERRE, N°14-15 : Jours barbelés, sous la direction de Francis Balace, Edition du Crédit Communal, 1999, 256 p.**

Magnifique et utile réalisation que cette série d'émissions de la RTBF Charleroi entre 1990 et 1995, qui fut suivie de l'édition de cette collection. Tout n'est pas encore sorti mais le travail de rassembler les travaux des experts demande du temps. Le volume N°14-15 qui vient de sortir raconte les enchaînements qui ont conduit les nazis à la Solution Finale « Nacht und Nebel » tant en Europe qu'en Belgique. La brutalité politique ne peut que conduire à la politique de la brutalité, explique Philippe Raxhon, l'auteur des principaux chapitres. Les photos de l'insoutenable et les documents de l'époque doivent sans cesse nous conforter dans ce combat : Plus jamais cela.

**131-83 ANTHROPOLOGIE ET PREHISTOIRE, n°109 Organisation néolithique de l'espace en Europe du Nord-Ouest, Ed. de la société royale belge d'anthropologie et de préhistoire, 1998, 314 p.**

Le colloque interrégional sur le néolithique d'octobre 1997 vient d'être édité : des sites belges, français et allemands tant danubiens que plus tardifs dans le néolithique nous permettent de comprendre les liens entre cultures diverses comme le rubané, le groupe de Blicquy, le Roessen.

A noter les contributions de Paul Louis Van Berg et de Nicolas Cauwe qui resituent les données tant dans la céramique que dans l'outillage lithique.

**131-84 MONUMENTS FUNERAIRES EN PAYS MOSAN, Arrondissement de Huy, par Hadrien Kockerols, 1999, 374 p.**

Synthèse de choix par ce spécialiste de l'art funéraire, ce livre commence par des données techniques sur les tombes : plates avec effigies, emblèmes ou épigraphe et élevées avec e.a. le mausolée puis sur les épitaphes très variées. Les 479 monuments connus (certains disparus)

sont classés par ordre chronologique de 1111 à 1798. Ce livre sera utile aux épigraphistes, héraldistes et généalogistes avec e.a. les tables onomastiques. (Nombreux noms régionaux).

**INFOR ARCHEOLOGIE 132- NOUVEL AN 1999-2000**

**132-85 L'histoire des cinémas à Liège, par Jean-Louis Lejaxhe, Production Noir Dessin, 1999, 160 p.**

Le cinéma, né à la fin du siècle dernier a pris une extension extraordinaire jusque dans les années 60 avant de connaître un déclin avec la T.V. puis une reprise sous d'autres formes...Liège suit ce mouvement. Jean-Louis Lejaxhe nous fait vivre remarquablement les heures de gloire et d'incertitude des cinémas de la cité ardente. Certains existent toujours. Le premier permanent fut le théâtre du Cinématographe ouvert en novembre 1906. Le progrès suivit : le son, la couleur, le cinémascope... La vie quotidienne soupire dans ces salles : des drames, des guerres, mais aussi des rencontres, des idylles. Livre de nostalgie mais.... la dernière séance à Liège n'est pas pour demain.

**132-86 Histoires d'Outremeuse et de Saint-Pholien, par Jean-Denys Bousart, Ed. du Molinay, 1999, 168 p. (dans toutes les bonnes librairies)**

Une jaquette vous annonce son arrivée : Le regard enjoué de l'auteur et ENFIN PARU ?. Nous l'attendions, nous avons mis des bougies à St Pholien. YOUPEEE, la chronique de ces drôles de paroissiens insulaires est enfin parue sous la plume volontiers nostalgique de Jean-Denys Bousart, qui nous annonce en fin d'ouvrage qu'un second tome est annoncé. Superbe et fertile documentation qui doit beaucoup à son maître à penser, Charles Bury. A lire sans faute avec à ses côtés, une petite bouteille de ? ? ? ? Plus moyen de me souvenir du nom de ce breuvage. Zut alors.

**132-87 WALLONIE MA REGION , magazine, depuis juin 1999, 160 p., 195 F**

Initiative d'une des maisons d'éditions partenaires de la région wallonne, la Renaissance du Livre de Tournai, ce magazine prépare son 3<sup>e</sup> numéro et traite de tourisme au sens large. Souhaitons que prennent place dans cette revue les petits musées et coins typiques et méconnus de chez nous et non seulement les must attractifs que nous rebachent les dépliants officiels. Des thèmes comme l'automne, la forêt, le regard sur une ville Tournai, la Wallonie gourmande ou le monde souterrain meublent le 2<sup>e</sup> numéro. Un calendrier de manifestations clôturait ce riche magazine.

**132-88 MOSA NOSTRA, LA MEUSE MEROVINGIENNE DE VERDUN A MAASTRICHT, Ve-VIIIe siècles, Les Carnets du Patrimoine, n°28, Région Wallonne, 1999, 64 p.**

Les Carnets du Patrimoine sont une série de livrets en quadrichromie sur le patrimoine wallon. Plusieurs numéros traitent d'un sujet qui nous est proche : le n°2 sur le charbonnage de Cheratte, le n°9 sur le domaine de Wégimont ou le n°24 sur les coteaux de la Citadelle. Ici, nous avons le détail des chapitres évoqués dans l'exposition « Mosa Nostra », actuellement à Namur. Les différentes cités mosanes riches d'une présence mérovingienne sont évoquées de Verdun à Maastricht. Y sont intégrés 7 chapitres sur l'histoire religieuse ou les techniques artisanales.

**132-89 Le vicus belgo-romain d'Amay, 40 ans d'observations, de surveillance et de prospections, par Jacques Willems, Dossier du Musée Communal d'Amay, Fascicule 4, 1998, 78 p.**

Sis sur la via romana Tongres-Arlon, au passage de la Meuse, le vicus d'Amay recèle dans son sous-sol de nombreux témoignages de la présence d'une bourgade belgo-romaine. Une route parallèle au fleuve est entourée de bâtiments e.a. artisanaux (fours de tuiliers) avec cette particularité présente aussi dans notre site de Lanaye : la présence d'enfants morts-nés enterrés dans l'atelier. Le livre signale aussi divers sigles, les monnaies et plusieurs raretés comme une perle mosaïquée.

**132-90 A Liège, une ville retrouve....sa place, par André Renson, Profil N°5, 1999, 112 p.**

L'émulation au sein de la région wallonne est étonnante : le M.E.T. est aussi éditeur et évoque le site de la Place Saint-Lambert avec l'histoire des recherches, l'histoire du site (donc l'histoire de la ville assez bien résumée et superbement illustrée). Préhistoire, Gallo-Romain, St Lambert, Notger, Révolution liégeoise, Aménagement du 19<sup>e</sup> s. et surtout la ou les philosophies qui ont présidé à l'aménagement du site actuel au sens large où chacun des éléments constitutifs est représenté, cartographié et illustré (avant et après). A acheter à la boutique de la R.W. rue des Mineurs.

**132— LES CAHIERS DE RICHELLE, VISAGES DU TERROIR, par Lambert Albert, tome I, les rendez-vous de Richelle, 1999, 166 p. (350 F).**



En 166 pages, format A4, Lambert Albert, instituteur de formation nous donne une relation de la vie de son village, Richelle. D'abord, il tisse des dates-charnières et des évènements

frappants : les fusillés d'Aix en 14, la libération, les années récentes. Suit un peu de géographie humaine : de 1875 à 1975, on passe de 547 à 833 habitants. Une vie religieuse dynamique est aussi soulignée. L'apport administratif est éloquent : bourgmestres, garde-champêtre, facteur. Et enfin quelques "personnalités locales" ou des artistes musiciens comme L.Purnotte ou L.Fafchamps, un auteur wallon J.Albert, des peintres, A.Gottschalk et J.J.Baijot et des groupes théâtraux ne sont pas oubliés. L'actualité est évidemment mise en avant, d'autres livres ayant "narré" les siècles qui nous précèdent. Une manière de ne point oublier cette histoire qui défile devant nos yeux. A acquérir à la Librairie des Remparts, à Richelle ou pour plus de facilité, verser à notre compte (340-0275872-42) cette somme de 350 F et nous ferons suivre utilement.

**2000**

### **INFOR ARCHEOLOGIE 133-FEVRIER-MARS 2000**

#### **133-91 PUBLIC ET SAUVEGARDE DU PATRIMOINE Cahier de sensibilisation à l'intention des guides, Université Libre de Bruxelles, 1999, 160 p.**

Catherine Périer-d'Ieteren du centre de recherches et d'études technologiques des arts plastiques publie une série de textes destinés par la voie des guides de musée à sensibiliser le public au patrimoine. On passe en revue l'analyse d'un site archéologique, de salles du musée d'art ancien de Bruxelles, de la salle des retables anciens du Cinquantenaire mais aussi de musées étrangers sensibilisés par cette approche : le musée de Saint-Denis, ou de Belfast. On explique aussi le rôle de certaines institutions. Et beaucoup plus pratique, des grilles modèles d'analyse d'une œuvre d'art et surtout un glossaire des termes utilisés en technique de conservation (en peinture ancienne, en bas-relief ou en art contemporain). Je ne saurais dire qu'une chose aux guides : acquérir cet ouvrage et le lire et le relire avant de se mettre au lit (02/650.24.66).

#### **133-92 Trois prêtres de Herve dans la tourmente, par Maurice Dechaineux, Bulletin de la société d'archéologie et d'histoire du Plateau de Herve, n°75, 1999, 58 p.**

Quel rapprochement entre Jean Goffin, martyrisé par les calvinistes en 1579, Pierre-Simon Claude Lys traversé par la révolution française et enfin Georges Triron (1879-1963) héroïque pendant la Guerre 14-18. Tous les trois sont prêtres à Herve et firent face à de graves crises. Le premier mourut poignardé par des calvinistes, revenant d'avoir porté l'eucharistie à un malade. Le second subit de plein fouet l'athéisme des premières années de l'occupation française : suppression des emblèmes religieux, puis des actes du culte, nationalisations ou saisie des biens ecclésiastiques et enfin imposition du serment de fidélité au pouvoir occupant sous peine de mort (Un parallèle cruel et saisissant est à faire avec le sort réservé à une autre communauté religieuse 140 ans plus tard dans un pays proche !). Le curé Lys prêta cependant serment en 1803 lors

d'une cérémonie collective rassemblant 29 autres curés. Quant à la guerre 14-18, elle fut terrible pour les pasteurs de notre région : plusieurs furent abattus, lorsqu'ils voulurent prendre la défense de leurs paroissiens. Homme d'une trempe exceptionnelle, Georges Trinon alla sans cesse au secours de ses ouailles. Le descriptif de ces journées est horrible et poignant. Mis en joue plusieurs fois, pris en otage, il ne perdait nullement l'espoir. Quelle leçon de courage face au pillage. A lire pour bien comprendre la dureté des occupations que notre pays subit de la part de ses voisins.

**133-93 LE POLE FLUVIAL EN AVAL DE LIEGE Liège, plate-forme multimodale européenne : redéploiement et développement durable, Les Cahiers du MET, 3, Octobre 1999, 68 p.**

Avec 17 photos aériennes et 27 cartes de la Basse-Meuse, ce livre donne une analyse du choix des sites qui peuvent concourir au développement « durable » de la région : on met en // les acteurs de terrains : le port autonome, la SNCB, la SPI+, les voies hydrauliques, et l'OPVN. On présente les données de développement avec les diverses zones pour arriver aux sites potentiels pouvant être exploités : le long du canal : près de la darse de Lixhe, 30 has ; Loën, 150 has, Wérihet 40 has, Lanaye 20 has, Hermalle 120 has et le long de la Meuse, Chertal 30 has, Navagne 10 has, Wandre 30 has. De ces analyses, 2 sites auraient un potentiel économique porteur : Löen et Hermalle.

**133-94 VILLES D'EUROPE, cartographie comparative, Bulletin du crédit communal ; N°207-208, 1999/1-2, 408 p.**

Une somme assurément montrant la force, la crise et le repositionnement des grandes villes européennes. Parmi 30 villes, de Vienne à Moscou en passant par Paris et Athènes, on s'arrête à nos 3 villes belges : Anvers, Bruxelles et Liège. Liège présente ses atouts, ses faiblesses de géographie humaine : vieillissement, logements anciens, catégories de ménages.....tout cela est disséqué quartier par quartier. Mais la conclusion se montre optimiste (selon le point de vue vers lequel on se porte !), si on garde le cap avec les nouveaux investissements porteurs comme le TGV, avec les synergies de l'Eurégio, avec le développement de l'aéroport.....A disséquer ?

**133—SUR LA PISTE DES ANCIENNES GLOIRES DE LA BOTANIQUE ET DE L'HORTICULTURE DU CIMETIERE DE ROBERMONT (Liège), par Joseph Beaujean, 2000, 88 p. (250F).**

Il avait présenté une superbe conférence dans le cycle Cambresier sur la Botanique au pays de Visé. Attaché à l'Université de Liège, au service de Botanique, il vient de produire une brochure de 88 pages avec 10 figures "Sur la piste des anciennes gloires de la botanique et de l'horticulture du cimetière de Robermont (Liège)". Il fait un bref historique de Robermont en tant qu'espace vert. La botanique est aussi objet de symbolique dans l'art funéraire. L'auteur fait l'historique d quelques sociétés savantes, présente une liste de quelques 300 personnes inhumées et explique leur rapport avec ces 2 domaines. Une quarantaine de biographies plus complètes présente des personnalités du monde de la botanique et de l'horticulture dont Charles Morren qui demanda la collaboration de Jean Cambresier. Il évoque enfin l'avenir du cimetière de Robermont. Une riche bibliographie complète ce livret, que l'on peut obtenir au prix de 250 F au compte de la société botanique de Liège "000-0624971-97" avec mention Sur les pistes des anciennes gloires. Félicitations à l'auteur pour la précision de ses recherches.

## **INFOR ARCHEOLOGIE 134- AVRIL-MAI 2000**

### **134-95 La vraie vie du grand bazar de la place St Lambert à Liège, par Marcel Conrardt, Ed.Luc PIRE, 1999, 224 p., 850 F (Servit de monographie à l'exposition du Musée de la Vie Wallonne)**

Un auteur presque du cru qui a vécu avec l'image d'un Grand Bazar, maître après Dieu. L'histoire d'une véritable épopée allant du 8/11/1885 au 25/6/1977. Ce superbe ouvrage est bien illustré et nous évoque les coulisses de cette méga-entreprise au départ familiale, les différentes facettes de son dynamisme (jusqu'à une piste de ski sur le toit) et la variété des étalages et présentations. De nombreux visétois y ont travaillé et je leur recommande la lecture. L'auteur de ces lignes s'y remémore avec émotion la quête de(s) St Nicolas et de ses cadeaux dans les années 60 !

### **134-96 Toute la Meuse...en province de Liège, par le collectif régional liégeois des amis de la nature, Edition du CEFAL, 2000, 144 p., 550 F**

Une bonne synthèse, produit du glanage dans diverses revues dont les nôtres passe en revue les tronçons de la Meuse (dont la Basse-Meuse), les techniques de navigation des origines à nos jours, les richesses économiques comme l'alun, le vin, la chaux, le ciment (comme à Lixhe), le fer, le verre ou le charbon (à Cheratte), les caprices du fleuve, l'écologie avec la netteté de l'eau et le saumon, le socio-économique (à Chertal, à Lanaye et son « bouchon »), le patrimoine culturel (e.a. le château d'Argenteau, les musées et les auteurs locaux) et le sportif (e.a. l'île Robinson).

Petite erreur fréquente : le 3<sup>e</sup> bon métier visétois n'est pas celui de charpentier mais de chervier ou charrueur...fermier, à côté des vigneron et des naïveurs, commerçants par bateau.

### **134-97 Enfants-Machines, Histoire du Travail des enfants en Belgique au XIXe et XXe siècles, par Florence Loriaux, C.A.R.H.O.P. – E.V.O., 2000, 128 p., 956 F.**

Misère et prospérité sont les 2 facettes du travail des enfants. L'auteur analyse les données disponibles : plus de 10.000 enfants exploités au milieu du 19<sup>e</sup> s. à Liège, à Anvers et dans le Hainaut dans les industries extractives, manufacturières ou à domicile. La loi de 1889 n'empêchera pas ce travail peu rémunéré, peu sûr et peu hygiénique. Le libéralisme économique rendit l'état belge inerte et inactif à ce niveau. Ce fut véritablement l'obligation scolaire jusqu'à 14 ans voté en 1914 qui cassa cette mécanique infernale: en 1843, 50% des enfants ne savaient ni lire, ni écrire !

### **134-98 Les Territoires de la Mémoire, Catalogue, par Philippe Raxhon, 1999, 200 p.**

CE JOUR QUI VIENDRA, pensée de tout déporté : survivre, témoigner. Tel est le but du livre illustré abondamment, parce que tous, nous devons savoir ou nous souvenir. Il

accompagne et prolonge la présentation de l'exposition des Territoires de la Mémoire de Liège qui vise à ne pas oublier ce qui s'est passé il y a à peine un demi-siècle et expliquer aux jeunes générations ce qui s'est passé.

**134-99 1900-2000, L'Union de Haccourt, une alerte centenaire, par Muriel Tihon et Jean-Pierre Lensen, 2000, 64 p., 200 F**

Cet ouvrage auquel la S.R.A.H.V. a eu le plaisir de collaborer très activement présente en 64 pages et avec non moins de 60 illustrations en couleurs la vie combien dynamique de cette coopérative chargée des festivités et des loisirs à Haccourt. On sait que Rouges, Bleus, Socialistes rivalisent

d'ardeur à la St Roch (mi-août) ou à la St Hubert (novembre). Mais il n'y pas que les magnifiques défilés & cramignons rouges mais aussi (le livre s'épanche sur ces thèmes) des soirées magnifiques (J.Hélian, D.Rivers, Bourvil, G.Plana) et plus de 40 saisons de cinéma. 24 pages de tableaux complets présentent toutes les manifestations publiques de cette salle l'Union, alerte centenaire.

**134-100 Une région, un siècle, Cent ans d'événements dans l'arrondissement de Verviers (1900-1999), par André Renson, Editions Nostalgia, 1999, 238 p., 1500 F**

Super intéressant et ça se lit comme une nouvelle... 2 pages et 3 ou 4 illustrations par année évoquent la vie sociale, politique, culturelle, sportive, les faits divers, les catastrophes naturelles et les personnalités d'un arrondissement voisin et même au-delà ...n'évoque t-il pas les morts du bus de Berneau en 1948, du Trimbleu en 1991 ou l'affaire des Fourons ? Qui sait si dans quelques mois le même type d'ouvrage sortait pour un siècle en Basse-Meuse. Why not and wait and see ?.

**134—L'USAGE DU CARNET DE BAL EN WALLONIE, par Roger Hourant, Tradition Wallonne, 13e, 56 p.**

Il a présenté une superbe conférence à Haccourt sur les carnets de bal ce lundi 13 mars 2000. Il a sorti une plaquette, fruit de plusieurs années de recherches L'USAGE DU CARNET DE BAL EN WALLONIE, édité dans la revue Tradition Wallonne (13<sup>e</sup> monographie) et riche de 56 p., 36 ill. 3 tableaux, vendu au prix de 435 F au compte 000-0788907-06 (R.Hourant 4120 Neupré). Il faut savoir qu'entre 1817 et 1937, on utilise dans certains bals des carnets pour noter vis-à-vis des danses programmées le nom du partenaire. Cela se faisait avant le bal. Il y avait des bals renversés où les Mesdames invitaient les Messieurs. Plus de 400 carnets ont permis d'analyser les fréquences des danses, leur apparition et leur disparition. Valse, contredanse, quadrille, galop se retrouvent depuis le début. 165 autres danses furent plus éphémères. Des carnets de bal proviennent d'Aubel, Haccourt, Herstal, Herve, Jupille, Liège, Roclengne, Visé et Wandre. Une riche bibliographie complète ce livret, habilement structuré par un maître de danse (par ailleurs, époux de Mme Fr.Lempereur).

**INFOR ARCHEOLOGIE 135- JUIN-JUILLET-AOUT 2000**

**135-101 Binamée Liège ! Dictionnaire des Gens, des Choses et des Mots qui font le bonheur des liégeois, par François-Xavier Neve, Ed.Luc Pire, 2000, 224 p.**

Quel plaisir de lire, plus comme un roman que comme un dictionnaire ce recueil d'expressions tant wallonnes que françaises, de portraits, de lieux, d'entreprises, d'événements, de recettes passés au crible d'un liégeois et fier de l'être. Les choix sont subjectifs. On aurait pu ajouter d'autres personnalités qui sont passées par Liège, mais quel filon pour le chercheur car le passé ancien ou récent et le présent à nos portes sont mélangés de manière cordiale et présentée de façon cordiale et binamée. On pourrait suggérer à nos lecteurs : Louque (on pô) quel beau livre !

**135-102 Etude archéologique du meuble de menuiserie liégeois au XVIIIe siècle, par Pierre Bernard, Bulletin de l'institut archéologique liégeois, n°109, 1997-1998, sorti en 2000, 326 p.**

12 chapitres présentent dans le détail une étude poussée sur la période faste du meuble liégeois : 7 styles.. baroque tempéré, classique, rococo naissant puis épanoui, assagi et le néo-classique.

En toute logique, on détaille les outils à bois et leurs traces, le bois utilisé, les techniques de décor

comme les ornements sculptés à part, dans des pièces appliquées, dans des collages en épaisseur ou taillés en plein bois, l'agencement des pièces, la patine, la teinture, les vernis et les peintures, la quincaillerie, les moulures, les mesures, les attributions d'ateliers, les remariages et comment distinguer les faux et les remaniements avec des exemples pratiques du musée d'Ansembourg. L'auteur termine par un glossaire bien nécessaire. Un ouvrage de référence sur ce domaine.

**135-103 Métiers d'autrefois, par Claude Bailhe, Edition Milan, 1999, 194 p., 1228 FB**

Quelle avalanche de photos du siècle dernier et d'avant la Grande Guerre dans ce livre présentant en 14 grands thèmes 335 métiers, 322 illustrations et 172 pages de commentaires rehaussés de 170 citations empruntées à 90 auteurs : quelle émotion de voir ces laborieux photographiés dans leur tâche ardue : métiers de mer et d'eau, de terre et de fer, de feu ou de bois .....mais aussi l'agriculture et l'élevage avec ces gaveuses d'oies, ces marchandes de lait, de cidre ou de sirop.

C'est avec de telles photos que l'on comprend la dureté de la vie comme ces émouleurs toujours couchés sur leur outil et ces métiers ambulants disparus avec la motorisation de notre siècle.

**135-104 PIERRES A BATIR TRADITIONNELLES DE LA WALLONIE Manuel de terrain , Ministère de la Région Wallonne, 1995, 262 p.**

En passant d'un terroir à l'autre, il n'y a pas que le découpage des villages et du sol qui diffère mais surtout la pierre à bâtir, le plus souvent trouvée à proximité. Après une introduction sur la géologie, la lithologie, l'outillage, le livre nous fait découvrir les types de pierres en Basse-Meuse : le calcaire viséen (N°3 et 31), la calcaire carbonifère (N°1 et 2), le grès houiller (N°36) ou encore le tuffeau de Maastricht (N°11) ou le silex (N°20). Il y a en tout 50 fiches des différentes pierres.

**135-105 MEMOIRES D'EMAIL Qui sont réellement ceux qui ont donné leur nom à nos rues ?, Edition Le Soir, 1998, 96 p, 250 F.**

On se promène à Bruxelles et de nombreux personnages guident nos pas : le Soir a voulu faire reconnaître ces personnages (surtout du XIXe s.) qui ont accompagné le développement des rues Ces héros modernes sont des visionnaires (Mercator,), des femmes (Louise,), des artistes (Wiertz,), des serviteurs de l'état (Mercier,), des militaires (Belliard,) .....en tout 300 mentions de noms.

**135-106, VILLAE ET SITES RURAUX DE GAULE BELGIQUE, Ath, 2000, 44 p.,**

Une bonne synthèse que ce catalogue de l'exposition de l'Espace Gallo-Romain d'Ath (ouverte jusqu'au 30 juin) : on y parle d'habitat, de productions agricoles, d'élevage, de chasse, d'artisanat ou encore d'échanges commerciaux. Une présentation de 18 sites, surtout de l'ouest de la Belgique et du nord de la France sont analysés par leurs découvreurs...au plus près de nous, Hamois près de Namur, ou Andenne.....des maquettes et des reconstitutions ont enrichi incontestablement la présentation de cette période qui peut encore livrer des surprises.

**INFOR ARCHEOLOGIE 136-SEPTEMBRE 2000**

**136-107 UN DOUBLE REGARD SUR 2000 ANS D'ART WALLON , Ed.Renaissance du Livre et Crédit Communal, 2000, 568 p.**

Immense somme que cet ouvrage collectif rassemblant 38 contributions d'historiens de l'art et d'archéologues. L'exposition se voulait un remake de l'exposition de Jules Destrée. Cette forte personnalité (elle fut loin d'être la seule) mit en valeur le terme art wallon. Chaque spécialiste dans sa partie explique son domaine : la préhistoire, l'époque gallo-romaine, les orfèvreries, l'estampe, le dessin, le textile, la peinture, la sculpture, l'armurerie, la verrerie et le mobilier. On ne développe pas l'architecture qui est avant tout le cadre de la plupart de ces techniques artistiques et qui fut en Wallonie souvent caractéristique de cette région. Pourquoi ?

**136-108 Le Canal Albert, chronique d'une modernisation achevée sur le secteur wallon, par Geneviève Costes, Collection Traces n°3 , Ministère de l'Equipement et des Transports, Renaissance du Livre, 2000, 238 p.**

Septante ans de projets, de construction, d'aménagements, de réaménagements pour une réalisation dont la région liégeoise ne pourrait plus se passer. On l'a d'abord aménagé à 2000 tonnes avec le final avorté de l'exposition de l'eau. Dans les années 70, il y aura l'aménagement réussi à 9.000 tonnes. De nouveaux profils, des nouveaux ponts, un passage réussi, celui de Herstal. L'auteur resitue aussi la place du canal Albert dans les voies d'eaux européennes et établit des passerelles avec le 21<sup>e</sup> s. La qualité de l'iconographie et les détails techniques sont à souligner.

**136-109 LIEGE AUTOUR DE L'AN MIL la naissance d'une principauté (Xe-XIIe siècle), Edition du Perron, 2000, 208 p.**

L'édition liégeoise n'aura pas à rougir de l'an 2.000 avec pour les spécialistes du moyen-âge, la sortie de ce bel ouvrage, qui doit beaucoup au trio Jean-Louis Kupper (19 contributions), Philippe George (idem) et Françoise Pirenne (5c.). Le découpage est novateur 1. les insignes du pouvoir 2. le diocèse et la terre 3. la violence, la guerre et le droit 4. La mémoire et le culte 5. art, culture et civilisation 6. Liège, la nouvelle Jérusalem. La plupart des spécialistes ont été approchés et donnent ainsi aux églises et à leur contenu un éclairage novateur. Liège n'est pas seule à éclairer le monde de son temps, les abbayes voisines comme Stavelot ont eu aussi un rôle essentiel.

136-110 MARC LAMBORAY Mémoire d'une région : le loup dans les traditions wallonnes, par Marc Lamboray, Librairie la Dérive, 2000, 230 p.

Cet auteur était venu nous en parler : le loup fut véritablement un objet mythique de frayeur dans l'occident chrétien. On ne parlait pas dans le passé d'éthologie mais les superstitions et la peur entretenue dès la petite enfance ont entretenu beaucoup de confusions : loup, loup-garou...

L'auteur s'est appuyé tant sur la littérature orale qu'écrite que sur les souvenirs ou les anecdotes.

**136-111 LE VADE-MECUM DU SURVEILLANT OU DE L'AGENT DE GARDIENNAGE DE MUSEE, AFMB-ICOM, 2000, 96 p.**

S'adressant plus aux gardiens et personnes travaillant dans les grands musées que les responsables de petits musées (paperasseries, que de temps perdu on te consacre), ce vade-mecum a le mérite d'expliquer que la sécurité des collections ne se situe pas seulement à éviter le feu, le vol mais que d'autres risques plus pernicious existent. L'accueil du visiteur est aussi important car un service "public" a des exigences de plus en plus pointues....bien accueillir c'est aussi se faire plaisir à soi-même. Des modèles de formulaires sont aussi mis en annexe.

**136-112 SOUS L'AILE DE MERCURE, Artistes et Artisans en Gaule romaine, par Gérard Coulon, Treignes, Editions du Cedarc, 2000, 64 p.**

Encore le musée de Treignes qui publie une contributions : ici, un nom qui compte dans l'archéologie française, Gérard Coulon, responsable des fouilles d'Argentomagus a rédigé

un bon résumé de la vie artisanale : potiers, artisans du métal, verrier, bijoutiers, monnayeurs (et faux monnayeurs), tabletiers, vanniers, artisans du textile, tanneurs, cordonniers, artisans du bois et de la construction sont évoqués en des textes clairs et précis et avec une iconographie adaptée.

### **INFOR ARCHEOLOGIE 137- OCTOBRE 2000**

#### **137-113 LIEGE ET LES LIEGEOIS AUJOURD'HUI ET DEMAIN, Le pays de Liège, à l'aube du 3e millénaire, Exposition à la F.I.L. juin 2000, 32 p., 50 F**

Dans le cadre de l'Eurofête au pays de Liège, cette exposition et son catalogue se voulait être un miroir des potentialités liégeoises tournées vers l'avenir : on montra tout ce qui concernait le bien-être de l'homme (Jeunesse, Social et Sports), la connaissance en devenir (Ecoles), l'économie et les nouvelles technologies (avec ses axes tourisme, environnement et patrimoine), la culture et la création (livres, musées, eurofeu !..) et l'ouverture vers le monde. Un bon aperçu très résumé dans cette plaquette qu'on devrait encore pouvoir obtenir à la Foire Internationale de Liège.

#### **137-114 La revue LECTURE, centre de lecture publique de la communauté française, bimestriel , 120 p., (à s'abonner au bureau 2B087 Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bx 02-413.22.34)**

Notre centre de documentation est abonné à de nombreuses revues dont celle-ci qui l'intéresse au premier chef : on y trouve des renseignements administratifs, d'organisation pratique sur le monde des bibliothèques et de l'édition, des recensements de livres classés par CDU (en 116 numéros, ils en sont au 37.160e livre recensé), des dossiers comme celui sur la féerie du livre (dans le n° 116), des interviews d'auteurs comme Pierre Coran, une revue multimédia,.....

Une revue attendue avec impatience pour celui qui veut investir dans les nouvelles publications.

#### **137-115 La revue LA PLUME DU COQ, trimestriel de la Communauté française, 68 p.**

C'est plus qu'un organe d'information aux fonctionnaires de ce ministère car on y trouve aussi les nouveautés quant aux formations lancées par cette administration , aux projets futurs comme la fureur de lire, des sites internet et des nouvelles publications sans oublier des interviews de membres de personnels qui se présentent sous des facettes étonnantes. (Contact 0800/20000).

#### **137-116+117 AU TRAVERS DE LIEGE PAR LA LIAISON E40-E25 , Cahiers du MET, Collection Technique, n°11, avril 2000, 96 p. & E40-E25, souvenirs d'une liaison, par Jean-Luc Deru, Collection Regards, n°3, 2000, 120 p.**



Deux beaux ouvrages, l'un plus technique et l'autre plus artistique, présentent cet exploit de notre génie civil, rendu possible par l'opiniâtreté d'ingénieurs et d'hommes politiques de chez nous : la liaison dite du tunnel de Cointe qui s'est ouverte à la mi-juin 2000, dégorgeant un tant soit peu le trafic des quais de Liège et assurant une liaison entre ces deux autoroutes. Venant de Bruxelles, on rencontre le pont de l'observatoire 204 m, le tunnel de Cointe 1639 m, le pont du Pays de Liège 327 m, le tunnel de Kinkempois 635 m, la tranchée ouverte 408 m et le tunnel des grosses Battes 376 m pour arriver à l'autoroute des Ardennes...chaque ouvrage est détaillé avec force détails (dans le 1er ouvrage) ou avec photos de la réalisation tant technique qu'humaine (dans le 2e ouvrage). On peut être fier avec raison de cet élément majeur du Ring de Liège.

**137-118 La revue "LA WALLONIE NOUVELLE, périodique d'information de l'Office des Produits Wallons, 40 p. Un numéro, une région : le n°31 de septembre 2000 évoque les Fourons.**

Les Fourons, terre de rencontres et de cultures : on y évoque la gastronomie typique, la pisciculture de M.Baltus, l'apiculture de M.Zeevaert et Tossens, le fromage Saint-Martin des Pinckers, l'arboriculture, le sirop ou le vin, la boucherie de Mouland, la boulangerie Van Reusel ou les élevages avicoles ou cunicoles mais aussi le Golden Horse, les châteaux, les chaumières et les promenades nature et patrimoine. Une revue centrée sur notre chez nous (071-30.46.75).

**137-119 DE LA RIVIERE JAILLIT LA LUMIERE, Fouron-Saint-Pierre Souvenirs et histoires, par Micehl Snoeck, Centre culturel et sportif des Fourons, septembre 2000, 40 p., 250 F.**

Sans ordre bien précis, ce livre de souvenirs signé d'un habitant du lieu parle de la pisciculture puis de la préhistoire et des ateliers de

taille de silex, des Chevaliers Teutoniques, du début de l'histoire avec les Gallo-Romains, de l'agriculture, du château et de ses

transformations, d'autres bâtiments du village, du problème linguistique avec cette horrible promenade du 9 mars 1980 et se termine

avec la source de la Voer et une bibliographie (qui oublie quelques ouvrages récents).

**INFOR ARCHEOLOGIE 139- DECEMBRE 2000**

**139-126 CUVIER, découvreur de mondes disparus, pour la Science, Novembre 2000, 98 p.** L'édition française de Scientific American, Pour la Science a publié ce numéro de 98 pages, consacré uniquement à ce chercheur français (1769-1832) à cause de qui le premier mosasaure (reptile marin qui vécut dans les mers de l'ère secondaire il y a plus de 65 millions d'années) trouvé à Maastricht prit le chemin du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Il « était à lui seul toute une science » et osa donner des explications sur les animaux disparus, dont les dinosaures. Ses débats sur l'évolution des espèces et son catastrophisme ont suscité maints commentaires.

**139-127 ROME, SES JEUX, SES LEGIONS, SON EMPIRE, Science et Vie Junior, Dossier Hors Série N°42, Octobre 2000. 118 pages.**

Vous voulez avoir un bon aperçu de la vie quotidienne à cette époque avec des dessins bien présentés, vous achetez ce numéro : plans de villes, de bâtiments, explications détaillées des principaux moments de l'existence d'un romain. Vous saurez tout sur les esclaves, la Rome royale, les aqueducs, les modes de construction, la vie du légionnaire, Rome, Pompéi, les jeux du stade, les religions, le christianisme des origines, la soi-disant décadence....et d'autres choses.

**139-128 ON SI BE P'TIT VIEDJE... DALEM par Jean Vervier, Commune de Dalhem, 2000, 84 pages. (à commander à la maison communale, rue de Maestricht à Berneau).**

Un peu de textes, surtout de nombreux dessins (68) et deux histoires sur des anecdotes de la guerre et de 1950.....dressent un portrait très détaillé de l'ancien village de Dalhem : monuments, maisons, chapelles, rues et coup d'œil sur certaines perspectives vous font intéresser à ce village, ancien chef-lieu d'un redoutable comté pendant deux siècles. A scruter.

**139-129 LA BELGIQUE, UN ETAT FEDERAL par Marcella Colle-Michel et Danielle Leclercq, Centre d'autoformation et de formation continuée, 4<sup>e</sup> éd., 1996, 76 p.**

L'opuscule édité par la communauté française explique la complexité belge : la constitution, le droit de vote, la nationalité belge, le rôle de la commune et de la province, la place de l'état fédéral et des entités fédérées, les organes de contrôle. Un lexique d'une dizaine de pages permet de s'y retrouver dans les termes et les lois. Un bon outil pédagogique (085-27.13.66)

**139-130 LES MOTOS GILLET Herstal 1919-1959 par Yves Champion, Editions Nostalgia, , 2000, 208 p.**

Nullement amateur de motos, j'ai pourtant flanché à la vue de ce livre passionnant qui raconte quarante ans de la saga d'une moto herstaliennne: la moto Gillet, reine des rallyes et des courses avec ses autres consoeurs herstaliennes, Saroléa, F.N.. Elle eut aussi sa place dans le charroi militaire avec d'étonnants marchés publics déjà bien répartis. Motocyclettes, sides-cars et même motos futuristes ne nous font pas oublier un autre aspect, l'économie avec la fabrication, les salons et autres foires.1959 fut malheureusement un année noire.Adieu les Gillet.(087-33.43.73)

**139-131, HANDBOEK VOOR DE GESCHIEDENIS VAN LIMBURG par P.J.H.Ubachs, Maaslandse Monografieën 63, Hilversum,2000, 544 p.**

Une encyclopédie qui doit intéresser le chercheur liégeois car beaucoup de choses nous sont communes. L'auteur passe en revue les occupants de cette région (le grand Limbourg) depuis la lointaine préhistoire jusqu'à nos jours. Le moyen-âge qui a tant façonné nos mentalités et nos institutions est analysé dans le détails: économie, culture,

institutions, religions. Attrait de la Bourgogne au 15<sup>e</sup> s., intégration ou non dans les Provinces-Unies au 16<sup>e</sup> s., jouet des grands jusqu'en 1840, division en 2 provinces de 2 royaumes depuis lors. Fin avec un index très utile.

**139-132 VIVRE AU MOYEN-AGE, un autre millénaire, Abbaye St Gérard de Brogne, 2000, 108 p.** Une excellente synthèse que nous avons lue avec grand intérêt : vivre au village, dans l'abbaye, dans la ville, au château, la croisade, au féminin, avec les saints, avec la culture et le merveilleux tant profane que religieux...un aperçu global et évolutif de cette époque encore bien présente dans le patrimoine wallon. Cette exposition poursuit toujours sa route (071-79.70.70).

### **139 – Divers**

Un de nos membres, JACQUES HARDY et son collègue Jean-Claude LAMBRECHT ont écrit ce nouveau livre de la collection «Comté de Dalhem » Haccourt et la vie des Haccourtois au XXe s. ». Il présente un panorama de la vie locale en 430 pages et 428 photos après plusieurs centaines d'heures de recherches dans les journaux, au travers de témoignages d'habitants et aussi dans notre centre de recherches. Après une utile mise en bouche par la géographie de ce village, il raconte de quoi les Haccourtois vivent, le rôle des grands travaux (routes, canal, écoles) générant de nouveaux moyens de transports. Vie politique et paroissiale sont le cadre d'une manière de vivre comme dans les divertissements, le folklore, l'école, le sport. Des membres particulièrement brillants du village sont rappelés en mémoire. De nombreux clichés (on aurait aimé connaître la source des illustrations) rendent cette somme instructive et agréable à lire.

Jacques Hardy, membre depuis peu de notre association, ancien professeur à l'Athénée de Visé et certainement le plus Haccourtois des Visétois s'est investi dans le folklore local et le secteur associatif de sa commune natale.

Avec ce livre qui est déjà en cours de réédition (autrement dit, son premier tirage est déjà épuisé), il fête ainsi dignement l'entrée de

son ancienne commune dans le 21<sup>e</sup> s., comme l'a souligné un autre Haccourtois, le bourgmestre d'Oupeye, Guy Goessens. A acquérir

sans faute dans toutes les bonnes librairies.....ou à commander à Blegny-Mine au 04/387.43.32 (auprès de Mme Deliége).

### **2001**

#### **INFOR ARCHEOLOGIE 141- 2001**

**141-133 DICTIONNAIRE DES REVELATIONS HISTORIQUES ET CONTEMPORAINES par Guy Bechtel et Jean Claude Carrière, Plon,1999, 318 p.**

Résolument contestataire, ce livre vise à présenter les paradoxes sociaux et politiques, des errata de l'histoire, des inventions osées, des doutes, des secrets, des prédictions sur le passé comme sur l'avenir avec des élucubrations, des silences, du vrai, du faux, de l'entre-deux et ici-là, quelques balivernes. Pour le lecteur qui aime pourfendre les idées

reçues, il sera un livre de chevet parfait. Assurément 1 autre regard avec une idée simple: on nous a caché quelque chose!

**141-134 LES ETONNANTES ORIGINES DE LA QUERELLE LINGUISTIQUES EN BELGIQUE par Jean-Marie Gillet, J.M.Collet, 2000, 224 pages.**

Que n'a-t-on dit sur les origines de la frontière linguistique : forêt charbonnière, chaussée limite, peuplement différent. L'auteur passe en revue certaines théories et exprime un livre d'humeur : il dénonce les symboles des nationalismes tant flamands que wallons que belges ou que rattachistes et cela sous forme d'un dialogue Nord-Sud entre deux protagonistes de l'histoire.

**141-135 APERCU DES INSTRUMENTS DE RECHERCHE DISPONIBLES A LA SALLE DE LECTURE DES ARCHIVES GENERALES DU ROYAUME, Guides, n°45,1999, 224p.**

Les Archives de l'Etat à Bruxelles sont un réservoir de souvenirs et de témoignages. Encore faut-il pouvoir mettre la main précisément sur le document recherché. Trois grands chapitres dans cet inventaire des inventaires d'archives existants aux A.G.R. : les institutions publiques jusqu'en 1795, puis après 1795 et les institutions privées et archives familiales. Un bon outil à lire, e.a. pour encore mieux situer la premier conflit mondial et ses suites ou les familles seigneuriales.

**141-136 LE PAPEGAIE, LE JOURNAL DES ANCIENS ARQUEBUSIERS DE VISE, 2001, n°83**

Depuis près de 30 ans, une revue locale visétoise ne cesse de prendre de l'ampleur en dépassant le fait d'annonce «interne» : c'est le Papegaie, journal des Anciens Arquebusiers de Visé. Il va de soit que soient évoquées les fêtes et traditions de cette compagnie armée, qui approche les 425 ans d'existence. Mais de nombreux collaborateurs font rayonner les articles dans des domaines très variés : vie contemporaine, économique ou patrimoniale avec dans ce dernier numéro de 28 pages, le calvaire de Lorette, la fanfare de Moulant, les inondations de la Meuse et le mouvement national belge avec une liste des résistants de la Basse-Meuse. Félicitations à Théo Guillaume, visiteur assidu de notre centre de documentation et à son équipe. (04/379.21.07 pour rens.)

**141-137, LE GUIDE DE L'ARCHITECTURE EN BELGIQUE par Michiel Heirman et Linda Van Santvoort, Editions Racine, 2000, 504 p.**

Vous mettez les communes dans l'ordre alphabétique puis vous mettez les monuments dans l'ordre chronologique et vous clôturez le tout par un index des noms d'architecte et vous avez un guide très pratique : Antwerpen, Bruxelles, Gent et Liège occupent une grande partie mais églises, châteaux, belles demeures voisinent les établissements industriels ou les belles villas.

**141-138 LE WALLON INTERDIT, 1500 jurons et expressions populaires par Michel Elsdorf et Yannik Delaïresse, Editions Noir Dessin Production, 2000, 144 p.**

De A à Z, les expressions qui deviennent parfois des jurons se succèdent dans les différents

patois du wallon (avec traduction, rassurez-vous) mais on trouve aussi les prénoms « mal foutus » puis des expressions bretonnes et québécoises. Bien dans ligne éditoriale de ce liégeois.

**141-139 LIEGE, UN SIECLE POUR RIRE ET POUR PLEURER, par Patrick Lavallée et Jean Dengis, Liège,1999,96 p.**

Un illustrateur et un écrivain associés pour présenter le Liège de jadis, celui d'avant les grands travaux des années 60, à l'époque où le tram trolleyait, où le Grand Bazar illuminait la Place Saint-Lambert et où Outremeuse swinguait. Mais le plus étonnant dans ces superbes illustrations, c'est la place donnée aux trams, berlines, camions qui d'une certaine façon mettent en valeur le patrimoine bâti qui s'anime dans les aquarelles de Jean Dengis. Avis aux amoureux de Liège.

**141.--- HERSTAL EN CARTES POSTALES Tome IV par Pierre Baré**

Pierre Baré est le vice-président des amis du Musée Herstalien mais aussi un de nos membres les plus assidus. Il a déjà à son actif nombre d'ouvrages sur Herstal dont 2 volumes sur Herstal sous la révolution liégeoise (1980-1981) où il évoquait aussi le reste de la Basse-Meuse sous la période française. Puis il y eut 3 tomes de Herstal en cartes postales (1984-épuisé, 1986, 1989) chaque fois basé sur un quartier et principalement les abords du canal Liège-Maestricht (1850). Dans le 4<sup>e</sup> tome, l'auteur herstalien passe en revue l'histoire de l'axe «antique» de la place Jean Jaurés et les environs comme la place Laixheau ou la Fabrique nationale vers le Grand Puits (Ecole Technique et Château Rouge) en passant par la Large Voie (la Poste et le corps des pompiers) et la Place Licourt avec l'église Notre Dame, la maison de la Régence-ancienne gendarmerie et le château Hanxeller tous deux disparus et surtout la maison Lovinfosse où se love le musée herstalien. Il remet en lumière par ex. la brasserie Kirchman, la chapelle St Roch, le rôle de Charlemagne, les processions de la Licourt, le moulin de Hozémont. Une somme de renseignements intéressants et de superbes clichés. M.Baré propose exceptionnellement aux membres de la S.R.A.H.V le prix de base de 890 F au lieu de 990 F à verser à son compte 063-0196409-19 avec mention TOME IV – SRAHV.

**INFOR ARCHEOLOGIE 142- 2001**

**142-140 LES GRANDS NOMS DE L'HISTOIRE : CHARLEMAGNE, Editions du Rocher, les Trois Continents, 1998, 144 p. (29 FF)**

Ce qui fait l'intérêt de ce petit livret, c'est sa richesse iconographique dont les éléments polychromes des manuscrits et le commentaire analytique sur la période et la figure de Charlemagne. Cette collection présente aussi d'autres grands personnages qui ont changé le cours de l'histoire. On passe en revue les différentes guerres livrées par ce

grand unificateur et les domaines qu'il a métamorphosés par son charisme et sa vision à long terme.

**142-141 ITINERAIRES DES VITRINES A BRUXELLES, 11 km à la découverte du commerce du centre-ville de Bruxelles, Hommes et Paysages, n°24, 1994, 64 p. (200 F)**

Les livres de « Hommes et Paysages » sont pratiques par leur format et par leur variété même si la plupart des numéros édités par la société royale belge de géographie traitent du centre de notre pays et de l'Ardenne. Ici, nous suivons, après une introduction sur le commerce d'une grande ville comme Bruxelles, les éléments d'architecture commerciale (architecture de l'éphémère selon les auteurs). Une fois repu de ces données, on peut aller à la rencontre du commerce, car ces façades nous gardent l'évolution des goûts des périodes du 18<sup>e</sup> s. à nos jours.

**142-142 DES MINES ET DES HOMMES AU PAYS DE LIEGE par Jacqueline Remits, Editions du CEFAL-Province de Liège, Collections Reliance, 2001,80 p.**

Bonne vulgarisation que ce livret écrit par une journaliste liégeoise. Les aspects connus de la vie des charbonnages sont évoqués : le grisou, les drames, les enfants, les lampes, Ste Barbe.

Des témoignages sont aussi présentés par des Italiens, des Espagnols, des Flamands et on résume le livre de Jean Defer, ingénieur au charbonnage de Blegny. On termine par un glossaire.

**142-143 REPERTOIRE DES ARCHITECTES WALLONS DU XIIIe au XXe SIECLE par Anne-Françoise Goffaux et Bernard Wodon, Etudes et Documents, Aménagement et Urbanisme, 4, 1999, 164 p.**

Les deux auteurs passent en revue 100 architectes principalement entre 1850 et 1950, qui ont travaillé en Wallonie. Tous sont décédés. On n'évoque donc pas les architectes actuels. Citons ceux qui auraient œuvré dans notre région : Roger Bastin, Jean-Charles Delsaux (Lanaye, St-André et Vivegnis), Charles Dumont (Housse, Saive, Vottem), Groupe l'Equerre (Herstal), Edmond Jamar (Bombaye, Visé), Paul Jaspar (Visé), Fernand Lohest (Aubel, Herstal, Milmort, Visé), Joseph Moutschen (Herstal, Jupille), Jean Godefroid Umé (Argenteau), Jean-François WINCQZ (Aubin). L'intérêt réside aussi dans le répertoire des articles écrits par ces architectes.

**142-144, HEURS ET MALHEURS La vie quotidienne des Belges au XXe siècle par Marie-Anne Wilssens, Editions Lannoo, 1999, 168 p.**

Magnifique ouvrage que ce livre réalisé par une journaliste et historienne car il présente les principaux aspects de la vie du Belge moyen (nourriture, culture, habitat, vêtement...) en photos en articles détaillés et en tableaux. Il y a la naissance d'un nouveau monde (1900-1913), un grand pas en arrière (1914-1918), la voie cahoteuse vers le bien être (1919-1939), à quelque chose, malheur est bon (1940-1945), les premiers pas de la

société de consommation (1945-1959), les années folles (1960-1979), une période difficile (1980-1999).

Une donnée est révélatrice du changement : la part de l'alimentation et des vêtements dans le budget : 80% en 1921, 70% en 1938, 59 à 66% en 1949, 43 à 52% en 1961, 31 à 39% en 1973, 26 % en 1987 et 22 % en 1997. Très bonne synthèse sur ce siècle si contrasté.

**142-145 LOONS, DIETS EN LUIKS, Hasselt et de volksvertegenwoordiging in het land van Loon en het Prinsbisdom Luik (1477-1538) par Arnout Mertens, Maaslandse Monografieën de Maastricht, 2000, 216 p.**

Ecrit en néerlandais mais avec un solide résumé en français, l'auteur évoque la représentation populaire des cités du pays de Loos dans les années qui suivirent les tragédies bourguignonnes soit sur place, soit dans les réunions liégeoises, dominées par les chanoines de St Lambert.

**142. CONTES ET LEGENDES DU PAYS DE HERVE ET DE L'ENTRE-MEUSE-ET-VEVDRE. 1<sup>ER</sup> TOME**

**par Léon Jacqmin, édité en novembre 2000 par Noir Dessin Production, 128 pages, 13 dessins de François Walthéry et 22 autres illustrations. Prix officiel : 595 FB**

Les anciens se rappellent des chroniques de Léon dans le journal Clin d'œil. Depuis Léon Jacqmin a terminé sa carrière de meunier, a ouvert un musée à Magnée (Fléron) et est même depuis janvier 2001 échevin à Fléron. Il a présenté dans ce livre 21 histoires, vécues, ou légendaires provenant en grande partie de sa région (8 de Fléron, 3 du Pays de Herve, 2 d'Olne, de Soumagne, de Jupille mais aussi de Chaudfontaine, de Beyne, de Dalhem...). Une majorité reprend des souvenirs assez récents et des événements dont l'auteur a eu vent. Walthéry signe treize dessins suggestifs. Une manière souriante de s'enfoncer dans le sud-ouest du pays de Herve.

Et pourquoi pas prochainement dans cette série de livres édités par Noir Dessin un récit des contes plus proches, ceux de notre région, la Basse-Meuse. Wait and see ?

**INFOR ARCHEOLOGIE 143-2001**

**143-146 PRINCIPES ELEMENTAIRES DE PROPAGANDE DE GUERRE utilisables en cas de guerre froide, chaude ou tiède par Anne Morelli, Editions Labor, 2001, 94 p.**

A l'heure où l'on parle beaucoup des 2 derniers conflits mondiaux, que Saddam Hussein reste au pouvoir en Irak, que la Yougoslavie reste un brûlot et que la Proche-Orient est sur un volcan, lisons ce petit livre d'Anne Morelli basé sur un livre de Ponsonby édité en 1928. Il s'agit des 10 commandements de la propagande de guerre 1.nous ne voulons pas la guerre 2.le camp adverse est responsable 3.est le diable 4.nous défendons une cause noble 5.l'ennemi provoque des atrocités 6.utilise des armes non autorisées 7.nos pertes sont faibles 8.nos intellectuels nous soutiennent 9.notre cause est sacrée 10.ceux

qui mettent en doute notre propagande sont des traîtres. Anne Morelli applique avec intelligence ces préceptes à tous les combattants des guerres.

**143-147 LE GUIDE DE L'ETIQUETTE ET DU SAVOIR-VIVRE par Patricia De Prella, Marlène de Wouters et Robert A.Remy, Editions Racine, 2000, 320 p.**

Le savoir-vivre est-il encore de mise ? Si vous en doutez, lisez ce livre qui ordonnance les relations sociales dans la famille, lors des grandes étapes de la vie ou de l'année, lors des moments difficiles. Les auteurs passent aussi en revue la courtoisie au quotidien (le transport, les vêtements, les rapports entre personnes par exemple), la vie professionnelle, les loisirs comme la visite d'une exposition, la correspondance, comment recevoir ou être reçu, les repas et enfin les usages protocolaires. Un lexique complète intelligemment ce manuel très courtois.

**143-148 BAUDOIN EN FILIGRANE Témoignage d'un Grand Maréchal de la Cour 1974-1981, par Herman Liebaers, Edition Labor, 1998, 416 p.**

Pendant 7 ans, l'ancien n°1 de l'Albertine Herman Liebaers fut Grand Maréchal de la Cour avant de s'occuper d'Europalia. Il raconte les contacts privilégiés qu'il eut avec le roi Baudouin entre les 4 murs du Palais, lors de nombreux voyages privés ou publics et les accueils de souverains étrangers qu'il détaille avec grand soin, ne lésinant pas sur les à-côtés humoristiques de telles manifestations. Il rappelle aussi que notre précédent souverain était plus tourné vers les sciences que vers les lettres. Il parle aussi de son propre départ en 1981 pour un autre challenge. A lire.

**143-149 LE PREMIER RIDEAU DE FER La clôture électrifiée à la frontière belgo-hollandaise pendant la Première Guerre Mondiale, par Alex Vanneste, dans le Bulletin de Dexia Banque, n°214, 2000/4, p. 39-82**

Oui, nous avons eu notre rideau de fer entre août 1915 et novembre 1918 : une clôture électrifiée entre Aachen et Knokke. L'auteur explique le pourquoi d'un tel rideau édifié par les Allemands, la façon dont elle fut construite, tracée, surveillée ou franchie clandestinement. Des cartes d'état-major et de nombreuses illustrations dont certaines se rapportent à la zone des Fourons ou le long de la Meuse au Limbourg illustrent ce chapitre noir de la Grande Guerre.

**143-150, DICTIONNAIRE D'HISTOIRE DE BELGIQUE, Les hommes, les institutions, les faits, le Congo Belge et le Ruanda-Urundi, par Hervé Hasquin, Ed. Didier Hatier, 2000, 2e édition, 720 p.**

51 collaborateurs ont participé à ce dictionnaire coordonné par Hervé Hasquin. Il présente tant des personnes disparues qui ont joué un rôle dans l'histoire, les beaux-arts ou la vie sociale de notre pays (René-François de Sluse, Francotte, Mercy-Argenteau, Albert Thys ou Robertson par ex. ), que des notions administratives (les affaires courantes..), que des lieux historiques (Rocourt..), que des symboles (le drapeau), que des associations (FNRS). Il est un outil indispensable pour se pencher dans un domaine



méconnu de son savoir historique. Il aborde aussi l'histoire coloniale de nos trois territoires d'outre-mer : le Congo, le Ruanda et le Burundi.

**143-151, DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DES MYTHOLOGIES celtique, égyptienne, gréco-latine, germano-scandinave, iranienne, mésopotamienne, par Myriam Philibert, Editions de Lodi, 1997, 312 p.**

Retrouver dans un dictionnaire les dieux et les personnages de 8 mythologies aussi différentes que la mythologie égyptienne ou la mythologie scandinave est le pari réussi de cette spécialiste des mythes antiques. Une majorité de noms inconnus s'ouvrent à nous : Crunnchu, Hafgan, Kingou, Mélanippos, Njoerd... mais on retrouve des noms plus connus comme Eole, Gilgamesh, Niobé, Polyphème. Au total 800 « entrées » qui sont resitués dans leur contexte.

**143- LES CAHIERS DE RICHELLE, TOME III, Par Lambert Albert**

Lambert Albert, membre actif des Rendez-Vous de Richelle et instituteur retraité a présenté récemment le 3e tome des "Cahiers de Richelle" qui contient non seulement la réédition du livre de base de l'histoire richelloise de l'abbé Comté, lui-même déjà réactualisé par le curé de la paroisse Saint Firmin, Raymond Delhez mais aussi d'intéressants textes sur st Firmin, sur le trésor religieux, sur le cimetière, sur la paroisse.

Pour rappel, le tome I consacré à la vie locale coûte 350 F; le tome II détaillant d'autres aspects de la vie et des personnalités locales coûte 400 F et celui-ci plus petit coûte 300 F. On peut se les procurer à la Librairie des Remparts de Visé ou dans des commerces de Richelle. On peut aussi les acquérir au musée de Visé où quelques-uns sont en dépôt et peuvent vous être envoyés (compte 340-0275872-42). On attend un prochain tome sur les faits de Richelle qui sont renseignés dans la presse locale

**INFOR ARCHEOLOGIE 144- 2001**

**144-152 LE SENTIER DE LA GUERRE Visages de la violence préhistorique par Jean Guilaine et Jean Zammit, Edition du Seuil, 2001, 382 p.**

Nos premiers ancêtres n'étaient pas des agneaux : la violence transparaît dans les restes humains retrouvés de l'époque paléolithique, dans les gravures pariétales (la violence sur les écrans ne date pas d'aujourd'hui). Le Néolithique avec le développement de l'agriculture évolue entre le calme et la tempête. De nouveau les armes en silex et les restes humains donnent froid dans le dos. Naissent alors le type du héros et le façonnage de l'homme guerrier. Utile à lire surtout pour la documentation, les considérations sur la violence à travers toutes les époques.

**144-153 LE ROI ARTHUR Héros d'utopie par Marcel Brasseur, Editions Errance, Histoire, Légende et Mythe, 2001, 280 p.**

Qui ne connaît le roi Arthur ? Légende ou réalité, personnage hors du temps. Ce livre très détaillé donne les différentes sources tant archéologiques que littéraires : du Mabinogion tout en prodiges jusqu'à la Geste des Rois de Bretagne par Geoffrey de Monmouth et les cycles de Chrétien de Troyes et un panel de romans qui ont fleuri pendant tout le Moyen-Age. Tous les autres personnages qui tournent autour ne sont pas oubliés : Lancelot, Perceval, Merlin, Morgane

La chevalerie dans toute sa grandeur et dans toutes ses contraintes de vertus en quelque sorte.

**144-154 MASQUES DU MONDE, par Michel Revelard et Guergana Kostadinova, La Renaissance du Livre, 2001, 216 p. (pour les 25 ans du musée du Masque de Binche)**

Ce magnifique livre dans un format carré présente le masque sous toutes ses formes : pourquoi se masque-t-on ? Son origine remonte à la nuit des temps. Il est fascinant et simple dans l'aire précolombienne et chez les chasseurs d'Amérique du Nord comme les Inuits. Il devient coloré et multiple en Amazonie. Il est étrange et repoussant en Océanie. Il est anthropomorphe et de bois en Afrique. Il peut être aussi de cloche, facial, en lame.....et sert pour de multiples cérémonies car qui dit masque dit cérémonie. En Asie, il ressort plutôt du théâtre. En Europe, il sera plutôt

centré sur l'animal comme l'ours et jouera dans le cycle du carnaval. La fête masquée est souvent un rite de passage. Magnifiques photos et commentaires ethnographiques.

**144-155 HOTELS DE MAITRE A NAMUR du style Louis XIV au premier Empire par Jacques Toussaint et alii, Musée des Arts Anciens du Namurois, 2001, 248 p.**

Comme Liège, Namur possède de magnifiques hôtels de maîtres et ce livre les fait découvrir dans toute leur splendeur passée : qui sont les propriétaires ?, comment furent construites ces demeures souvent centrées sur une cour d'honneur ? Le livre se penche sur les matériaux, les coloris des façades, les fers forgés, les escaliers, les cheminées, les stucs, les cuirs dorés. On détaille l'hôtel de Groesbeeck-de Croix et on analyse les jardins privés. Une bonne synthèse.

**144-156, POUR L'HISTOIRE, Sur quelques épisodes de mon règne, par Léopold III, Editions Racine, 2001, 250 p.**

Un livre attendu et posthume. Pour les 100 ans de la naissance de Léopold III, sa veuve a autorisé la sortie de ses mémoires. Face à différents ouvrages écrits sur lui, il a voulu réagir et justifier son comportement. Comme son père, il a voulu rester avec son armée au pays. S'est-il trouvé otage des ministres dans beaucoup d'affaires dès l'avant-guerre ? Ses relations avec le régent, son frère ? Que penser d'un référendum non suivi d'effets ? A-t-il été lâché lors de cette nuit du 1<sup>er</sup> août qui le fit abdiquer au profit de son fils Baudouin ? Des annexes intéressantes et fournies complètent cette explication d'un homme finalement très seul face à son siècle.

**144-157, LE RING DE LA MORT par Jean-Jacques Greif, Ecole des Loisirs, 1998,210 p.**

Ce livre pour adolescents devrait être lu par tous car l'auteur explique à partir de témoignages familiaux, la saga d'un juif survivant des camps de la mort. Venu de Pologne pour étudier à Paris, il se retrouve embarqué dans un wagon pour Auschwitz et par d'incroyables destins, il survit à tous les dangers et à l'inhumain nazi. Hitler n'a pas réussi à tuer tout le monde est le titre du dernier chapitre. Le retour à la réalité d'après-guerre ne sera pas évident pour les survivants !

**INFOR ARCHEOLOGIE 145- 2001**

**145-158 LA CHASSE DANS LA PREHISTOIRE, Anthropologie et Préhistoire, t.111 ; Eraul N°51 ; Artefacts N°78, 2000, 420 p.**

Edité conjointement par trois associations belges de recherche préhistorique, ce volume vise à faire le point sur l'économie principale du paléolithique : la chasse. Fruit des cogitations d'un colloque organisé en octobre 1990 (!) à Treignes, il reprend 55 articles majeurs traitant des armes, des stratégies de chasse, du gibier chassé et de l'art de représentation. Une somme

**145-159 VENUS, MYTHE OUBLIE, catalogue (528 p.) et cahier de synthèse (48 p.), Musée des Beaux-Arts d'Anvers, 2001.**

Le premier livre en néerlandais et le second en français nous mettent face à un mythe des plus charmants : celui de Vénus dont la vie (si ce terme peut aller pour une divinité) pleine d'écueils et de ravissements permet aux artistes de l'époque moderne et même des siècles suivants de mettre au zénith la beauté de la femme. Vulcain, Mars, Paris, Adonis, Cupidon et Bacchus ont eu bien du plaisir à côtoyer une si charmante créature que les canons esthétiques de chaque siècle ont mis en valeur de façon sublime. Naissance, toilette, repos, chasse sont si agréables en des mains si expertes. Mais combien d'œuvres locales ne sont-elles pas inspirées de ce thème ?

**145-160 PARCS ET JARDINS HISTORIQUES DE WALLONIE, Inventaire thématique, n°4, arrondissements de Liège et de Verviers, Région Wallonne, 2001, 282 p.**

307 parcs ou jardins remarquables ont été inventoriés dans les arrondissements de Liège et de Verviers : 2 à Aubel, 3 à Blegny, 11 à Dalhem, 6 à Herve, 4 à Juprelle, 1 à Oupeye, 6 à Visé. Une liste les reprend en tête d'ouvrages. Seuls 86 lieux sont détaillés plus avant dont beaucoup de parcs de châteaux ou d'abbaye. On trouve dans la région le parc d'abbaye de Val-Dieu et du château de Gorhez à Aubel, Francotte à Dalhem, Regout et Wodémont à Neufchâteau, du château de Villers-St Siméon. Pour les curieux, dommage ces 6 parcs sont privés et inaccessibles.

**145-161 LE CHOC DES LIBERTES L'église en Luxembourg de Pie VII à Léon XIII (1800-1880), Musée en Piconrue, 2001, 320 p.**

Toujours aussi attendue et aussi fournie, la monographie éditée par le musée d'art religieux du Luxembourg en est à son 16<sup>e</sup> numéro : le 19<sup>e</sup> s. est évoqué, à croire que ce siècle fait la une. Après le concordat, l'église tâche de rassembler ses ouailles et de s'intégrer aux structures des états «libéraux». Balancé entre libéralisme et ultramontanisme, la société locale voit arriver la fin de l'unionisme, la première guerre scolaire.... Le livre copieux évoque la vie des paroisses, des évêques, des ordres religieux, de la presse, de l'école, des confréries, des soins de santé...

**145-162 LE TEMPS DU TRAIN 175 ans de chemin de fer en Belgique, 75e anniversaire de la SNCB sous la direction de B. Van der Hertem, M. Van Meerten et G. Verbeurgt, Presses Universitaires de Louvain, 2001, 480 p.**

Vaste somme énorme avec 30 contributions sur un élément majeur de la mobilité : le chemin de fer. On y lit l'épopée du 19<sup>e</sup> s. qui fait de la Belgique le pays le plus dense en voie ferrée, le 20<sup>e</sup> s. avec le chemin de fer pendant les 2 guerres, l'apport technologique tant dans les voies que dans les gares ou la sécurité. Le livre s'achève sur les perspectives pour le 21<sup>e</sup> s. Beaucoup d'allusions à la région liégeoise.

**145-163 : LA BATAILLE DES ARDENNES sous la direction de Christian Kraft de la Saulx, (= Jours de Guerre - Jours de Sursaut), Dexia, 2001, 268 p.**

La synthèse qu'on attendait sur le sujet. Après les flonflons de la libération, les cieux belges ont découvert l'horreur avec les V2 et les V1. 1681 V tombèrent sur la région de Liège soit 2 par km<sup>2</sup>

8 autres articles évoquent le dernier sursaut de la bête nazie dans cette bataille des Ardennes : le saillant nord, Baugnez et son massacre, Stavelot et son pont, St Vith et sa poche, la 3<sup>e</sup> D.B. et l'épopée du colonel Hogan, Bastogne et son Nuts qui après la guerre ont focalisé l'attention du grand public, le rôle des Britanniques dans cette bataille du Saillant et le retour à la normale. Cet album réalisé par le CRIBA fait aussi partie de la série des Jours de Guerre édités et disponibles à la Banque Dexia (ex Crédit Communal, si vous ne le saviez pas encore).

**INFOR ARCHEOLOGIE 146- 2001**

**146-164 LES HOMMES FOSSILES EN WALLONIE de Philippe-Charles Schmerling à Julien Fraipont, l'émergence de la paléoanthropologie, par Michel Toussaint, carnets du patrimoine, n°33, 2001, 60 p. + 1CDRom**

A l'occasion du Congrès à Liège de l'Union Internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques en septembre 2001, la région wallonne a édité cet opuscule qui fait le point sur les recherches anthropologiques, paléontologiques et archéologiques des hommes fossiles en Wallonie, c'est-à-dire des hommes de la race de Néanderthal : la première découverte date de 1830 et est le fait du docteur Schmerling : le crâne de l'enfant d'Engis. D'autres découvertes comme les hommes de Spy ou en 1993 à la grotte de Sclayn ont enrichi ce patrimoine humain.

**146-165 HISTOIRE DES ITALIENS EN BELGIQUE De César à Paola, par Arcangelo Petrantò, Editions des ACLI Belgio, 2000, 272 p. (Contact 02-7422640),**

Quelle superbe édition que ce livre qui présente en couverture le visage souriant de notre reine, la plus célèbre des Italiennes de Belgique. L'ouvrage très documenté aborde le passage des italiens dans notre pays, que ce soit César, des moines au M.A., les banquiers lombards, les écrivains, prélats, voyageurs, hommes de guerres qui ont débarqué dans notre pays comme Guicciardini ou qui ont implanté le style Renaissance. La Bataille du Charbon a permis à de nombreux italiens de connaître notre pays et même d'y connaître la renommée tant dans les arts et lettres que dans le domaine social ou politique. Bonne bibliographie. Il manque un index.

**146-166 PETIT VOCABULAIRE ILLUSTRÉ D'ARCHITECTURE domestique mouscronnoise 1750-1950 à l'usage du Passant, par Véronique Van de Voorde, Ville de Mouscron, 2001, 96 p.**

Une centaine de mots d'architecture définis succinctement et illustrés chacun par deux ou plusieurs photos couleurs localisées dans la ville de Mouscron permettent au passant d'expliquer son environnement architectural (le façadisme pourrait-on dire). D'acrotère à volute, on apprend à déterminer les éléments extérieurs d'une maison, à les spécifier avec justesse. Savez-vous ce qu'est un arétier, une crossette, un modillon, un oriel ? A rapprocher des livres sortis aux A.A.M. qui étaient basés sur des projets d'architectes.

**146-167 LE BELLE EUROPE Le temps des expositions universelles 1851-1913, Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, 2001, 226 p.,**

Cette exposition que nous irons voir au Cinquantenaire en mars 2002 présente au travers des expositions universelles européennes (1851-1913) les progrès et l'essor socio-économique du dit vieux-continent qui fut le leader économique mondial jusqu'à la 2<sup>e</sup> guerre. Le livre présente La religion du progrès avec les innovations technologiques, architecturales sont mises en avant. Il y aussi le rôle des colonies, les nouvelles solidarités. Le chapitre la Beauté en action soulève l'art nouveau mais montre que les Beaux-Arts sont restés en rade dans ces grandes expositions. On présente en baisser de rideau l'aboutissement actuel d'inventions du 19<sup>e</sup> s. Décoiffant

**146-168 DES PLAINES A L'USINE Images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914, Musée de Dunkerque, Editions Somogy, 2001, 204 p.**

Une dizaine de contributions pour cette monographie consacrée au naturalisme français. L'image du travail tant dans l'agriculture, dans les métiers de la mer, que dans les usines est-elle une réalité ou une illusion ? La propagande «misérabiliste» ou «revendicative» ou l'appel aux larmes, le message est souvent ambivalent ?

Oui, la France est entre deux mondes à cette époque. Le livre confronte aussi la photographie et les monumentales œuvres comme on a pu le voir de visu au musée des

Beaux-Arts de Dunkerque. Des arrêts sur image de certains métiers disparus maintenant emporté par la tourmente de la mécanisation.

**146-169 LÉOPOLD III, ouvrage collectif sous la direction de Michel Dumoulin, Mark Van den Wijngaert et Vincent Dujardin, Editions Complexe, 2001, 398 p.**

Une déferlante de livres sur Léopold III en cette année du centenaire de sa naissance. Il y eut ses mémoires, maintenant cet ouvrage collectif de 13 auteurs de diverses universités belges des deux côtés de la frontière linguistique. On passe au crible sa formation, ses rapports avec les gouvernements belges et son avis sur la politique de neutralité de son pays. La campagne des 18 jours est essentielle dans le devenir du 4<sup>e</sup> roi des Belges comme aussi son rôle sous l'occupation et la perception qu'en avait l'opinion publique. Plus complexe, ses relations avec les « Londoniens ou le gouvernement belge en exil » et les Alliés. La réconciliation était-elle impossible avec le poids des Alliés. F.Balace interprète le rôle des mouvements léopoldistes tandis que L.

Van Ypersele évoque la question royale au sens des images. Ensuite comment vécut-il la fin de sa vie.

**146-170. La légende de Jean de Berneau par Marie-Cécile Wagener-Cloes**

Le staff du musée peut compter sur quelques animatrices comme Muriel, Lucie, Dominique, Monique ou encore Marie-Cécile. Trois d'entre elles avaient déjà participé à la réalisation tant graphique que littéraire de certains contes de la Basse-Meuse pour le n°17 (vendu 100 F) des rendez-vous de l'histoire et l'histoire habituelle de Jean de Berneau s'y trouvait déjà avec la célèbre histoire des Templiers de Visé et quelques autres. Dans ce livret au format A5, que Marie-Cécile édite à compte d'auteur, la légende de Jean de Berneau a été romancée avec l'appui de quelques personnages qui rendent l'histoire sympathique et aventureuse. Elle a illustré quelques aspects de l'histoire avec des dessins de sa propre composition. Le livret est vendu 80 F